



Ensino Fundamental
Anos Iniciais

4

Língua
Portuguesa

Manual exclusivo do aluno

Este texto é uma letra de música de grande sucesso nas rádios e TVs. Você já ouviu?

Depende de Nós

Ivan Lins / Vitor Martins

Depende de nós
Quem já foi ou ainda é criança
Que acredita ou tem esperança
Quem faz tudo pra um mundo melhor...
Depende de nós
Que o circo esteja armado
Que o palhaço esteja engraçado
Que o riso esteja no ar
Sem que a gente precise sonhar...
Que os ventos cantem nos galhos
Que as folhas bebam orvalhos
Que o sol descortine mais as manhãs...
Depende de nós
Se esse mundo ainda tem jeito
Apesar do que o homem tem feito
Se a vida sobreviverá...

Vamos Interpretar?

1. Qual é a ideia principal do texto?

2. Quem é responsável por um mundo melhor?

3. Quais atitudes podemos ter, para que “o riso esteja no ar”, sem ser um sonho?

4. O que você acha que o homem vem fazendo que tem prejudicado o mundo?

5. Qual é o sentido da expressão se a vida sobreviverá?

Artigos

Antes de aprendermos sobre este assunto, observaremos atentamente os termos destacados:

O garoto

Um brinquedo

A bola

Uma maçã

Podemos perceber que os substantivos: garoto, brinquedo, bola e maçã estão acompanhados pelos termos: o, um, a, uma.

Já a palavra especificar, significa que estamos nos referindo a uma pessoa, objeto, animal ou a qualquer outro ser, de maneira particular. Como por exemplo, ao dizermos “uma menina”, estamos nos referindo a uma menina somente, e não a todas as meninas.

De acordo com a subdivisão dos Artigos, temos:

- ✓ **Artigos Definidos** – o, a, os, as.
- ✓ **Artigos Indefinidos** – um, uma, uns, umas.

Compreensão

1. Vamos supor que uma emissora de rádio, durante sua programação, tenha transmitido a seguinte notícia:

“Um incêndio de grandes proporções está destruindo, neste momento, um prédio comercial no centro de São Paulo. Pessoas que trabalham no local disseram que ouviram uma explosão e, logo após, viram muita fumaça. Segundo informações do Corpo de Bombeiros, o prédio não possui sistema de segurança contra fogo e o incêndio pode se espalhar para outros prédios vizinhos. Ainda segundo soldados do Corpo de Bombeiros, a explosão teria sido causada por vazamento de gás.”

Agora, pinte de vermelho os artigos e os substantivos aos quais se referem.

2. Complete com os Artigos Definidos **o** ou **a** e faça a correspondência com o significado ao lado

_____ cabeça	_____ grama
_____ cabeça	_____ rádio
_____ grama	_____ rádio

- () capim, gramínea de jardim em áreas urbanas
- () medida de peso
- () líder do grupo
- () parte do corpo humano
- () estação transmissora
- () aparelho transmissor

Texto

Leia a carta, a seguir, para responder às questões de 1 a 4.

Porto Alegre, 28 de dezembro de 2012.

Amado filho Raul,

Há duas semanas você viajou para fazer o tão sonhado intercâmbio em Londres, e já sinto imensas saudades.

Como foi a viagem? Estranhou o clima e a alimentação britânicos? Você vai ficar aí dois anos, por isso, trate de escrever mais, já que nem sempre será possível telefonar. O que você está achando da cidade e dos londrinos?

Seu pai e seus irmãos enviam fortes abraços, e Breno pede que você entre em contato com ele pela internet. Na próxima semana será o aniversário de sua irmã Ana; não se esqueça de telefonar.

Aqui em Porto Alegre tem chovido bastante, e o calor continua intenso. Nas férias de janeiro, vamos pra Camboriú. Vai ser tudo tão estranho sem você! Cuide-se bem, proteja-se do frio que é terrível nessa época e veja bem com quem vai andar. Seu irmão pretende passar o mês de julho com você, se tudo correr bem. Se precisar de qualquer coisa, ligue para nós imediatamente.

Responda logo e envie fotos.

Mil beijos.

Sônia.

P.S. Sua namorada está morrendo de saudades!

Agora, a grande notícia: ela passou no vestibular de Medicina!

Compreensão

1. Qual o Gênero Textual do texto lido?

2. Qual é o assunto da carta que você acabou de ler?

3. A Carta Pessoal costuma apresentar uma estrutura padrão, como você já estudou em sala, composta de local e data, vocativo (nome da pessoa a quem se dirige a carta), texto e assinatura. Na carta em estudo, identifique todos esses elementos e transcreva-os a seguir:

Local: _____

Data: _____

Vocativo: _____

Despedida: _____

Assinatura: _____

4. Na carta, depois da assinatura, há um P.S., abreviatura da expressão latina “*post scriptum*”, que significa “depois de escrito”. Qual é a finalidade do P.S.?

Substantivo

Você já percebeu que cada elemento à nossa volta recebe um nome? Vamos observar os exemplos:

casa - menino - bola - árvore - gato - cão

Esses elementos são chamados de Substantivos, pois eles nomeiam os seres, como animais, objetos, pessoas, lugares.

Os Substantivos se classificam em: comuns, próprios, concretos, abstratos, coletivos, primitivos e derivados.

Para facilitar o nosso entendimento, estudaremos cada um deles.

Comum – indica seres de uma mesma espécie.

livro - mesa - carro

Próprio – é aquele que nomeia seres de um modo particular, como nome de pessoas, ruas, avenidas, cidades, estados, países, entre outros.

Rio de Janeiro - Pedro - Praça dos Três Poderes - Palácio das Esmeraldas

Concreto – é aquele que possui existência de modo independente, não necessitando de outros para existirem.

mar - bosque - escola - pássaro

Abstrato – depende de outros seres para que existam.

amor - bondade - perdão - felicidade

Primitivo – não deriva de nenhuma outra palavra da Língua Portuguesa

terra - folha - ferro

Derivado – forma-se através de palavras já existentes.

terra - terreiro
folha - folhagem
ferro - ferradura

Coletivo – é aquele que indica um conjunto de elementos de uma mesma espécie.

cardume - feixe - constelação - ramalhete

Compreensão

1. Marque um X na opção em que todas as palavras são Substantivos.

- a) rios – velha – tempestades
- b) Iorque – navios – mar
- c) sonhar – entrar – navegando
- d) mundo – vida – melhor

2. Leia o informativo abaixo



O papagaio-do-figo-de-cara-azul, originário da Austrália, foi considerado extinto por 130 anos. Neste mês, no entanto, um pesquisador localizou um bando dessas aves [...]

Veja. São Paulo. Abril, 29 nov. 2006. p. 50

Retire do informativo o que se pede:

- a) Substantivo Comum _____
- b) Substantivo Próprio _____
- c) Substantivo Simples _____
- d) Substantivo Composto _____

3. Dentre as palavras a seguir, circule dez substantivos e elabore um pequeno texto utilizando-os.

amor- xícara- paz- menino- chato- cobra- bonito- chover- barulho- lar-
mãe- desapontada- doação- alto- chuva

4. Classifique os substantivos em Simples ou Composto.

a) guarda _____

b) guarda-chuva _____

c) passatempo _____

d) noite _____

e) pisca-pisca _____

f) flor _____

g) estrela-do-mar _____

Texto

As Florestas Brasileiras

As florestas brasileiras são ricas na variedade de plantas.

Há árvores de grande porte, altíssimas, tais como as castanheiras, as perobas e as sumaúmas, encontradas nas regiões de grandes matas tropicais.

Sobre essas árvores, vivem outras espécies de plantas, como as bromélias, os cipós e as orquídeas, que são flores realmente belas.

Também sob a sombra dessas grandes árvores crescem pequenos arbustos. Um exemplo é a pitangueira, outro é o manacá. Muitas palmeiras crescem a sombra de outras árvores. Podemos citar entre as palmeiras, o açaí e o buriti.

Compreendendo o Texto

1. De acordo com o texto dê um exemplo para cada item a seguir.

a) Árvore de grande porte: _____

b) Uma planta que vive sobre as outras árvores: _____

c) Um arbusto: _____

d) Uma palmeira: _____

2. Qual o assunto principal do texto?

a) As palmeiras

b) As orquídeas

c) As plantas da floresta brasileira

3. Complete a frase usando estas expressões.

por exemplo, como, tais como

Gosto de várias brincadeiras, _____

Tenho muitos amigos, _____

Eu conheço algumas árvores, _____

4. Assinale o único animal de grande porte.

a) Formiga

b) Tatu

c) Minhoca

d) Elefante

5. Reescreva a frase substituindo as palavras destacadas pelas que estão no quadro abaixo, se necessário, faça alterações.

embaixo, em cima

Sobre essas árvores, vivem os cipós e sob elas, os arbustos.

6. Passe para o Plural.

região _____

botão _____

pinhão _____

feijão _____

Adjetivo

Adjetivo é a palavra que expressa uma qualidade ou característica do ser e está diretamente ligado substantivo, dando-lhe característica.

Ao analisarmos a palavra bondoso, por exemplo, percebemos que além de expressar uma qualidade, ela pode ser "encaixada diretamente" ao lado de um substantivo: homem bondoso, moça bondosa, pessoa bondosa.

Já com a palavra bondade, embora expresse uma qualidade, não acontece o mesmo; não faz sentido dizer: homem bondade, moça bondade, pessoa bondade. Bondade, portanto, não é adjetivo, mas substantivo.

Compreensão

1. Escreva um Adjetivo relacionado ao Substantivo abaixo.

a) Amor _____

d) Espessura _____

b) Poder _____

e) Sabedoria _____

c) Solidariedade _____

f) Rapidez _____

2. Complete as lacunas com os adjetivos adequados.

a) A água é _____ à vida.

b) Pedro andava _____ quando caiu.

c) As enfermeiras foram muito _____ com os pacientes.

d) Mamãe fez um bolo _____.

4. Passe os Adjetivos para o Feminino.

a) Mau _____

e) Ateu _____

b) Bom _____

f) Cristão _____

c) São _____

g) Chorão _____

d) Europeu _____

h) Judeu _____

5. Passe os Adjetivos para o Plural.

a) Cruel _____

e) Simples _____

b) Larga _____

f) Clara _____

c) Gentil _____

g) Veloz _____

d) Feio _____

h) Amarela _____

Adjetivos Pátrios são aqueles que caracterizam as pessoas ou as coisas de acordo com as suas origens, considerando países, continentes, cidades, regiões, entre outros. Os adjetivos pátrios devem ser grafados com letras minúsculas.

Explicita-se a seguir uma anedota. Interaja-se com a mesma e em seguida responda ao seguinte questionamento:

O idioma francês é o mais interessante e útil – dizia uma.

A outra:

– Qual nada! Acho que é o idioma inglês.

Uma outra:

– Mas o quem vem a ser idioma?

– Idioma quer dizer língua.

– É?! Então fiquem sabendo que eu gosto muito é de idioma de vaca com cebolas e batatas.

Donaldo Buchweitz, org. Piadas para você morrer de rir. Belo Horizonte: Leitura, 2001.p.180.

a) Destaque os Adjetivos Pátrios indicando a localidade pertencente aos mesmos.

b) O que caracteriza o humor?

Texto

A árvore de Jaqueline

Jaqueline é uma menina pobre que não tem muitos brinquedos.

Seu pai trabalha limpando as ruas e sua mãe é costureira em uma fábrica.

Toda tarde, depois de fazer os deveres da escola, ela corre para brincar na árvore que tem em frente a sua casa.

A árvore vive carregada de laranjas. Jaqueline vende as laranjas da árvore para as professoras de sua escola e o dinheiro dá para sua mãe.

Interpretação de texto

1. Qual o título do texto?

2. Quem é Jaqueline?

3. Com o que o pai e a mãe de Jaqueline trabalham?

4. O que Jaqueline faz todas as tardes após terminar seus deveres da escola?

5. Jaqueline faz o quê com os frutos da árvore?

Pronome

Pronome é a palavra que se usa em lugar do nome, ou a ele se refere, ou ainda, que acompanha o nome qualificando-o de alguma forma.

- ✓ A moça era mesmo bonita. **Ela** morava nos meus sonhos!
- ✓ A moça **que** morava nos meus sonhos era mesmo bonita!
- ✓ **Essa** moça morava nos meus sonhos!

