



Ensino Fundamental
6º ano

Língua Espanhola

Manual exclusivo do aluno



INSTITUTO EDUCACIONAL
VERA CRUZ

UNIDAD 1

ALFABETO

A a	H hache	Ñ ñe	U u
B be	I i	O o	V uve
C ce	J jota	P pe	W uve doble
D de	K ka	Q cu	X equis
E e	L ele	R erre	Y ye
F efe	M eme	S ese	Z zeta
G ge	N ene	T te	

Los dígrafos **ch** y **ll** ya no forman parte del alfabeto y las palabras que comienzan con ellos figuran en los diccionarios dentro de las letras **c** y **l**, respectivamente. En español el nombre de las letras es siempre femenino: la a, la be, la ce, etc.

1. Completa las palabras con las letras que faltan. Luego, escribe sus nombres. Si es necesario, consulta un diccionario.

- Ca_a: _____
- Dia_io: _____
- Hue_o: _____
- Mu_er: _____
- Espa_ol: _____
- _ueso: _____
- E_presión: _____
- Urugua_o: _____
- _apato: _____

2. Identifica las palabras de acuerdo con las letras y escríbelas.

- a - ñe - o: _____
- eme - e - equis - i - ce - o: _____
- e - jota - e - erre - ce - i - ce - i - o: _____
- uve - a - ce - a - ce - i - o - ene - e - ese: _____

SIGNOS ORTOGRÁFICOS

Los signos ortográficos tienen diferentes funciones: señalar la acentuación de una palabra, la pronunciación de una letra, las pausas en el discurso, la forma en que se lo debe interpretar, la entonación; hacer una aclaración dentro de una frase, una llamada dentro de un texto, etc. Los principales son:

- ´ la tilde / el acento
- ¨ la diéresis
- .
- :
- ... los puntos suspensivos
- ,
- ;
- ¡!
- ¿?

- () los paréntesis
- el guion
- la raya
- “ ” las comillas
- * el asterisco

En español los signos de exclamación e interrogación son dobles: se ponen al comienzo y al cierre de la frase (ejs.: ¿Eres mexicano? / ¡Estás muy guapa!).

3. Relaciona los signos ortográficos con sus nombres.

- ´
 - :
 - ...
 - ;
 - ¿?
 - “”
- [] El punto y coma.
[] La tilde.
[] Los puntos suspensivos.
[] Los signos de interrogación.
[] Las comillas.
[] Los dos puntos.

4. Escribe los nombres de los signos ortográficos que se destacan en las siguientes frases.

- ¡Qué contento está el alumno!

- Marta, ¿cómo está el niño?

- Un madrileño me dijo: “Estoy muy contento de verte”.

5. Completa el diálogo con los signos de puntuación necesarios.

— ____Hola____ buenos días____ Soy la profe
sora de español____
— ____Buenos días____ ____Cómo te llamas ____
— Me llamo Carmen Rodríguez____
— Y vosotros____ ____cómo os llamáis____
— Yo me llamo Jorge____
— Y yo____ Miguel____

6. La coma es un signo importante de la ortografía del español. De esta depende, en gran parte, la correcta expresión y comprensión de lo que se escribe y lee. Teniéndola en cuenta, explica el sentido de las siguientes frases.

- No llegó.

- No, llegó.

c. No, Ana viajó.

d. Ana no viajó.

PRONOMBRES PERSONALES SUJETO

Los pronombres personales que cumplen función de sujeto son:

Yo	Tú/Vos	Él/Ella/Usted
Nosotros(as)	Vosotros(as)	Ellos(as)/Ustedes

EL VOSEO

En la mayoría de los países hispanohablantes predomina el uso del pronombre “tú” en la segunda persona del singular. En algunos países, sin embargo, se usa “vos” en lugar de “tú”; es el caso de Argentina, Uruguay, Paraguay y de algunos países centroamericanos como Costa Rica, Nicaragua, Honduras, El Salvador y Guatemala. Ese uso recibe el nombre de “voseo”. En algunos tiempos y modos verbales, como Presente de Indicativo e Imperativo, la conjugación del verbo en “vos” es diferente de la conjugación en “tú”.

