



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



## EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2023

**GERALDO LOBO DE AZEVEDO (LOBO DO POVO)**

**CATEGORIAS - DEMAIS ÁREAS CULTURAIS**

### ANEXO III FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. INFORMAÇÕES DO PROPONENTE Você é pessoa física ou pessoa jurídica? (  ) Pessoa Física

(  ) Pessoa Jurídica

**PARA PESSOA FÍSICA:**

1.1 Nome Completo:

1.2 Nome artístico ou nome social (se houver):

1.3 CPF:

1.4 RG:

Órgão expedidor e Estado:

1.5 Data de nascimento:

1.6 Gênero:

(  ) Mulher cisgênero (  ) Homem cisgênero

(  ) Mulher Transgênero (  ) Homem Transgênero (  ) Pessoa não binária

(  ) Não informar

1.7 Raça/cor/etnia:

(  ) Branca

(  ) Preta (  ) Parda

(  ) Indígena (  ) Amarela

1.8 Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD? (  ) Sim

(  ) Não

Caso tenha marcado "sim" qual tipo de deficiência?

(  ) Auditiva (  ) Física

(  ) Intelectual (  ) Múltipla

(  ) Visual



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



1.9 Qual o seu grau de escolaridade?

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto ( ) Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto ( ) Ensino Médio Completo ( ) Curso Técnico completo
- Ensino Superior Incompleto ( ) Ensino Superior Completo
- Pós Graduação completo

1.10 Qual a sua renda fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

- Nenhuma renda.
- Até R\$ 500,00
- De R\$ 500 a R\$ 1.320,00
- De R\$ 1.320,00 a R\$ 3.000,00 ( ) De R\$ 3.000,00 a R\$ 5.000,00 ( ) De R\$ 5.000,00 a R\$ 8.000,00 ( ) De R\$ 8.000,00 a R\$ 12.000,00
- Acima de R\$ 12.000,00

1.9 Endereço completo:

CEP:

Cidade:

Estado:

Você reside em quais dessas áreas?

- Zona urbana central
- Zona urbana periférica ( ) Zona rural
- Área de vulnerabilidade social ( ) Unidades habitacionais
- Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
- Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)
- Áreas atingidas por barragem
- Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

Pertence a alguma comunidade tradicional?

- Não pertencem a comunidade tradicional ( ) Comunidades Extrativistas
- Comunidades Ribeirinhas ( ) Comunidades Rurais



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



- Indígenas
- Povos Ciganos
- Pescadores(as) Artesanais ( ) Povos de Terreiro
- Quilombolas
- Outra comunidade tradicional

1.13 E-mail:

1.14 Telefone:

1.16 Vai concorrer às cotas (Para categorias que contemplam pessoas físicas)?

Sim (        ) Não

Se sim. Qual?

Pessoa negra

(        ) Pessoa indígena

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)? ( ) Não

Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

**PARA PESSOA JURÍDICA:**

1.1 Razão Social

1.2 Nome fantasia

1.3 CNPJ

1.4 Endereço da sede:

1.5 Cidade:

1.6 Estado:

1.7 Número de representantes legais

1.8 Nome do representante legal

1.9 CPF do representante legal



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



1.10 E-mail do representante legal

1.11 Telefone do representante legal

1.12 Gênero do representante legal

Mulher cisgênero  Homem cisgênero

Mulher Transgênero  Homem Transgênero  Não Binária

Não informar

1.13 Raça/cor/etnia do representante legal

Branca  Preta

Parda

Indígena

1.14 Representante legal é pessoa com deficiência?

Sim

Não

Caso tenha marcado "sim" qual tipo da deficiência

Auditiva  Física

Intelectual  Múltipla

Visual

1.15 Escolaridade do representante legal

Não tenho Educação Formal

Ensino Fundamental Incompleto  Ensino Fundamental Completo

Ensino Médio Incompleto  Ensino Médio Completo  Curso Técnico completo

Ensino Superior Incompleto  Ensino Superior Completo

Pós Graduação completo

## 2. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL

2.1 Escolha a categoria a que vai concorrer:

2.2 Descreva a sua trajetória cultural no segmento cultural correspondente à categoria para o qual se inscreveu

2.3 Você realizou iniciativas inovadoras? Se sim, quais?

2.4 Como as ações que você desenvolveu transformaram a realidade do seu entorno/sua comunidade?



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



2.5 Você considera que sua trajetória:

- Contribuiu para fortalecer o coletivo/grupo/organização e a comunidade em que é desenvolvido, na afirmação de suas identidades culturais;
- Contribuiu para promover e a difundir as práticas culturais;
- Contribuiu na formação cultural de populações tradicionais, vulneráveis e/ou historicamente excluídas;
- Contribuiu na formação cultural da população em geral em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais;
- Contribuiu na oferta de repertórios artísticos e culturais para a comunidade do entorno;
- Proporcionou uma intensa troca cultural entre os realizadores do projeto e a comunidade;

2.6 Como a sua comunidade participou dos projetos ou ações que você desenvolveu?

(Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu)

2.7 Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?

2.8 Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, etc? Se sim, quais?

### 3. DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA

Junte documentos que comprovem a sua atuação cultural, tal como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos.

Jardim do Seridó-RN, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2023.

**ASSINATURA DO PROPONENTE**