Pronome Pessoal do Caso Reto

Pessoas	Singular	Plural
1ª Pessoa	Eu	Nós
2ª Pessoa	Tu	Vós
3ª Pessoa	Ele/Ela	Eles/Elas

Indique as Pessoas do Discurso

1. Complete as frases com Pronomes Pessoais do Caso Reto.

- | | |
|------------------------------------|-------------------------|
| a) _____ admiro a serra do mar. | i) _____ leio a carta. |
| b) _____ admiras a serra do mar. | j) _____ lêes a carta. |
| c) _____ admira a serra do mar. | k) _____ lê a carta. |
| d) _____ admira a serra do mar. | l) _____ lê a carta. |
| e) _____ admiramos a serra do mar. | m) _____ lemos a carta. |
| f) _____ admirais a serra do mar. | n) _____ ledes a carta. |
| g) _____ admiram a serra do mar. | o) _____ leem a carta. |
| h) _____ admiram a serra do mar. | p) _____ leem a carta. |

2. Reescreva as frases trocando o nome destacado por Pronomes.

- a) O cacique era o líder. _____
- b) Os pássaros voam. _____
- c) As flores murcharam. _____

Pronome Possessivo

Refere-se a uma das pessoas do discurso, atribuindo-lhe a posse de alguma coisa.

Assim:

Fernanda mostrou na passarela seus dotes de beleza.

Marcelo ainda não andou na **sua** bicicleta.

Relação de Pronomes Possessivos

Pessoas	Singular	Plural
1ª Pessoa	meu, minha, nosso, nossa	meus, minhas, nossos, nossas
2ª Pessoa	teu, tua, vosso, vossa	teus, tuas, vossos, vossas
3ª Pessoa	seu, sua,	seus, suas

Compreensão

1. Complete com um Pronome Possessivo adequado:

- a) Ganhei esses brinquedos de vovô, eles são _____.
- b) Rui, pegue as balas. Agora elas são _____.
- c) Ana, não mexa nas bolas dos meninos. Elas não são _____ bolas.

2. Circule os Pronomes Pessoais.

- a) Eu e Luís vamos visitar você.
- b) Ele só quer saber de brincar.
- c) A senhorita vai ao passeio que eles planejaram?

3. Troque as palavras destacadas por: dele, dela, delas ou delas.

- a) Não quero mais a opinião de Ana. _____
- b) Comprei o carro de André. _____
- c) Luís vai pintar a casa de Lúcia e Pedro. _____
- d) Nós vamos ao baile de Fernanda e Carla. _____

4. Complete com um Pronome Possessivo.

- a) Nós não sabemos onde está _____ cachorro.
- b) Eu perdi a _____ caneta nova.
- c) Ele está com a _____ bicicleta?
- d) Por que tu não trouxeste as _____ primas?

5. Complete as frases usando uma das palavras: meu – nossa – teu – sua

- a) Nós temos uma linda casa. Ela é _____ casa.
- b) Ele tem uma bicicleta. É _____ bicicleta.
- c) Eu tenho um bom amigo. É _____ amigo.
- d) Tu tens um grande anel. É _____ anel.

6. Una as frases, usando um dos Pronomes: eles - elas - nós

Paulo foi ao sítio. **Eu** fui ao sítio. **Nós** fomos ao sítio.

- a) **A menina** toma sorvete. **O menino** toma sorvete. _____ tomam sorvete.
- b) **Meus amigos** estão atrasados. **Eu** estou atrasado. _____ estamos atrasados.
- c) **Eunice** é minha amiga. **Célia** é minha amiga. _____ são minhas amigas.
- d) **Ricardo** joga bola. **Plínio** joga bola. _____ jogam bola.
- e) **Eu** vou à escola. **Tu** vais à escola. _____ vamos à escola.
- f) **Fátima** tem medo de barata. **Eu** tenho medo de barata. _____ temos medo de barata.

7. Substitua os termos destacados pelo Pronome Pessoal do Caso Reto adequado.

- a) **Ana** e **Cláudia** vão passear. _____ vão ao cinema.
- b) **Papai** chegou atrasado. _____ perdeu o trem.
- c) **As canetas** estão no estojo. _____ são pretas.
- d) **Aquela mulher** é delicada. _____ tem muitos amigos.

8. Sublinhe os pronomes pessoais do caso reto das frases abaixo e indique a pessoa gramatical, conforme modelo:

Eu quero morar com vocês./Eu: 1ª pessoa do singular – a que fala.

- a) **Nós** queremos muitos irmãos. _____
- b) **Eu** e **tu** vamos conversar com **eles** sobre o assunto. _____
- c) **Vós** quereis brincar conosco? _____
- d) **Tu** vais comigo ao cinema hoje? _____

Pronome Demonstrativo

Indica a posição, o lugar de um ser em relação à posição ocupada por uma das pessoas do discurso.

Pessoas	Singular	Plural
1ª Pessoa	este, esta, isto	estes, estas, isto
2ª Pessoa	esse, essa, isso	esses, essas, isso
3ª Pessoa	aquele, aquela, aquilo	aqueles, aquelas, aquilo

Compreensão

Entre parênteses, aparecem dois Pronomes Demonstrativos. Escolha o que preenche corretamente a lacuna.

- a) Não me preocupa _____ mancha que tenho no rosto. (esta-essa)
- b) Marcela, é bom _____ livro que está com você? (este-esse)
- c) Ricardo, é seu _____ caderno aí perto de sua carteira? (esse-aquele)
- d) _____ técnico aqui ao meu lado vai explicar o funcionamento da máquina. (este-esse)
- e) Tatiana, _____ guarda-chuva que está lá em casa é seu? (esse-aquele)
- f) Senhores jurados, _____ documento aqui é a maior prova da inocência! (este-esse)

Verbo

Verbo é a palavra que expressa ação, estado ou fenômeno da natureza e indica tempo (passado, presente ou futuro). Agora, vai aprender que o verbo indica a pessoa do discurso a que se refere.

Leia o poema

Minha sombra

Minha sombra
Me assombra.
Eu dou um pulo,
E ela para no ar.
Eu subo em árvore,
Ela desce escada.
Eu ando a cavalo,
Ela segue a pé.
Eu vou à festa!
Oba, vou nessa!

Sérgio Capparelli, Porto Alegre, 2006

Releia abaixo a estrofe do poema e sublinhe a forma verbal que se refere à ação da pessoa que fala no poema e de verde a forma verbal que se refere à ação da sombra.

Eu subo em árvore.
Ela desce escada.

Agora vamos estudar como os verbos da nossa língua se agrupam.

Cantar - Correr - Rugir

Com relação à terminação, qual é a diferença entre cada um dos verbos acima?

Note que cada um dos verbos – cantar, correr e rugir – possui uma terminação diferente. São essas terminações que indicam a que conjugação (ou grupo) cada verbo da nossa língua pertence.

Os verbos terminados em AR pertencem à 1ª conjugação. Os verbos terminados em ER pertencem à 2ª conjugação. E os verbos terminados em IR pertencem à 3ª conjugação.

Compreensão

1. Dê o infinitivo dos verbos abaixo:

a) chegarei _____

f) sumiu _____

b) subiram _____

g) estávamos _____

c) coube _____

h) amássemos _____

d) fizeste _____

i) polirmos _____

e) pusesses _____

j) é _____

2. Identifique a conjugação a que pertence cada um dos verbos do exercício anterior.

1ª Conjugação (AR) _____

2ª Conjugação (ER) _____

3ª Conjugação (IR) _____

3. Sublinhe os verbos das frases e escreva se eles indicam.

A - Ação

E - Estado

FN - Fenômeno da Natureza

() Todas as crianças parecem satisfeitas com o lanche.

() Chove muito na fazenda.

() Os alunos e professores resolveram os problemas juntos.

() Muito alegres, cantamos a noite inteira.

() Todas as baleias estão deliciasadas com sua liberdade.

4. Identifique o tempo do verbo em cada frase.

a) Tu deixaste a escola mais cedo. _____

b) Eu desejo uma viagem tranquila. _____

c) Ela dançava muito bem. _____

d) Nós jantaremos em tua casa. _____

5. Leia o texto abaixo e retire o que se pede.

Queimadas

A prática de realizar queimada promove uma série de problemas de ordem ambiental.

Tal fato tem ocorrido em diferentes pontos do planeta, sendo os países subdesenvolvidos os que mais utilizam esse tipo de recurso.

As queimadas são mais frequentes em áreas rurais que praticam técnicas rudimentares de preparo da terra. Quando existe uma área na qual se pretende cultivar, o pequeno produtor queima a vegetação para limpar o local e preparar o solo. Esse recurso não requer investimentos financeiros.

Do ponto de vista agrícola, o ato de queimar áreas para o desenvolvimento da agricultura é uma ação totalmente negativa. O solo perde nutrientes e são exterminados todos os microorganismos presentes nele, que garantem sua fertilidade. Dessa forma, a fina camada da superfície fica empobrecida e, no decorrer de sucessivos plantios, a situação se agrava gradativamente, resultando na infertilidade do solo.

Outra questão que deriva das queimadas é o aquecimento global. A queimada é a segunda causa desse processo, ficando atrás somente da emissão de gases provenientes de veículos automotores, movidos a combustíveis fósseis. Isso acontece porque as queimadas produzem dióxido de carbono, que atinge a atmosfera, agravando o efeito estufa e, automaticamente, o aquecimento global.

a) 3 Verbos na 1ª Conjugação _____

b) 3 Verbos no Presente _____

Leia o texto abaixo

Receita de docinhos de leite em pó

Indicado para todas as pessoas que amam docinhos.

Ingredientes:

- ✓ 1 lata de 400 gramas de leite em pó
- ✓ 3 xícaras de chá de açúcar
- ✓ 1 vidro de 200ml de leite de coco
- ✓ 1 pacote de açúcar cristal
- ✓ 1 pacote de cravo da Índia

Modo de fazer:

- ✓ Misture o leite em pó com o açúcar e acrescente lentamente o leite de coco, até formar uma massa consistente.
- ✓ Depois da massa pronta, fazer as bolinhas e passar no açúcar.
- ✓ Colocar o cravo da Índia para enfeitar e está pronto. Depois é só saborear!

Compreensão

1. Esse texto é uma receita culinária. Escreva três ingredientes que aparecem no texto e dão a ideia de que esta é, realmente, uma receita culinária.

2. Para quem é indicada esta receita?

3. Qual elemento dos ingredientes indica que esta é uma receita de doce?

4. Compare a receita de docinhos com a receita lúdica da atividade 3 e responda. Qual delas possui mais ingredientes?

5. Em qual das receitas os ingredientes não são encontrados no supermercado?

6. A sua escola faz merenda doce?

7. Faça uma entrevista com a merendeira da sua escola sobre a merenda que ela mais gosta de fazer, os ingredientes que ela usa para fazer a receita, a quantidade que ela usa para fazer merenda para tantos alunos, o modo de fazer, se ela gosta desta profissão.

8. Apresente à turma a sua receita.

Divisão Silábica

Para realizar uma divisão correta, é preciso ter em mente, a princípio, que em todas as sílabas deve haver pelo menos uma vogal, sem exceções. Por essa razão, essa norma se torna geral.

Compreensão

1. Separe as sílabas das palavras abaixo:

- | | |
|--------------------|---------------------|
| a) Carro _____ | e) Ventilador _____ |
| b) Geladeira _____ | f) Poeira _____ |
| c) Céu _____ | g) Perdoar _____ |
| d) Estrada _____ | |

2. Classifique as palavras abaixo como: Monossílaba, Dissílaba, Trissílaba ou Polissílaba.

- | | |
|---------------------|-----------------|
| a) Habilidade _____ | e) Sol _____ |
| b) Pá _____ | f) Cidade _____ |
| c) Terra _____ | g) Atleta _____ |
| d) Mochila _____ | |

3. Assinale a alternativa em que a Divisão Silábica está correta.

- a) Es-tra-da; m-el; a-vi-ão
- b) Mar-te-lo; ca-sa; to-a-lha
- c) Ve-n-ti-la-dor; Pa-trul-ha
- d) Co-m-pu-ta-dor; ár-vo-re; c-éu

4. Assinale a alternativa em que a Divisão Silábica está incorreta.

- a) Ma-ca-co; me-lan-ci-a
- b) Te-le-vi-são; ar-má-rio
- c) Co-n-tro-le; po-r-ta
- d) Al-mo-fa-da; re-mé-di-o

5. Separe as sílabas e forme frases.

- a) Escada _____
- b) Céu _____
- c) Cozinha _____
- d) Jardim _____

Texto

Tina espera a Primavera

Tina morava em um país no qual o inverno é longo e há muita neve. Ela se aborrecia com isso, e a cada manhã achatava seu nariz contra a vidraça para ver se a neve já havia derretido. Mas a neve, simplesmente, não queria desaparecer.