PRESENTE DE INDICATIVO: VERBOS “SER” Y “ESTAR”

	SER	ESTAR
Yo	soy	estoy
Tú/Vos	eres/sos	estás/estás
Él/Ella/Usted	es	está
Nosotros(as)	somos	estamos
Vosotros(as)	sois	estáis
Ellos(as)/Ustedes	son	están

7. Reemplaza los nombres de las siguientes frases por los pronombres personales que correspondan.

a. Paula está muy feliz con los resultados de los exámenes.

b. Enrique y yo somos estudiantes.

c. Juan y Pablo están estudiando en Chile.

d. Maricarmen y sus amigas están tristes porque no pudieron participar del campeonato.

8. Completa las frases con los verbos a continuación con

están	es	eres	son	estáis
-------	----	------	-----	--------

a. Rita _____ una profesora muy amable.

b. El taco y el nacho _____ platos típicos de México.

c. Las profesoras _____ muy felices con el resultado del grupo.

d. ¿_____ muy cansadas hoy?

e. _____ la más simpática del grupo.

9. Completa las siguientes frases conjugando los verbos “ser” y “estar”, según el caso.

a. ¿_____ (vos) de Chile?

b. ¡_____ (tú) muy amable!

c. ¿_____ (vos) en el colegio?

d. ¿No _____ (tú) norteamericano, verdad?

10. Completa los diálogos conjugando los verbos “ser” y “estar” en Presente de Indicativo.

a. Mariana: Buenas tardes, ¿_____ usted el Sr. Rodríguez?

José: No, no. _____ José Pérez.

Mariana: Perdóneme, me equivoqué.

b. Mario: Hola, ¿cómo _____ ?

Jorge: _____ bien. ¿Y tú, qué tal _____ ?

Mario: _____ muy contento, pues mañana viajo a Madrid.

REGISTRO FORMAL E INFORMAL

En español existen dos formas de tratamiento: una formal, que implica respeto (por ejemplo, con personas adultas que no pertenecen a la familia), y otra informal, que se usa en el medio familiar, con los amigos, etc.

Formas de tratamiento		
Donde se usa	Informal	Formal
América Latina	Mayoría de los países tú / ustedes	usted / ustedes
	Argentina, Uruguay, Paraguay y países de América Central vos / ustedes	
España	tú / vosotros(as)	

En todos los países hispanohablantes se usan los pronombres “usted” y “ustedes” en la forma de tratamiento formal. En el tratamiento informal varían los pronombres de tratamiento según los países. En América Latina, para dirigirse a varias personas, no existe diferencia entre el tratamiento formal y el informal: siempre se usa “ustedes”.

En español se usa el verbo “tutear”, que significa “tratar de tú”.

11. Señala F si las frases a continuación son formales e I si son informales. Luego indica a qué pronombres corresponden.

[] Buenas noches, ¿cómo está, Sr. Benítez?

- [] Marina y Luciana, ¿qué tal estáis?
- [] ¿Estás enferma? _____
- [] ¿Cómo se siente, Sr. Fernando? _____
- [] ¿Cómo están, don César y doña Fabiana?
- _____

12. Relaciona las columnas para formar frases.

- 1 ¿Qué le pasa, [] Carmen?
- 2 ¿Cómo estás, [] mi amor?
- 3 ¿Cómo te sientes, [] Sr. Ramírez?
- 4 ¿Cómo está, [] Sra. Nancy?
- 5 ¿A qué te dedicas, [] niña?

ARTÍCULOS DEFINIDOS E INDEFINIDOS

En español hay dos tipos de artículos:

- los **definidos**, usados para referirse a objetos concretos y determinados que el interlocutor o el lector puede identificar. Ej.: Soy el director de la escuela.
- los **indefinidos**, utilizados para referirse a objetos indeterminados que el interlocutor o lector no puede identificar en su individualidad, pero sí por la especie o el tipo al que pertenecen. Ej.: Estos son unos amigos del club.

	Artículos definidos		Artículos indefinidos	
	masculino	femenino	masculino	femenino
singular	el	la	un	una
plural	los	las	unos	unas

El artículo masculino singular es “el” y no “lo” (ej.: el libro), y se escribe sin acento para distinguirlo del pronombre personal sujeto, que lleva tilde (ej.: Él es el profesor de español).