– Quando começará finalmente a primavera? – ela perguntava, descontente, à sua mãe.

– Quero brincar de novo no gramado e colher flores. A mãe pensou e então disse:

– Os mensageiros da primavera são os sininhos-de-neve. Que tal você procurar por eles todo dia, no jardim?

Tina achou a ideia ótima. Colocou seu casaco e correu para fora em busca das flores. Infelizmente, não teve sucesso no início. Mas um dia encontrou, realmente, embaixo de um arbusto, os primeiros sininhos-de-neve. Cuidadosamente, colheu uma flor e correu para junto da sua mãe.

– Mamãe! – chamou ela alegremente – Os mensageiros da primavera chegaram, o inverno logo acabará.

Sua mãe a abraçou e ficou contente com ela. Certa manhã, a neve desapareceu e deu lugar ao sol, que passou a brilhar. Não importava que a terra ainda estivesse encharcada. Feliz da vida, Tina olhou pela janela e disse:

– Bom dia, Primavera!

Interpretação de Texto

1. Qual o título do texto?

2. Quem é o personagem principal do texto?

3. Com o que Tina se aborrecia?

4. O que Tina procurava todos os dias no jardim?

5. Certo dia, a neve desapareceu e deu lugar ao Sol. Como Tina ficou?

Encontro Vocálico

Vamos estudar agora o encontro de vogais nas palavras e, para isso, vamos continuar praticando a Separação Silábica. Observe os dois profissionais a seguir:



Enfermeiro



Policial

a) Contorne nas palavras acima o encontro das vogais.

b) Agora, separe em sílabas os nomes das profissões.

Enfermeiro _____

Policial _____

c) Ao separar a palavra Enfermeiro em sílabas, as vogais que você contornou ficaram

() na mesma sílaba () em sílabas diferentes

d) Ao separar a palavra Policial em sílabas, as vogais que você contornou ficaram

() na mesma sílaba () em sílabas diferentes

O encontro de dois ou mais sons vocálicos em uma palavra é chamado Encontro Vocálico.

Veja a seguir a classificação dos Encontros Vocálicos

Hiato – encontro de dois sons vocálicos em sílabas separadas.

Poesia (po-e-si-a), viagem (vi-a-gem), raiz (ra-iz), democracia (de-mo-cra-ci-a)

Ditongo – encontro de dois sons vocálicos na mesma sílaba.

Pai (pai), mingau (min-gau), ouvir (ou-vir), fugiu (fu-giu)

Tritongo – encontro de três sons vocálicos na mesma sílaba.

Enxaguei (em-xa-guei), Paraguai (Pa-ra-guai), saguão (sa-guão)

Compreensão

1. Circule os Encontros Vocálicos nas palavras abaixo.

- | | |
|-------------|-------------|
| a) primeira | h) criado |
| b) feira | i) coração |
| c) caído | j) gaúcho |
| d) régua | k) aula |
| e) maestro | l) chapéu |
| f) história | m) macarrão |
| g) país | n) gênio |

2. Classifique os Encontros Vocálicos das palavras abaixo.

- | | |
|----------------|----------------|
| a) pai _____ | e) achei _____ |
| b) sou _____ | f) poupa _____ |
| c) causa _____ | g) rei _____ |
| d) leite _____ | h) louco _____ |

3. Separe as sílabas das palavras abaixo, destacando os Encontros Vocálicos.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| a) maestro _____ | i) digno _____ |
| b) lua _____ | j) atmosfera _____ |
| c) joelho _____ | k) cacto _____ |
| d) saúde _____ | l) convicção _____ |
| e) afta _____ | m) enigma _____ |
| f) signo _____ | n) objetivo _____ |
| g) submarino _____ | o) proposta _____ |
| h) absoluto _____ | |

Leia o texto abaixo

Não é Proibido

Marisa Monte/Dadi/Seu Jorge

Jujuba, bananada, pipoca,
Cocada, queijadinha, sorvete,
Chiclete, sundae de chocolate,
Paçoca, mariola, quindim,
Frumelo, doce de abóbora com coco,
Bala juquinha, algodão doce e manjar.
Venha pra cá, venha comigo!
A hora é pra já, não é proibido.
Vou te contar: tá divertido,
Pode chegar!
Vai ser nesse fim de semana
Manda um e-mail para a Joana vir
Não precisa bancar o bacana
Fala para o Peixoto chegar aí!

a) Quantos doces aparecem descritos na primeira estrofe?

b) Qual dos doces descritos tem o maior número de letras?

c) Quantas palavras têm três sílabas?

d) Quais os nomes de pessoa que aparecem no texto?

e) Qual desses doces é o seu preferido?

f) Quem são os autores da música?

g) Em que período será realizada a festa?

h) De que maneira será enviado o convite?

Compreensão

Vamos brincar de poesia com bichos?

Complete o poema abaixo com as seguintes palavras, fazendo acontecer as rimas.

veado - foca - pelicano - leopardo - serpente - dromedário - leão -
elefante - girafa - macaco - doninha - pantera

No Zoológico

É proibido

Dar pipoca à _____

caco ao _____

garrafa à _____

pão ao _____

diário ao _____

turbante ao _____

cano ao _____

dardo ao _____

hera à _____

dado ao _____

broinha à _____

pente à _____

Elias José

a) Qual é o nome do autor do poema?

b) O poema tem muitas rimas. Pinte as partes das palavras que rimam.

c) Agora pense em outras rimas com os nomes dos animais e escreva-as abaixo.

d) Você já foi ao Zoológico? Conte para seus colegas como foi esta experiência.

e) Você gosta de animais? Quais são seus animais preferidos?

Leia o texto abaixo

Meu Diário

Amanhã entro de férias e vou conhecer o mar. Como é o mar? Papai me disse que parece uma montanha enorme. É uma paisagem que a gente não se cansa de admirar. Fico imaginando uma montanha mexendo, andando, indo e vindo. Mamãe falou para a gente levar só o essencial. Nada de muita roupa. Na praia, só se usa short. Mas vou levar o vestido que tia Lili me deu de aniversário. E, por falar em aniversário, não posso deixar de contar como foi minha última festa.

De manhã não notei nada, nem parabéns ganhei. Fui para a escola e quando voltei, nada. À noite, mamãe me pediu para ir ao supermercado com a Lia, minha irmã. Fui. Já tinha até esquecido o meu aniversário, mas, quando cheguei em casa, levei um susto. A casa estava toda apagada e, quando acendi a luz da sala, todos estavam lá. E foi tanto abraço, tanto presentes, que quase morri de alegria. E entre os mil abraços e presentes, lá estava o Branco de Neve, que, apesar do nome, era quase todo preto, apenas a cara era branca. Branco de Neve é meu urso de pelúcia. Durmo com ele. Brinco o tempo todo com o meu Branco. Faz parte da paisagem do meu quarto.

Papai adivinhou o meu sonho. E o mar? Amanhã vou conhecê-lo. Dizem que é perigoso, violento, traiçoeiro. Dizem tanta coisa do mar, que nem consigo dormir. Não posso levar o Branco de Neve. Além de grande, faz calor. E mamãe diz que a umidade do mar pode estragar o meu Branco. Fecho os olhos. Convoco o meu anjo da guarda de plantão e sonho com as férias e o mar.

Mariana, a menina que sonha e sonha.

CLAVER, Ronald. *Dona Palavra*. São Paulo: FTD, 2002, p.42-44.

1. Qual o assunto principal do texto?

2. Responda.

a) Quem escreveu essa página de diário?

b) Pra quem Mariana escreveu?

c) Pra que uma pessoa escreve pra se mesma?

d) Esse texto é real ou imaginário (ficção)?

3. O texto se refere a duas paisagens. Quais são elas?

a) Primeira Paisagem

b) Segunda Paisagem:

4. Mariana imagina o mar como uma montanha grande.

a) Onde Mariana vive, no litoral ou no interior?

b) Copie a frase que confirme o que você disse:

5. O diário de Mariana trata de dois assuntos no 1º parágrafo.

Primeiro Assunto

Segundo Assunto

6. No segundo parágrafo, Mariana volta a falar das férias no mar e do ursinho Branco de Neve. Quais as duas razões para não levar o Branco de Neve?

Concordância Verbal

A Concordância Verbal revela mais um daqueles assuntos que a gramática nos apresenta e sobre os quais precisamos ter conhecimento, de modo a expressá-los corretamente, sempre que necessário for.

Dessa forma, para que você não pense que esse assunto é muito complicado, saiba que se trata apenas da concordância em pessoa (eu, tu, ele...) e número (singular ou plural) entre o verbo e seu sujeito (substantivo).

É simples, observe:

- ✓ Eu gosto de chocolate.
- ✓ Nós adoramos passear.
- ✓ Pedro é um excelente amigo.

Percebeu que o que antes dissemos se tornou uma verdade por meio desses exemplos? Ou seja, pessoa gramatical (eu...) no singular – verbo no singular (gosto) / pessoa gramatical no plural (nós...) – verbo também no plural (adoramos).

Leia a frase abaixo:

O atleta indiano terminou a corrida em primeiro lugar. Os atletas brasileiro e argentino terminaram a competição em segundo e terceiro lugar, respectivamente.

1. Circule as duas formas verbais apresentadas acima.
2. Indique o número (singular e plural) de cada substantivo:

Atletas: _____ Atleta: _____

Perceba que o verbo sofreu alteração em sua forma para concordar com o substantivo atleta (singular) e depois passou por outra alteração para concordar com o substantivo atletas (plural).

3. O verbo terminar mudou na forma para concordar com o substantivo atleta ora no singular, ora no plural. É correto afirmar que os verbos concordam com o:

- () gênero (masculino e feminino) do substantivo.
- () número (singular e plural) do substantivo.

4. Agora, empregue nas frases abaixo o verbo terminar no tempo passado, de acordo com o pronome em destaque.

Eu _____ a competição em primeiro lugar.

Nós _____ a competição em segundo lugar.

Ela _____ a competição em terceiro lugar.

5. O verbo terminar se modificou conforme a mudança do pronome pessoal. Então, é correto afirmar que os verbos também se alteram para concordar com:

- () a pessoa do discurso ou pessoa gramatical.
- () o grau (aumentativo e diminutivo) do termo a que se refere.

A mudança que o verbo sofre em sua forma para concordar com o substantivo ou com o pronome é chamada Concordância Verbal.

Compreensão

1. Conjugue os verbos em destaque e complete as lacunas do texto abaixo.

O leão e o ratinho

Um leão, cansado de tanto caçar, dormia espichado debaixo da sombra de uma árvore. vieram uns ratinhos passear em cima dele e ele _____ (acordar).

Todos conseguiram fugir, menos um, que o leão _____ (prender) debaixo da pata. Tanto o ratinho _____ (pedir) e _____ (implorar) que o leão _____ (desistir) de esmagá-lo e _____ (deixar) que fosse embora.

Algum tempo depois o leão _____ (ficar) preso na rede de uns caçadores.

Não conseguindo se soltar, fazia a floresta inteira tremer com seus urros de raiva. Nisso _____ (aparecer) o ratinho, e com seus dentes afiados _____ (roer) as cordas e o soltou.

Moral: uma boa ação ganha outra.

2. Complete as frases com a opção correta.

- a) _____ muitas pessoas na fila do banco. (Havia/Haviam)
- b) Agora _____ sete horas (é/são)
- c) Hoje _____ 20 de julho de 2014. (é/são)
- d) Hoje _____ dia 10 de agosto de 2014. (é/são)
- e) A professora estava _____ estressada ontem. (meio/meia)
- f) Grande parte dos alunos _____ a favor da greve dos professores (foi/foram)
- g) _____ as chaves da biblioteca da escola. (Sumiu/Sumiram)
- h) _____ com a verdade o menino e o amigo. (Faltou/Faltaram)

3. Uma das falas apresenta erro de concordância verbal, escreva abaixo a frase corretamente como deveria ser pronunciada por um dos personagens da tirinha.



4. Reescreva a frase a seguir substituindo o Pronome ele pela pessoa indicada, fazendo as alterações necessárias.

Ele ama nadar no rio.

- a) Eu _____
- b) Você _____
- c) Nós _____
- d) Eles _____

5. Passe as frases a seguir para o Singular.

a) Os repórteres encerraram a entrevista.

b) Os gatos foram adotados.

c) As encomendas chegaram.

d) As crianças brincam.

Texto

Deveres e Direitos

Crianças: iguais são seus deveres e direitos.
Crianças: viver sem preconceito é bem melhor.
Crianças: a infância não demora, logo, logo vai passar,
Vamos todos juntos brincar.
Meninos e meninas,
Não olhem religião nem raça.
Chamem quem não tem mamãe,
Que o papai tá lá no céu,
E os que dormem lá na praça.
Meninos e meninas,
Não olhem religião nem cor.
Chamem os filhos do bombeiro,
Os dois gêmeos do padeiro
E a filhinha do doutor.
Meninos e meninas,
O futuro ninguém adivinha.
Chamem quem não tem ninguém,
Pois criança é também
O menino trombadinha.
Meninos e meninas,
Não olhem cor nem religião.
Bons amigos valem ouro,
A amizade é um tesouro
Guardado no coração.

Toquinho/Elifas Andreatto

Após ouvir a música, você e seus colegas irão conhecer um pouco sobre a Declaração Universal dos Direitos da Criança. Converse com seus colegas sobre o tema da música.

Faça uma lista em seu caderno do que você considera Direitos da Criança e depois compare com as listas dos seus colegas.

Em seguida vamos conhecer a verdadeira

Declaração Universal dos Direitos da Criança

Todo mundo diz que as crianças têm direito a um montão de coisas. Foi durante a Assembleia Geral das Nações Unidas, no dia 20 de novembro de 1959, que representantes de centenas de países aprovaram a Declaração dos Direitos da Criança. Ela foi adaptada da Declaração Universal dos Direitos Humanos, só que voltada para a criançada! Mas é muito difícil a luta para que esses direitos sejam respeitados. A Declaração dos Direitos da Criança tem 10 princípios que devem ser respeitados por todos para que as crianças possam viver dignamente, com muito amor e carinho. Nós brasileiros temos o dever de proteger e valorizar nossas crianças, pois não devemos esquecer que elas serão o nosso futuro.

Princípio 1º

Toda criança será beneficiada por esses direitos, sem nenhuma discriminação por raça, cor, sexo, língua, religião, país de origem, classe social ou riqueza. Toda e qualquer criança do mundo deve ter seus direitos respeitados!

Princípio 2º

Toda criança tem direito à proteção especial, e a todas as facilidades e oportunidades para se desenvolver plenamente, com liberdade e dignidade.

Princípio 3º

Desde o dia em que nasce, toda criança tem direito a um nome e a uma nacionalidade, ou seja, ser cidadão de um país.

Princípio 4º

As crianças têm direito a crescer com saúde. Para isso, as futuras mães também têm direito a cuidados especiais, para que seus filhos possam nascer saudáveis. Toda criança também tem direito à alimentação, habitação, recreação e assistência médica!

Princípio 5º

Crianças com deficiência física ou mental devem receber educação e cuidados especiais! Elas merecem respeito como qualquer criança.

Princípio 6º

Toda criança deve crescer em um ambiente de amor, segurança e compreensão. As crianças devem ser criadas sob o cuidado dos pais, e as pequenas jamais deverão separar-se da mãe, a menos que seja necessário. O governo e a sociedade têm a obrigação de fornecer cuidados especiais para as crianças que não têm família nem dinheiro para viver decentemente.

Princípio 7º

Toda criança tem direito de receber educação primária gratuita, e também de qualidade, para que possa ter oportunidades iguais para desenvolver suas habilidades. E como brincar também é um jeito gostoso de aprender, as crianças também têm todo o direito de brincar e se divertir!

Princípio 8º

Seja em uma emergência ou acidente, ou em qualquer outro caso, a criança deverá ser a primeira a receber proteção e socorro dos adultos

Princípio 9º

Nenhuma criança deverá sofrer por pouco caso dos responsáveis ou do governo, nem por crueldade e exploração. Nenhuma criança deverá trabalhar antes da idade mínima, nem será levada a fazer atividades que prejudiquem sua saúde, educação e desenvolvimento.

Princípio 10º

A criança deverá ser protegida contra qualquer tipo de preconceito, seja de raça, religião ou posição social. Toda criança deverá crescer em um ambiente de compreensão, tolerância e amizade, de paz e de fraternidade universal.

Interpretação Textual

Agora que já entendemos um pouco sobre a Declaração Universal dos Direitos da Criança, vamos responder a algumas perguntas.

1. Em que data foi aprovada esta Declaração?

2. De qual Declaração ela foi adaptada?

3. Quantos princípios tem esta Declaração?

5. No princípio 1, que tipo de criança será beneficiada por esta Declaração?

6. A que tipo de proteção se refere o princípio 2?

7. De acordo com o princípio 3, o que torna a criança um cidadão?

8. Por que as futuras mães têm direito a cuidados especiais durante a gestação?

9. De acordo com o princípio 5, o que devem receber as crianças com deficiência física e mental?

10. Como deve ser o ambiente em que a criança deve crescer?

11. A quem cabe fornecer cuidados especiais para as crianças que não têm família?

Encontro Consonantal e Dígrafo

Vamos estudar agora como as consoantes se comportam nas palavras e nas sílabas.

Observe as palavras abaixo:

Planta **Pd**ra **Gl**icose

1. As letras destacadas acima são vogais ou consoantes?

2. Pronuncie novamente as palavras planta, pedra e glicose. Cada um dos pares de letras destacadas representa:

() um único som

() dois sons diferentes

Nas palavras, quando duas consoantes aparecem juntas e cada uma delas possui um único som ocorre um Encontro Consonantal.

Os Encontros Consonantais podem ocorrer na mesma sílaba ou sílabas diferentes. Observe:

Li-vro – Encontro Consonantal na mesma sílaba

Bar-co – Encontro Consonantal em sílabas diferentes

Veja abaixo alguns exemplos de encontros consonantais e como eles se comportam nas sílabas:

Ficam na mesma sílaba:

Br – brasa

Pl – planeta

Fl – flora

Tr – estrela

Dr – vidraça

Ficam em sílabas diferentes

St – pastel

Dv – advogado

Rs – urso

Rf – surfe

Lg – algazarra

Dígrafo

Agora, vamos conhecer um fenômeno sonoro produzido pela junção de duas letras.

Chapéu

Pássaro

Carroça

Pronuncie as palavras novamente. Cada par de letras **ch**, **ss** e **rr** representa:

() um único som

() dois sons diferentes

Ao ler as palavras, você pode perceber que as palavras chapéu, pássaro e carroça possuem mais letras do que sons. As combinações ch, ss e rr são exemplos de Dígrafos.

Dígrafo é a combinação de duas letras que representam apenas um som.

Os Dígrafos podem ocorrer na mesma sílaba ou ficar em sílabas diferentes.

Observe:

Me- da- lha – Dígrafo na mesma sílaba

Cha- ve – Dígrafo em sílabas separadas

Veja nos quadros abaixo alguns exemplos de Dígrafos e como eles se comportam nas sílabas.

Ficam na mesma sílaba:

Ch – chuva

Nh – galinha

Lh – palhaço

Gu – sangue

Qu – quiabo

Ficam em sílabas diferentes:

Sc – seiscentos

Sç – desça

Xc – exceção

Rr barril

Ss – pássaro

Compreensão

Leia o texto abaixo.

O mundo de Fabrício

Era uma vez um menino chamado Fabrício, que morava numa velha fazenda. Ele vivia cercado de animais, plantas, flores, enfim, de todas as coisas lindas que Deus criou. Hilário era o nome de um galo – rei do galinheiro, grande e esperto, que o acordava todas as manhãs.

Fabrício cresceu ouvindo o canto dos pássaros, o cavalgar dos cavalos, a correnteza do rio e sua mãe lhe chamando:

– Fabrício! Desça dessa árvore!

Ele se divertia com a natureza ao seu redor, mas o que ele mais gostava de fazer era descer o rio em sua canoa.

O mundo com suas guerras e violência parecia tão distante de tudo aquilo que ele vivenciava. Mas um dia tudo mudou...

1. Esse texto acontece em uma:

- | | |
|-----------------|---------------------|
| a) casa velha. | c) velha fazenda. |
| b) na natureza. | d) perto de um rio. |

2. No trecho: “Ele vivia cercado de animais, plantas, flores...” a expressão sublinhada significa:

- | | |
|------------|----------|
| a) preso | c) livre |
| b) rodeado | d) solto |

3. A expressão “Mas um dia tudo mudou...” dá ideia de:

- | | |
|----------|-----------|
| a) tempo | c) lugar |
| b) modo | d) dúvida |

4. O que Fabrício gostava de fazer era:

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| a) cavalgar | c) subir em árvores |
| b) ouvir o canto dos pássaros | d) descer o rio em sua canoa |

5. Hilário era:

- | | |
|-------------|----------------|
| a) um amigo | c) um galo |
| b) um irmão | d) um cachorro |

6. No trecho: “Ele vivia cercado de animais, plantas, flores, enfim de todas as coisas lindas que Deus criou.” As palavras grifadas possuem:

- a) Dígrafo
- b) Encontro Consonantal
- c) Encontro Consonantal e Dígrafo
- d) Não possui Encontro Consonantal

7. Marque a opção em que todas as palavras possuem Dígrafo.

- a) flores, chamado, galinheiro
- b) velha, guerras, cresceu
- c) descer, Fabrício, correnteza
- d) manhãs, grande, desça

8. No trecho: “Fabrício cresceu ouvindo o canto dos pássaros, o cavalgar dos cavalos, a correnteza do rio e sua mãe lhe chamando: – Fabrício! Desça dessa árvore! É correto afirmar que:

- a) as frases possuem palavras com Encontro Consonantal e Dígrafo.
- b) as frases possuem palavras apenas com Dígrafo.
- c) as frases possuem palavras com Encontro Consonantal.
- d) as frases possuem palavras sem Encontro Consonantal e Dígrafo.

9. Marque a opção em que todas as palavras possuem Encontro Consonantal.

- a) desça, flores, cercado
- b) cavalgar, esperto, plantas
- c) mundo, lindas, cresceu
- d) divertia, distante, chamado

10. Sublinhe os Encontros Consonantais correspondentes a cada palavra.

clínica – oblíquo – primeiro – encobriu – planície – livro – teatro – signo – pobre – absolver – gracioso – afta – quatro – objetivo – troféu – digno – gramado – submarino – outubro – absoluto – madrugada – admirar – gritaria – atmosfera

11. Pinte de amarelo as palavras com Dígrafo e de verde as palavras com Encontro Consonantal.

clima	absolutamente	vermelho	atletismo	público	exceto
treino	quatro	técnico	alguém	magnífico	guindaste
quilo	pluma	aflito	cozinha	escada	prêmio
cacto	lágrima	abrigar	chácara	exclamação	digno

Sílaba Átona e Sílabas Tônicas

Para facilitar nosso entendimento sobre este assunto é preciso prestar bastante atenção no modo como as palavras são pronunciadas.

Mas de que maneira vamos realizar esta tarefa?

Observando o modo como as sílabas são pronunciadas, percebemos que algumas são pronunciadas com mais força, outras com menos.

Citando o exemplo da palavra – “casa”:

Notamos que a sílaba **ca** foi pronunciada mais fortemente que a sílaba **sa**. Por isso dizemos que ela é a Sílaba Tônica. Aí vai um lembrete especial, do qual você não poderá nunca se esquecer! Nós contamos a sílabas das palavras, começando do fim para o começo.

Quando estudamos sobre este assunto é muito importante conhecermos sobre o caso dos monossílabos, que como você já sabe, são palavras que possuem uma única sílaba.

De acordo com a posição da sílaba tônica, as palavras recebem nomes variados, é o que conheceremos agora.

Oxítonas – a sílaba tônica é a última.

café – cipó – bebê

Paroxítonas – a sílaba tônica é a penúltima.

útil – tórax – táxi

Proparoxítonas – a sílaba tônica é a antepenúltima.

árvore – lâmpada – número

Todas as proparoxítonas são acentuadas. Eles são classificados em átonos e tônicos.

Os monossílabos átonos são aqueles pronunciados de maneira fraca, pois eles não têm acentuação própria.

de, me, se, lhe

Os tônicos são pronunciados com mais força e possuem acentuação própria.

pó – dê – já

Compreensão

1. Marque a alternativa cuja palavra é classificada como Paroxítona de acordo com a Sílaba Tônica

a) urso

b) ônibus

c) mão

d) bambolê

e) cólica

2. Marque a alternativa cuja sequência de palavras tenha a seguinte classificação: Oxítone, Paroxítone e Proparoxítone

a) abelha, riacho, subida.

b) ombro, cadeira, trompete.

c) água, sólido, carrinho.

d) paçoca, azeitona, cadeira.

e) guri, cama, áspero.

3. Separe e classifique as palavras abaixo em Oxítone, Paroxítone ou Proparoxítone

a) brócolis _____

e) alface _____

b) pimentão _____

f) rúcula _____

c) chuchu _____

g) cebola _____

d) alface _____

4. Separe as sílabas das palavras abaixo e classifique-as de acordo com o número de sílabas e de acordo com a posição da Sílabas Tônicas.

animal _____

calçada _____

médico _____

laranja _____

anzol _____

lâmpada _____

xadrez _____

cadeira _____

sabão _____

lágrima _____

urubu _____

tênis _____

ônibus _____

caracol _____

abacate _____

Acentuação Gráfica das Palavras Monossílabas Tônicas

Você estudou que as palavras com apenas uma sílaba são classificadas como monossílabas. Agora, você vai estudar as situações em que as palavras monossílabas recebem Acento Gráfico.

Leia a frase a seguir:

O pai de José sempre dá um nó forte no cadarço do tênis dele.

1. Contorne, na frase acima, as palavras monossílabas.
2. Classifique abaixo a questão da pronúncia das monossílabas (forte ou fraca) retiradas da frase:

Da _____

Nó _____

Dá _____

No _____

Você pode perceber que as palavras monossílabas podem ter pronúncia forte ou fraca.

As palavras monossílabas com pronúncia forte são chamadas tônicas. As palavras monossílabas com pronúncia fraca são chamadas Átonas.

Os monossílabos tônicos terminados em a(s), e(s) e o(s) e em Ditongos Abertos éi (s), éu (s) e ói (s) recebem Acento Gráfico, por exemplo, gás, mês, dó, réis, céu e sóis.

Veja a seguir outros Monossílabos Tônicos:

Lá- gás - ré - ti - lis - dó - nós - tu - pus - céus

Perceba que alguns monossílabos não recebem Acento Gráfico.

Os Monossílabos Átonos nunca recebem Acento Gráfico, por exemplo, da e no.

Os monossílabos terminados em i(s) e u(s) não são acentuados graficamente. Veja: ti, bis, tu e pus.

Compreensão

1. Leia a tirinha.



(QUINO. Toda a Mafalda. São Paulo: Martins Fontes, 1993)

Retire da tirinha:

a) 2 Monossílabos Tônicos _____

b) 2 Monossílabos Átonos _____

2. Explique a regra de Acentuação das palavras Monossílabas Tônicas abaixo.

Céu _____

Só _____

Tão _____

Pôr _____

Variedade Linguística

A nossa língua, além de ser rica e bela, é também bastante dinâmica, ou seja, ela vai se transformando de acordo com as mudanças sofridas pela sociedade e de acordo com o tempo.

Para entendermos melhor como ocorre este processo, faremos uma comparação entre a linguagem utilizada por nossos avós e a linguagem utilizada pelos jovens nos dias atuais.

Percebemos que houve uma grande mudança, não é mesmo?

Ao falarmos em mudança, devemos considerar tanto a fala quanto a escrita, pois a linguagem que pertence aos usuários da Internet também ficou bastante reduzida. Como, por exemplo, a palavra você transformou-se em (vc), também (tb), não (ñ), falou (flw), e muitas outras.

Por meio dessas diferenças, sempre surgem algumas discriminações, como por exemplo, uma pessoa que não pronuncia corretamente as palavras, não é considerada sábia. E isto é um grande engano.

O que devemos entender é que existem dois tipos de linguagem: a coloquial ou informal e a formal ou padrão.

A linguagem formal é aquela utilizada para escrita, por ser baseada na gramática, onde as regras, a ortografia, o uso correto das expressões estão sempre presentes. Já a linguagem informal é aquela que usamos no nosso dia a dia, durante um diálogo com amigos, com familiares, e até mesmo na Internet.

Imagine você conversando com uma pessoa que não teve o privilégio de frequentar um colégio. Será que por este motivo não haveria uma comunicação clara, que pudéssemos entender?

A comunicação ocorreria perfeitamente, porém, não estaria de acordo com a língua padrão. Observe o exemplo a seguir:

(...)

Para melhor dizem mió
Para pior pió
Para telha dizem teia

(...)

Oswald de Andrade

Há também aquelas diferenças que chamamos de regionais, pois pertencem ao vocabulário referente às várias regiões brasileiras. Como por exemplo:

menino – piá, guri, moleque, garoto

mandioca – macaxeira, aipim

abóbora – jerimum.

Leia o Gênero Textual abaixo



Compreensão

1. Com que objetivo esse infográfico foi produzido?

2. Quem é o público-alvo desse infográfico?

3. Retire do texto uma frase que mais gostou e explique o motivo.

Verbos de Elocução

Agora falaremos a respeito dos verbos de elocução que, certamente, fazem você se lembrar de algo, concorda?

Ao conhecermos as características do texto narrativo, sabemos que o narrador nos conta tudo o que ocorreu de formas distintas. Às vezes ele apenas reproduz as falas dos personagens, da maneira como elas são realmente, ou, em algumas situações, ele as transmite de forma indireta, isto é: portando-se como um verdadeiro porta-voz, relata tudo o que aconteceu por meio de suas palavras.

Dessa forma, quando o discurso é reproduzido de forma direta (havendo a transcrição real das falas), há a ocorrência destes verbos de elocução, exatamente para indicar as atitudes dos participantes da história. Então, para que possamos compreender melhor, perceba o exemplo que segue:

Durante o jantar mamãe perguntou:

– Adivinhem o que teremos de sobremesa?

Todos responderam:

– Com certeza será aquele maravilhoso sorvete de chocolate!

Como pode perceber, os verbos que se encontram grifados nos revelam o que o personagem irá fazer naquele momento, podendo ser uma exclamação, um pedido, uma pergunta, entre muitos outros procedimentos.

Por isso são assim chamados, pois a palavra “elocução” significa a expressão do pensamento por palavras orais ou escritas, de acordo com o dicionário.

Tudo que aprendemos até agora foi de fundamental importância, mas ainda resta conhecermos alguns exemplos destes verbos. Por isso, vejamos alguns:

Dizer (afirmar, declarar, afirmar, etc.)

Exclamar (gritar, bradar, espantar, entre outros)

Negar (contestar)

Ordenar (mandar, solicitar, aconselhar)

Pedir (solicitar, rogar)

Perguntar (interrogar, indagar, questionar)

Responder (retrucar, replicar)

Há também outro detalhe que também se refere aos verbos de elocução – a posição em que eles podem se encontrar dispostos na história, ou seja, antes, no meio ou depois da fala do personagem. Vamos ver alguns exemplos?

Antes da fala:

Durante o jantar mamãe perguntou:

– Adivinhem o que teremos de sobremesa?

Depois da fala:

– Com certeza será aquele maravilhoso sorvete de chocolate! - disse a garotada.

No meio da fala:

– Com certeza será aquele maravilhoso sorvete de chocolate! – disse a garotada – Iremos devorá-lo num instante.

Texto

O árabe e o Vizinho

- Esta parede faz sombra – disse um árabe ao seu vizinho.
- Ainda bem.
- Não; entenda-me primeiro. Eu estou a queixar-me de que você me rouba o sol com essa parede que levantou aqui ao pé da minha casa.
- Mas neste infinito deserto, meu amigo, luz é o que sobra e sombra é o que falta. Repara nos teus animais encostados à parede que eu mandei construir, se não estão satisfeitos?

Mas o árabe tanto se lamentava e enfurecia que o vizinho resolveu comprar-lhe o terreno, para não ter que mandar deitar abaixo a sua pequena moradia. O árabe mostrou-se de acordo e foi com os seus animais para um outro ponto distante; porém, dia a dia, morriam dois ou três, com o calor. Uma tarde resolveu vender alguns.

- Por que razão queres tu vender estes animais? – perguntou o comprador.
- Porque preciso do dinheiro.
- E para que é o dinheiro?
- Para levantar uma parede que me dê sombra – respondeu o árabe a olhar tristemente para quatro camelos caídos, quase mortos. . .

Compreensão

1. Qual é o título do texto?

2. Quem é o autor do texto?

3. Quantos e quem são os personagens do texto?

4. Onde se passa a história? Descreva este local.

5. Qual foi o motivo da discussão entre os vizinhos?

6. Qual foi a solução encontrada para resolver esse conflito?

7. O que aconteceu com o árabe no final da história? Porque você acha que isso aconteceu?

8. Em sua opinião, o que podemos aprender com essa história.

9. Retire do texto alguns exemplos de verbo de elocução:

10. Para que esses verbos são usados no texto narrativo?

Texto

Entrevista com a Coruja

Geralmente de hábitos noturnos, ela tem uma visão e um sistema auditivo muito bons, podendo caçar com facilidade à noite. Ave muito curiosa, ela é o símbolo da sabedoria.

O que você mais gosta de comer?

Sou uma ave predadora, me alimento de animais vivos que caço ativamente. Gosto de pequenos vertebrados, como roedores, lagartos, cobras, anfíbios, peixes e pequenas aves.

Todas as corujas ficam acordadas durante o dia?

Algumas têm atividades durante o dia, mas a maioria é noturna.

Como que é esta vida noturna de vocês?

O fato de nós sermos capazes de viver no escuro faz com que tenhamos muitas vantagens.

Quais são?

Uma delas é que não preciso competir com os gaviões e outros pássaros predadores, que têm uma alimentação muito parecida com a minha.

É difícil caçar os animais à noite?

De jeito nenhum. Como tenho um sistema auditivo muito bom, posso localizar uma presa até na escuridão total.

Como é que funciona o seu Sistema Auditivo?

Meus ouvidos externos têm uma estrutura capaz de aumentar o som que chega aos ouvidos internos.

Qual é a sua média de vida?

Em torno de 24 anos.

Quanto à visão, você também tem facilidade de enxergar bem no escuro?

Ela não é tão boa quanto a minha audição. Consigo enxergar sombras em ambientes com pouca luz. Além disso, tenho capacidade de observar grande parte do que se passa à minha volta por causa da grande habilidade de virar a cabeça em até 270 graus, ou seja, quase dando uma volta completa.

Onde é mais fácil encontrá-la?

Estou sempre em pastos, campos, matas e pântanos. Posso até mesmo ser encontrada perto e dentro das casas, não só no campo como também nas cidades.

Você tem muitos inimigos?

A minha convivência com outros pássaros nem sempre é amigável. Compartilho o mesmo abrigo com andorinhas e pombos, mas posso ser atacada por beija-flores e bem-te-vis.

E quanto a seus filhotinho?

A incubação dos ovos – tempo que eles demoram para sair da casca – vai depender da espécie. Mas geralmente é de 23 a 30 dias.

Demora muito para eles saírem do ninho?

Não, umas três semanas após o nascimento.

GAZETA do Povo. Gazetinha. A ave da sabedoria. Curitiba, ano 25, n. 1224, 3 out. 1998. p. 2.

1. Qual é o título do texto?

2. Qual é o personagem principal?

3. Qual é a função deste texto?

4. Quantas perguntas foram feitas a coruja?

5. Cite três características da coruja.

6. A coruja é um animal de vida diurna?

7. Qual alimentação da coruja?

8. A coruja escuta bem? Por quê?

9. Um bebê demora 9 meses, em média para nascer. Qual é este tempo para as corujas?

10. Qual a expectativa de vida de uma coruja?

Texto

Funcionário adota beija-flor

Quem mora no Bairro do Jaçanã, na cidade de São Paulo, certamente poderá ver Funcionário Público, Gerônimo Márcio Coraci, de 46 anos, passeando com seu beija-flor de estimação empoleirado em uma varinha de madeira.

O passarinho foi resgatado por Coraci há três meses, logo depois de uma enxurrada. Não tinha nem penas quando Coraci e seus colegas o encontraram todo molhado.

A sala das Telefonistas serviu de primeira casa para o bichinho, que logo recebeu nome de Barnabé. A ave aprendeu a matar a fome com o mel que vinha em uma seringa.

Nos passeios que dá com seu dono, o pássaro nem precisa fazer esforço. É Coraci quem levanta o braço para que Barnabé encoste seu bico na flor. O folgado beija-flor tem até as suas flores preferidas.

Coraci dá dois passeis diários com Barnabé. Um às 6h30 e outro às 17h, na volta do trabalho. O dono do bichinho diz que tem que se preparar para a tristeza que vai sentir no dia em que Barnabé resolver voar e partir.

Compreensão

1. O texto que você leu é:
 - a) Uma história de um beija-flor.
 - b) Uma notícia sobre um beija-flor.
 - c) Uma poesia sobre beija-flor.
2. Funcionário “adota” beija-flor é:
 - a) uma notícia
 - b) uma manchete
 - c) o título de uma história
3. O fato contado no texto acontece onde?
 - a) no Bairro dos Beija-flores
 - b) no Bairro Barnabé
 - c) no Bairro Jaçanã, na cidade de São Paulo
4. O texto fala sobre:
 - a) Um beija-flor que nasceu no bairro do Jaçanã.
 - b) Um beija-flor que não gosta de flores.
 - c) Um beija-flor que foi resgatado de uma enxurrada por um Funcionário Público.

5. Qual atitude demonstra que o Barnabé é “folgado”?
- a) O fato dele não gostar de mel.
 - b) O fato do dono (Coraci) precisar levantar o braço para que o bichinho encoste seu bico na flor.
 - c) O fato de Barnabé passear duas vezes por dia.
6. Circule os outros modos como o beija-flor foi tratado no texto.

Coraci – Barnabé – ave – mel – bichinho – pássaro- flores- passarinho

Acentuação Gráfica das Palavras Oxítonas

Você já sabe que as palavras oxítonas recebem essa classificação por causa da posição da sílaba tônica: a última. Mas será que todas as oxítonas recebem esse acento gráfico?

1. Pronuncie as palavras abaixo.

amor- Belém – ninguém – sofá – cristal – patê – lilás – papéis – sutil – através – avós – escarcéu – jardim – picolé – herói – paiol – maiô – parabéns – luar – ali – chapéu

a) De acordo com a posição da sílaba tônica, qual a classificação das palavras acima?

b) Todas as palavras acima recebem Acento Gráfico?

c) Qual é a terminação das palavras que receberam Acento Gráfico?

Acentuam-se todas as oxítonas terminadas em "a", "e", "o", "em", seguidas ou não do plural(s).

Pará – café(s) – cipó(s) – armazém(s)

Acentuam-se também as oxítonas terminadas em ditongos abertos éi (s), éu (s) e ói (s). maiô, papéis, escarcéu e herói.

Compreensão

1. Assinale a Oxítônica terminada em **A**

- a) sofá
- b) casa
- c) farofa
- d) câmara

2. Separe as sílabas e classifique em Monossílabo, Dissílabo, Trissílabo ou Polissílabo.

- a) mês _____
- b) construção _____
- c) nascimento _____
- d) noite _____
- e) sol _____
- f) pacote _____
- g) passarinho _____
- h) casca _____

3. Explique a regra de acentuação das Oxítonas a seguir

- a) chapéu _____

- b) herói _____
- c) tatuí _____
- d) sofá _____
- e) sabiá _____
- f) aliás _____

Leia o texto abaixo.



4. A opinião da mãe sobre os filhos é que:

- a) são organizados
- b) são engraçadinhos
- c) são espertos
- d) são bagunceiros

5. É correto afirmar, exceto:

- a) parabéns e vocês, são palavras oxítonas.
- b) dúvida é uma palavra proparoxítona.
- c) tênis, álbum e lápis são palavras paroxítonas.
- d) irmã e estão são palavras paroxítonas.

6. Na frase: “Imagina quando for a sério.” Todas as afirmativas sobre a palavra destacada estão corretas, exceto:

- a) é dissílaba
- b) é paoxítona
- c) é proparoxítona
- d) termina em ditongo

7. Na fala do último quadrinho, a mãe quis dizer que:
- a) fizeram bagunça demais
 - b) sabia que estavam brincando
 - c) estavam de castigo
 - d) as coisas estavam em ordem
8. É correto afirmar que:
- a) as oxítonas terminadas com as vogais **a, e, o**, devem ser acentuadas.
 - b) todas as oxítonas devem ser acentuadas.
 - c) somente as paroxítonas devem ser acentuadas.
 - d) somente as proparoxítonas devem ser acentuadas.
9. Marque a opção em que as palavras oxítonas não devem ser acentuadas.
- a) sofa, ate
 - b) chule, avo
 - c) Parana, maracuja
 - d) caqui, urubu

Acentuação Gráfica das Palavras Paroxítonas

Você já estudou que as Palavras Paroxítonas possuem a penúltima Sílabas Tônica. Agora você vai estudar quando estas possuem Acento Gráfico.

1. Leia as palavras a seguir em voz alta.

amigo – safári – mesa – lápis – livro – fênix – paisagem – ímãs – combustível – verde –
bíceps – túnel – hífen – zíper – bônus – tórax – órgãos – álbuns – açúcar – oxigênio –
boneco – náilon – panela – bênção – aquário – tesoura – órfã – fórum

a) Quanto a posição da Sílabas Tônica, como são classificadas as palavras acima?

b) Todas as palavras recebem Acento Gráfico?

c) Qual a terminação das palavras que receberam Acento Gráfico?

Assim como as palavras Monossílabas Tônicas e as Oxítonas, nem todas as paroxítonas recebem acento gráfico. Isso acontece porque só são acentuadas as paroxítonas que possuem algumas terminações específicas.

As Paroxítonas terminadas em i (s), us, ã (s), ão (ãos), um (uns), l, n, r, x, os e em ditongo recebem Acento Gráfico.

Compreensão

1. Marque a opção em que todas as palavras são Paroxítonas terminadas em Ditongo.

- a) dólar, silêncio, táxi
- b) relógio, notícia, núcleo
- c) malária, maleável, amável
- d) heroico, pecuária, telescópio

2. É correto afirmar que:

- a) as Oxítonas terminadas com as vogais **a**, **e**, **o** devem ser acentuadas.
- b) todas as Oxítonas devem ser acentuadas.
- c) somente as Paroxítonas devem ser acentuadas.
- d) somente as Proparoxítonas devem ser acentuadas.

Acentuação Gráfica das Proparoxítonas

Proparoxítonos

Todos os Proparoxítonos são acentuados, sem exceção: médico, álibi, ômega, etc.

1. Leia em voz alta as seguintes palavras:

príncipe – sábado – vírgula – informática – fôlego – lágrima – árvore – trânsito –
mínimo – número – médico – máximo – sólido – único – enigmático – matemática –
música – fenômeno

a) Contorne a Sílabas Tônica de cada palavra acima.

b) Agora, escolha quatro palavras das lidas anteriormente, separe-as e classifique-as de acordo com a posição da Sílabas Tônica.

c) Analise a Acentuação Gráfica das palavras que você separou e responda: o que essas palavras têm em comum?

Compreensão

1. Na frase: “Nosso cabelo cresce mais rápido à noite e por dia perdemos em média 100 fios”. As palavras destacadas são na ordem em que aparecem:

- a) Oxítônica e Paroxítônica
- b) Proparoxítônica e Paroxítônica
- c) Proparoxítônica e Proparoxítônica
- d) Proparoxítônica e Oxítônica

2. Separe as sílabas das palavras a seguir:

- | | |
|-------------------|--------------------|
| a) pêssego _____ | i) pântano _____ |
| b) lâmpada _____ | j) abóbora _____ |
| c) anêmona _____ | k) relâmpago _____ |
| d) dígrafo _____ | l) retângulo _____ |
| e) mágica _____ | m) círculo _____ |
| f) sílaba _____ | n) triângulo _____ |
| g) abóbora _____ | |
| h) antídoto _____ | |

3. Crie 5 frases com palavras da questão anterior.

Texto

Tempo de Infância

Quando se é criança, o mundo é apenas um grande parque de diversões. E são essas as primeiras lembranças que trago em mim.

Lembro que, ainda bem pequeno, gostava de sair correndo atrás de meus irmãos e primos maiores. Era uma corrida sem finalidade. Corria-se por correr ou, apenas, para repetir os gestos dos calangos que dividiam com a gente o espaço da aldeia. Meus irmãos e eu andávamos sem paradeiro e sem destino. Íamos a todos os cantos que nos eram permitidos pelos adultos. O igarapé era nosso principal objetivo, mas também tínhamos as árvores, enormes mangueiras que cresciam por toda a aldeia. As maiores subiam com destreza e depois me ajudavam a subir também.

Passávamos horas ali, brincando de navegar nos galhos da velha árvore, comendo mangas com farinha de mandioca.

(...).

Daniel Munduruku

1. Que pistas nos dá o texto de que a criança era indígena?

2. Qual era o principal objetivo das crianças na brincadeira?

3. Este texto tem uma estrutura diferente. É um texto de memórias.

a) Quais são as memórias apresentadas?

b) Retire do texto o trecho que exemplifica esta narrativa de memória.

Graus Diminutivo e Aumentativo do Substantivo e do Adjetivo

Você já sabe o que são os Adjetivos. Agora vai aprender como empregar os adjetivos para indicar comparação e para intensificar características.



Veja a imagem e leia as frases a seguir.

1. A maçã vermelha é mais suculenta que a maçã verde.
2. A maçã vermelha é tão suculenta quanto a verde.
3. A maçã vermelha é menos suculenta que a maçã verde.

a) Contorne o Adjetivo usado nas comparações.

b) Responda o que se pede:

Qual frase indica que as maçãs são iguais no sabor?

Qual frase indica que a maçã vermelha é inferior no sabor?

Qual frase indica que a maçã vermelha tem sabor superior a maçã verde?

Dizemos que o adjetivo usado para comparar duas características de um mesmo ser ou comparar dois ou mais seres está no Grau Comparativo.

Há três tipos de Grau Comparativo:

De Superioridade → comparação para mais:

Joãozinho é mais esperto que o Gustavo.

De Igualdade → comparação para igual:

Joãozinho é tão esperto quanto Gustavo.

De Inferioridade → comparação para menos:

Joãozinho é menos esperto do que Gustavo.

Em uma comparação, os Adjetivos bom, mal, grande e pequeno se comportam de um jeito particular. Observe:

- ✓ Mais bom – melhor: Este filme é melhor que aquele.
- ✓ Mais mau – pior: Este suco é pior que aquele
- ✓ Mais grande – maior: Meu pé é maior que o seu.
- ✓ Mais pequeno – menor: Sua unha é menor que a minha.

Agora leia as frases abaixo:

1. A maçã é suculenta.
2. A maçã é muito suculenta.
3. A maçã é suculentíssima.

a) Qual adjetivo é usado para caracterizar a maçã?

b) Qual adjetivo indica a forma mais intensa para caracterizar a maçã?

O Grau Superlativo serve para representar a qualidade em sua maior intensidade.

Veja:

Joãozinho é muito esperto.

Joãozinho é espertíssimo.

Joãozinho é o mais esperto entre os colegas da sala de aula.

Compreensão

1. Complete as frases com palavras que formam os graus comparativos de acordo com a indicação entre parênteses:

- a) Ana é _____ rápida _____ Joice. (igualdade)
- b) Sandro é _____ calmo _____ Júlio. (superioridade)
- c) João é _____ tranquilo _____ Pedro. (superioridade)
- d) A manga é _____ gostosa _____ a pera. (inferioridade)

2. Reescreva as frases mudando os Adjetivos em destaque no Grau Superlativo Absoluto Sintético.

a) A prova estava difícil.

b) O ator é engraçado e humilde.

c) A professora é magra e sensível.

d) Pedro é amável e divertido.

3. Transforme os Adjetivos abaixo, seguindo o modelo:

a) fraquíssimo **muito fraco**

b) terrívelíssimo _____

c) calmíssimo _____

d) cheíssimo _____

e) pouquíssimo _____

f) agilíssimo _____

g) fidelíssimo _____

h) dulcíssimo _____

i) sacratíssimo _____

j) belíssimo _____

4. Complete a frase utilizando o Grau Superlativo da palavra que está entre parênteses.

a) O passarinho é _____. (inteligente)

b) A menina é _____. (feliz)

5. Passe as palavras para o Superlativo conforme o modelo.

Ágil - agílmo

difícil - _____

fácil - _____

frágil - _____

alto - altíssimo

baixo - _____

feio - _____

útil - _____

capaz - capacíssimo

feliz - _____

feroz - _____

veloz - _____

Graus Aumentativo e Diminutivo do Substantivo



Chamamos de Aumentativo a forma como nomeamos as coisas, colocando-as bem maior do que são através do exagero.

Quando uma mulher é grande, dizemos que é um “mulherão” ou uma “mulherona”.

As palavras que dão nome às coisas e pessoas são chamadas de substantivos e podem aparecer classificados em três diferentes graus.

Os Graus dos Substantivos são:

- ✓ Diminutivo
- ✓ Normal
- ✓ Aumentativo

Existem outras formas de passar as palavras para o Aumentativo.

Na frase: “Meus avós moram em uma casa enorme”, a palavra enorme já indica o tamanho da casa, aumentando-a, explicando que é muito grande, ou seja, está no aumentativo. Se um homem é bastante rico, podemos dizer que ele é “ricaço”, indicando que ele possui muito dinheiro. Ricaço também é uma palavra que aparece no aumentativo.

Chamamos de Diminutivo a forma como nomeamos as coisas, colocando-as bem menor do que são, dando um ar de delicadeza, coisinha muito miúda.

Quando um sapato é pequeno dizemos que é um “sapatinho”.

Existem outras formas de passar as palavras para o diminutivo.

Na frase: “Eu moro em uma casa minúscula”, a palavra minúscula já indica o tamanho da casa, diminuindo-a, explicando que é muito pequena, ou seja, está no diminutivo.

“Pequeno jardim” é outra variação indicativa de diminutivo, que poderia aparecer como “jardinzinho”.

Se um burro é bem pequeno, podemos dizer que ele é um “burrinho”, indicando que ele é pequenino. Burrinho também é uma palavra que aparece no diminutivo.

Compreensão

1. Leia o texto abaixo, e pinte as palavras que estão no Diminutivo e circule as que estão do Aumentativo.

Sorvetinho, Sorvetão

Sorvetinho de limão

Quem não tem um dinheirinho

Não toma sorvete, não!

2. Passe as palavras abaixo para o Aumentativo e para o Diminutivo.

a) bicho _____

b) carro _____

c) coelho _____

d) chinelo _____

e) dedo _____

f) peixe _____

3. Passe as palavras abaixo para o Diminutivo.

a) barata _____

d) vassoura _____

b) chinelo _____

e) pato _____

c) escova _____

f) quadrado _____

4. Passe as palavras abaixo para o Aumentativo.

a) braço _____

d) café _____

b) pescoço _____

e) gato _____

c) pé _____

f) peixe _____

5. Circule as palavras que não estão no Diminutivo.

laranjinha – baratinha – letrinha – cãozinho – vaquinha – joguinho- vizinho- cavalinho-
boquinha – gatinha – bolinha – cestinha – perninha – rainha – moinho – florzinha –
plantinha – mocinho

6. Circule as palavras que não estão no Aumentativo.

gatão – mamão – livrão – feijão – sabão – carrão – canção – dedão – bração – cachorrão

7. Passe as palavras abaixo para o Aumentativo e escreva uma frase para cada.

a) gaveta _____

b) prato _____

c) livro _____

d) garrafa _____

8. Passe as palavras abaixo para o Diminutivo e escreva uma frase para cada.

a) casa _____

b) luva _____

c) chapéu _____

d) cadeira _____

e) cabelo _____

Texto



1. Este texto tem a finalidade de:

- a) Ensinar algo
- b) Fazer uma crítica
- c) Divertir o leitor

2. Os personagens deste texto são:

- a) Cebolinha e a Mônica
- b) Mônica e sua mãe
- c) Magali e Chico Bento
- d) Chico Bento e Mônica

3. O que a Mônica dá de presente para sua mãe?

- a) Uma mala
- b) Uma blusa
- c) Um vestido
- d) Uma saia

4. A Mônica deu o vestido para a mãe por que:

- a) Queria lhe fazer uma surpresa
- b) Tinha interesse em ficar com o vestido
- c) Era dia das mães
- d) Era aniversário de sua mãe

5. O uso do ponto de exclamação nas falas da mãe indica o que?

Sinais de Pontuação

Quando observamos um diálogo entre as pessoas, percebemos que elas utilizam de gestos, articulações e pausas para expressar suas ideias.

Mas será que quando lemos este diálogo, de que maneira os gestos e pausas são apresentados? Veja:

A menina perguntou o que sua mãe fazia. Ela respondeu:

– Estou fazendo brigadeiro para sua festa de aniversário.

– Nossa mamãe, que legal! Vou convidar todos os meus amigos para participarem! Sua mãe falou:

– Ficarei muito contente com a presença deles!

Podemos identificar alguns sinais de pontuação para indicar a fala dos personagens, e cada um tem uma função diferente. Por isso estudaremos detalhadamente sobre todos:

Ponto Final – serve para indicar o final de uma frase.

Joana adora ir ao cinema.

Ponto de Interrogação – indica uma pergunta.

Você não quer passear comigo?

Ponto de Exclamação – indica alegria, espanto, irritação, medo, tristeza.

Que delícia! Este bolo é maravilhoso!

Vírgula – serve para indicar uma pequena pausa na leitura, separar elementos em uma frase e para separar o nome do lugar, na escrita de datas.

Goiânia, 22 de fevereiro de 2009.

Hoje vamos ao cinema, almoçar na casa de meus avós, ao parque de diversões, e ao teatro.

Ponto e Vírgula – indica uma pausa maior que a vírgula.

Precisamos estudar bastante; essa semana teremos avaliações todos os dias.

Dois pontos – são usados para:

Fazer explicações sobre algo – Gostaria de fazer algo diferente: viajar para a praia.

Indicar uma relação – No meu colégio há: quadra de esportes, piscina e salão de festas.

Indicar a fala de um personagem em um diálogo – Mamãe disse: – Filho, tome cuidado!

Reticências – são usadas para indicar uma interrupção de pensamento.

Eu gosto de você, mas...

Aspas – indicam a fala de outra pessoa no texto, servem para destacar pontos importantes como nomes estrangeiros, gírias, e outros.

“As palavras são como os pássaros”, dizia um importante poeta.

Travessão – usamos no início de diálogos ou para destacar partes de uma frase.

A menina falou:

– Quero sorvete, mamãe!

Compreensão

1. Pontue as frases abaixo adequadamente.

- a) Maria e Joana foram ao teatro
- b) Camila comprou uma calça uma blusa e uma sandália
- c) Que dia é hoje
- d) Olha que carro lindo
- e) Mamãe disse Você já jantou
- f) Que filme maravilhoso
- g) Não vou ao cinema
- h) Carlos venha almoçar

2. Complete o texto abaixo com a pontuação correta.

Meu amigo lança fora __ alegremente __ o jornal que está lendo e diz__

__ Chega __ houve um desastre de trem na França __ um acidente de mina na Inglaterra __ um surto de peste na Índia __

__ Você acredita nisso que os jornais dizem __ será o mundo assim __ uma bola confusa __ onde acontecem unicamente desastres e desgraças __

__ Não __ Os jornais é que falsificam a imagem do mundo __

3. Pontue cada frase abaixo de acordo com a ideia expressa entre os parênteses.

- a) __ Parem com essa bagunça agora __ (gritou a mãe)
- b) __ Vocês me ouviram, crianças __ (perguntou a mãe)
- c) __ Crianças quanto se juntam, sempre acabam fazendo bagunça __ (declarou a mãe)

Texto

A Bela Adormecida

Em um grande reino, ao nascer um novo dia, nasceu também uma bela princesa, a quem puseram o nome de Diana.

Para o batizado, foram convidadas três fadas madrinhas: Flora, Fauna e Primavera. Durante os festejos, Flora concedeu à princesa o dom da beleza; Fauna, o da música. E quando a fada Primavera se acercava do berço, para também fazer a sua oferta, foi, subitamente, ultrapassada pela bruxa Maléfica, que ninguém tinha convidado. Então, a bruxa lançou um feitiço:

– Quando fizeres dezesseis anos, vais picar-te no fuso de uma roca e morrerás!

E, dando uma enorme gargalhada, desapareceu no ar.

Estarrecidos, os reis suplicaram a Primavera que rompesse o feitiço.

– Não tenho poderes para isso, apenas posso torná-lo mais suave – respondeu a fada.

E, aproximando-se da princesa, disse-lhe:

– Não morrerás... Adormecerás profundamente, até que um beijo de amor te desperte!

Os anos passaram, e Diana cresceu e transformou-se numa linda jovem, vivendo no bosque, sempre sob os cuidados atentos das três fadas. Ao completar dezesseis anos, as fadas levaram-na para o castelo, para junto dos pais.

Ficou deslumbrada! Percorreu todas as alas e, numa delas, encontrou uma velha (a bruxa Maléfica disfarçada!), que estava fiando numa roca e lhe pediu ajuda. Diana, boa como era, não foi capaz de dizer não. Mas mal tocou na roca, picou-se, e caiu no chão, profundamente, adormecida.

Quando as três fadas, que já haviam regressado ao bosque, souberam do sucedido, resolveram encantar o castelo. Todos adormeceram nos lugares onde estavam, o rei, os músicos, os cortesãos, os criados, até o bobo da corte, as aias e os cavaleiros! O tempo parecia que havia parado.

Decorridos cerca de cem anos; um dia, um belo príncipe, que estava caçando, calhou passar na floresta e viu o castelo. Intrigado por não avistar ninguém, resolveu entrar.

Na torre mais alta, a linda princesa dormia.

Quando encontrou Diana, o príncipe, maravilhado com tanta beleza e com o ar bondoso da jovem, beijou-a com todo o amor.

Imediatamente, encerrou-se o feitiço da bruxa Maléfica, e Diana acordou! Assim como o rei a rainha e toda a corte. A alegria voltou ao castelo, com grandes festejos, música e danças por todo o lado.

O príncipe pediu Diana em casamento. Foi o maior casamento de todos os tempos. O príncipe e a princesa foram muito felizes. Felizes para sempre.

1. Qual é o título do texto?

2. Qual é o tema do texto?

3. Quem é o autor?

4. Quantos parágrafos há no texto?

5. Quem são os personagens do conto?

6. Onde se passa a história?

7. Quem lançou o feitiço na princesa? E por quê?

8. Por quanto tempo a princesa ficou sob efeito do feitiço?

9. Em sua opinião o que pensaram e como se sentiram as pessoas que acordaram no resto do castelo?

10. Qual o tipo do texto que você leu?

Verbo – Locução Verbal

As locuções verbais são constituídas por um verbo auxiliar, que se conjuga normalmente; e outro expresso numa das formas nominais, representadas pelo infinitivo, gerúndio e particípio.

Observe, primeiramente, esta oração.

Eu preciso brincar, pois já terminei todas as minhas tarefas.

Nela, há dois verbos que se encontram juntinhos: o verbo precisar, conjugado na primeira pessoa e no presente, e o verbo brincar, mantido na sua forma original, ou seja, no infinitivo, cuja terminação “ar” o faz pertencer à primeira conjugação.

Trata-se de uma situação muito comum, a qual ocorre no dia a dia, tanto em se tratando da fala quanto da escrita. Sabe como denominamos esse fato? Estamos conhecendo agora o que a gramática chama de locução verbal, que nada mais é do que a união de dois verbos, formada por um verbo auxiliar, que no caso do nosso exemplo é o verbo “preciso”; juntamente com um outro verbo, expresso em uma das três formas nominais (podendo ser no infinitivo, como por exemplo, “brincar”; gerúndio, tais como brincando, pulando; e também no particípio, isto é, no passado, representado pelos verbos abundantes, dos quais já temos conhecimento. Aqueles terminados em “-ADO” e “-IDO”, lembra-se?

Agora que tudo ficou claro, que tal conhecermos juntos algumas orações nas quais podemos constatar o uso de algumas locuções verbais? Vamos lá, então?

Vou estudar bastante hoje.

Meu cãozinho é amado por todos da família.

Tenho de ajudar minha mãe nas tarefas da casa.

Quando cheguei, o professor ia saindo.

Vamos viajar nestas férias.

No céu, as estrelas pareciam brilhar como nunca.

La caminhando sozinho quando avistei você.

Compreensão

1. Leia a tira a seguir.



a) Observe a locução verbal “**poderá resistir**” e responda:

Qual é a verbo auxiliar?

Qual é o verbo principal? Em que forma nominal está?

Como ficaria o verbo principal nas outras duas formas nominais? Crie uma oração para cada.

Substitua a locução verbal em destaque por um verbo correspondente.

“Um dia, você não **poderá resistir** e vai tomar banho!”

“Um dia, você não _____ e vai tomar banho!”

b) Na tirinha acima aparecem outras quatro locuções verbais. Vamos ver se você consegue identificar todas elas?

c) Agora que você já sabe todas as locuções verbais que apareceram na tirinha, reescreva o diálogo entre as personagens, substituindo as locuções verbais pelas formas verbais simples.

2. Leia a tirinha abaixo.



O objetivo do texto é:

- a) orientar
- b) fazer rir

- c) criticar
- d) informar

3. Em “Então, eu volto mais tarde...”, a palavra destacada sinaliza uma:

- a) causa
- b) tempo
- c) condição
- d) conclusão

4. A locução verbal “vai doer” poderia ser substituída por:

- a) doeria
- b) doera
- c) doerá
- d) dói

5. No trecho “Mais tarde já não vai doer tanto.”, a parte sublinhada indica:

- a) tempo
- b) modo
- c) lugar
- d) afirmação

Texto

Zinho, o Detetive

O detetive Zinho estava em seu quarto arrumando suas coisas de detetive, quando ouviu um grito pavoroso:

- Aaiiiii!

Zinho saltou da cama, pegou sua lupa e chapéu, abriu a porta do quarto, daí ouviu o grito de novo.

- Aaiiiii!

Zinho quase se assustou, mas aí lembrou-se que um verdadeiro detetive não se assusta. Engoliu o susto em seco e pegou um desentupidor de pia que estava no corredor, com o desentupidor debaixo do braço ele se sentiu mais confiante para enfrentar aquela ameaça terrível, e pôs-se a investigar de onde viriam os gritos.

- Aaiiii!

Quanto mais descia a escada mais pavoroso o grito ficava, o detetive Zinho resolveu se armar de um tênis largado pelo irmão mais velho bem no pé da escada, o tênis tava muito sujo e Zinho fez a besteira de cheirar o tênis do irmão.

- Arrgghh! Que chulé! - disse o Zinho tapando o nariz, era uma arma perfeita contra o que quer que fosse que estava causando aqueles gritos de medo e por falar em grito.

- Aaiiiii!

Passando pelo banheiro no corredor o detetive Zinho entrou, pelo barulho que fez deve ter derrubado um monte de coisas lá dentro, e saiu armado de papel higiênico (para a marrar o inimigo) uma escova de dentes (caso ele esteja com mal- hálito) e um rodo (que podia ser usado como espada ou coisa assim).

Carregado com todos esses apetrechos o detetive Zinho ouviu novamente.

- Aaaaahhhhhh! - o grito tinha ficado mais pavoroso, e finalmente Zinho pode identificar de onde vinha o grito, da cozinha.

Aproximou-se com cuidado da porta da cozinha, que estava fechada, o detetive Zinho ainda se lembrou de pegar um espanador que estava perto da porta, por um segundo ou dois hesitou, devia mesmo entrar? Que terríveis perigos o aguardavam atrás daquela porta.

Quando ouviu o ultimo não teve duvidas, ele ia fazer o que tinha vindo fazer e chutou a porta da cozinha com tanta força que ela se abriu estrondosamente, pode ver então sua Irmã mais velha em cima de uma cadeira. A irmã olhava para o lado e deu mais um grito horripilante:

- Socorrooooo!

Que terríveis monstros marcianos atacavam a cozinha querendo raptar sua irmã? Que perversos bandidos assaltavam a casa em busca dos doces que sua mãe tinha feito para o jantar? Que cruéis monstros sanguinários invadiam a casa para sugar todo o leite da geladeira ate a morte?

O detetive Zinho tentou manter a calma, e reparou que sua irmã olhava para baixo, estalou os dedos e concluiu brilhantemente, aha! O que esta assustando a minha irmã esta no chão!

Então o detetive aproximou-se do ser maligno que estava causando todo esse terror em sua parente tão próxima, armado com todos os objetos que pegou pela casa ele não tinha medo, não podia falhar.

E foi então que ele chegou bem perto e pode ver, ali no chão limpo da cozinha... uma barata.

Compreensão

1. Qual é o título do texto?

2. O que o Zinho estava fazendo em seu quarto?

3. Por que o Zinho deu um pulo da cama?

4. Quando o detetive Zinho saiu do quarto o que levava com ele?

5. O que o detetive Zinho lembrou quando quase se assustou?

6. O que o detetive Zinho fez no caminho do grito?

7. De onde vinha o grito?

8. Quando chegou ao local do grito o que o detetive Zinho descobriu?

9. Qual o tipo do texto que você leu?

10. Qual o gênero textual do texto lido?

Uso do Dicionário

A linguagem escrita exige de nós um pouco mais de atenção, de cuidado, e podemos ver isso a cada instante e em todos os locais que precisamos dela. Entre todos esses cuidados, não significa que somente temos de estar com nossas ideias prontas. É preciso saber como transportá-las para o papel.

Nessas horas, algumas dúvidas surgirão, tais como aquelas relacionadas à maneira correta de escrever tal palavra ou o que ela significa. E sabe quem deverá ser seu companheiro inseparável? Ele mesmo, o dicionário!

Por esta indiscutível razão é que iremos agora aprender um pouco mais sobre as características dele, para aprendermos cada vez mais a valorizá-lo, assim como ele merece, não é verdade?

Sabemos que o nosso alfabeto é constituído de 26 letras, e que as palavras contidas no dicionário aparecem organizadas em ordem alfabética, assim como observamos em outros exemplos também já conhecidos por todos nós, como é o caso da lista telefônica, enciclopédias, diário de classe, entre outros. E você sabe o porquê dessa organização? Ela serve para facilitar ainda mais nossa busca.

Ao abrirmos uma página do dicionário, logo percebemos a presença de duas palavras que se destacam, principalmente porque elas vêm expressas no canto direito e no canto esquerdo. Elas, além de serem denominadas de palavras-chave, também servem para orientar nossa consulta, pois indicam a primeira e a última palavra de cada página.

Assim sendo, para darmos continuidade às nossas descobertas, vamos analisar um exemplo?

Para isso, elegeremos a palavra “abreviatura”.

Abreviatura, s.f. 1. Fração de palavra que designa o vocábulo todo. 2. Sinal com que se representa uma palavra. 3. Qualquer coisa em ponto pequeno; miniatura.

Podemos começar dizendo que qualquer palavra, assim como esta que estamos analisando, e as demais que lá existem, recebem o nome de verbete. Logo em seguida, percebemos a presença de algumas letras que surgem abreviadas. Viu só? Estamos falando de abreviatura e logo a encontramos!

No caso do nosso exemplo, “s.” e “f.” significam “substantivo” e “feminino”, uma vez que representam informações importantes que devemos saber sobre a palavra em estudo. No entanto, podemos identificar outras abreviaturas, como, por exemplo:

adj. – adjetivo

s. m. – substantivo masculino

num. – numeral

sing. – singular

pl. – plural

As abreviaturas indicam, principalmente, importantes aspectos, tais como:

A flexão contida nas palavras, ou seja, as mudanças que podem existir no que se refere ao gênero (masculino/feminino) e número (singular e plural);

A flexão nos verbos quanto à pessoa, (eu, tu, ele, nós, vós, eles), tempo (presente, pretérito e futuro) e modo (indicativo, subjuntivo e imperativo).

Percebeu quantas características importantes? Então, fique sempre atento (a) a elas, combinado?

Compreensão

1. Leia o seguinte verbete de dicionário.

Cadeia [Do lat. Catena] S.f. 1. Corrente de anéis ou de elos de metal; grilhagem, grilhão. 2.V. grilhão (3).3. Casa de detenção. [Sin., nesta acepç. (alguns pop. Ou de gír.): buque, calabouço, cana, cárcere, catita, cubículo, dita, gaiola, grades, jejé, pote, presídio, prisão, xadrez, xilindró.] 4.Cativeiro, escravidão, sujeição. 5. Conjunto de fatos ou fenômenos que ocorrem sucessivamente: uma cadeia de explosões. 6.Série ininterrupta de objetivos semelhantes. 7.Conjunto de lojas ou estabelecimentos pertencentes a uma mesma firma: cadeia de supermercados. 8.Redde de emissoras de rádio e/ou televisão que difundem o mesmo programa. 9. Álge. Mod. Conjunto linearmente ordenado. 10. Arquit. Pilastra para reforçar paredes, empregada, em geral, na sustentação das vigias dos sobrados.

CADEIA. In: FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. Novo dicionário Aurélio de Língua Portuguesa.

a) Qual a entrada desse verbete?

b) Quantas acepções o vocábulo “cadeia” tem nesse verbete?

c) O verbete traz outros elementos, além das acepções da palavra. Reúna-se com um colega e, em dupla, tente descobrir que outras informações aparecem nesse verbete e anote-as nas linhas abaixo:

2. Chamamos de verbete o conjunto das acepções e exemplos referentes a um vocábulo na organização de um glossário, dicionário ou enciclopédia. Da reprodução do verbete presente na tirinha, indique:

a) o origem da palavra sopa: _____

b) o seu significado: _____

3. Procure a palavra “sopa” no dicionário e registre os sentidos diferentes que aparecem numerados:

4. Acepção é o nome dado aos diferentes sentidos em que se emprega um termo. Como você percebeu, o vocábulo “sopa” não tem apenas uma acepção. Identifique os diferentes sentidos da palavra “sopa” nesta frase:

Para Mafalda, tomar sopa não é sopa.

5. Marque um X diante da oração em que a palavra “sopa” foi usada no mesmo sentido do apresentado na tira de Mafalda:

- () Vai ser sopa fazer esse trabalho!
- () A sopa está muito quente!
- () Se ele der sopa, vai ser passado para trás.
- () Nesta época do ano, a uva está dando sopa.

Ao lermos um verbete, aprendemos que as palavras têm vários sentidos, os quais vêm numerados, começando pelos significados de uso mais frequente. O dicionário ajuda a resolver dúvidas quanto à classe gramatical de determinada palavra, indicando, por exemplo, se ela é um substantivo ou um verbo. Além, é claro, de nos socorrer, quando temos dúvidas de grafia, ou seja, no modo de escrever a palavra.

Para compreender as informações em um verbete, é necessário conhecermos as abreviaturas usadas. Para você saber mais sobre esse assunto, consulte as primeiras páginas de um dicionário e encontrará uma lista delas.

6. Por que o dicionário utiliza abreviaturas?

7. Pesquise no dicionário e responda:

a) De que modo são abreviadas as palavras da lista de abreviaturas de um dicionário? Explique:

b) Volte ao verbete “cadeia” e escolha cinco palavras que estão abreviadas e escreva-as por extenso, de acordo com as abreviaturas presentes no seu dicionário:

08. Observe este verbete com bastante atenção:

Manga¹. [Do lat. *Manica*, ‘manga de túnica’.] S.f.1. Parte do vestuário onde se enfia o braço. 2. Filtro afunilado, para líquidos. 3. Qualquer peça de forma tubular que reveste ou protege outra peça: a manga do candeeiro.

MANGA¹. In: FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. Novo Dicionário Aurélio de Língua Portuguesa. 3.ed. imp. Curitiba: Positivo, 2007. P.1265

a) Cite os seguintes elementos desse verbete:

Entrada: _____

Origem: _____

Classe e gênero da palavra: _____

As acepções da palavra: _____

b) Por que está escrito manga¹?

9. Observe:

Manga³[Do malaiala *manga*.] S.f.1. O fruto da mangueira² 2. Bot. Mangueira².

a) Que diferença de sentido há entre manga¹ e manga²?

b) A origem da palavra é a mesma?

10. No caso de cadeia, todos os sentidos da palavra aparecem em um único verbete. Mas, no caso de manga, o dicionário apresenta os sentidos em um único verbete. Por que, às vezes, os sentidos estão em um verbete, às vezes, em dois ou mais verbetes?

11. Pesquise no dicionário e indique mais dois exemplos em que diferentes significados de uma mesma palavra aparecem em verbetes separados:

Texto

O coelho e a tartaruga

Era uma vez um coelho que morava na floresta. Ele era conhecido por ser ágil e ganhar todas as corridas com os outros animais. Um dia, ele desafiou a tartaruga, que é um animal lento por natureza. Ele sabia que era mais rápido e queria fazer com que a tartaruga se sentisse pequena. A tartaruga era muito calma e sábia. Ela aceitou o desafio em silêncio e com confiança. A corrida começou. A tartaruga se mexeu bem devagar e o coelho correu na frente bem rápido.

O coelho estava tão confiante da sua vitória que se sentou embaixo de uma árvore e decidiu descansar por um instante. Ele adormeceu. Tão profundo era seu sono que ele nem percebeu quando a tartaruga, lentamente, o ultrapassou. De repente, o coelho acordou com um pulo e começou a correr novamente. Mas era tarde demais. A tartaruga já estava perto da linha de chegada. Antes que o coelho pudesse fazer qualquer coisa, a tartaruga cruzou a linha de chegada e ganhou em primeiro lugar.

1. Qual o título do texto?

2. Como o coelho era conhecido?

3. Por que o coelho desafiou a tartaruga para uma corrida?

4. O coelho confiante de sua vitória se sentou embaixo de uma árvore para descansar. O que aconteceu?

5. Quando o coelho acordou o que ele percebeu?