Los sustantivos femeninos singulares que comienzan con “a” o “ha” tónicas (ejs.: “agua”, “águila”, “hada”, etc.) van precedidos de los artículos “el” y “un”, sin perder el género femenino, para evitar el encuentro sonoro de las dos “a” (ejs.: el agua, un hada). Las letras del alfabeto “a” y “h” son una excepción a esta regla. Ejs.: La “a” es la inicial de muchos nombres: Ana, Andrea, etc. / La palabra “alcohol” se escribe con una hache entre las dos letras “o”.

1. Completa con los artículos definidos correspondientes.

- a. _____ manos.
- b. _____ pies.
- c. _____ hombro.
- d. _____ mentón.
- e. _____ brazos.
- f. _____ cuello.
- g. _____ nariz.

h. _____ tobillo.

i. _____ rodillas.

2. Señala la alternativa que completa correctamente las frases a continuación.

- a. Caminar todos los días es _____ buena actividad para _____ corazón.
- i. las – um ii. un – la iii. una – el
- b. De tanto cargar la mochila, tengo _____ dolor terrible en _____ espalda.
- i. un – la ii. uno – las iii. la – las

3. Completa el diálogo con los siguientes artículos.

el	la (2x)	las	un	una	unos
----	---------	-----	----	-----	------

Ana: ¿Qué te pasa, Patricia? No te veo muy bien.

Patricia: Sí, es que en realidad no me encuentro nada bien; me duelen _____ piernas, _____ cabeza, _____ espalda, o sea, todo _____ cuerpo.

Ana: Hace _____ días que te quejas. ¿Por qué no vas a _____ médico?

Patricia: Ya lo sé... Hoy tengo consulta. A ver qué me dice el doctor...

CONTRACCIONES

Las contracciones consisten en la unión de una preposición con un artículo formando una sola palabra. En español se forman únicamente al unir las preposiciones “a” y “de” con el artículo “el”.

Contracciones	Ejemplos
a + el = al	Hace mucho calor para estar al sol.
de + el = del	El abrigo me protege del frío.

¡OJO! En español el artículo “la” no forma contracciones. Ejs.: Voy a la farmacia. / El cuidado de la salud es un tema muy importante.

4. Ordena las siguientes palabras para formar frases. ¡Atención a las contracciones!

- a. de / el / vengo / médico
- _____
- b. farmacia / vivo / de / a / lado / la / el
- _____
- c. el / mis / dejé / encima / medicinas / de / armario
- _____

- d. a / enfermeros / los / suero / dieron / los / pacientes
- _____
- e. a / es / dentista / años / todos / los / el / recomendable / ir
- _____

5. Completa las frases a continuación con preposición, artículo o contracción, según el caso.

- a. _____ ojos _____ bebé son verdes.
- b. Ana tiene pecas _____ lado _____ nariz.
- c. _____ corazón _____ hombre está muy sano.
- d. Ramón tiene _____ lunar en _____ pierna derecha.
- e. _____ niño le dio _____ sonrisa _____ madre.

PRESENTE DE INDICATIVO: VERBOS REGULARES

	CANTAR	BEBER	PARTIR
Yo	canto	bebo	parto
Tú/Vos	cantas/cantás	bebes/bebés	partes/partís
Él/Ella/Usted	canta	bebe	parte
Nosotros(as)	cantamos	bebemos	partimos
Vosotros(as)	cantáis	bebéis	partís
Ellos(as)/Ustedes	cantan	beben	parten

6. Completa las frases conjugando, en Presente de Indicativo, los siguientes verbos.

practicar caminar alimentar comer beber

- a. _____ (yo) todas las mañanas en el parque.
- b. Mis compañeros _____ mucha agua durante las clases.
- c. Pedro _____ deportes tres veces a la semana.
- d. Nos _____ muy bien en el colegio.
- e. ¿ _____ (tú) verduras y legumbres dos veces al día?

7. Ordena las palabras en frases y conjuga los verbos en Presente de Indicativo.

- a. ¿ / día / horas / trabajar / muchas / al / (tú) / ?
- _____
- _____

- b. saludables / (yo) / preparar / siempre / platos
- _____
- _____

- c. días / correr / madre / todos / mi / los
- _____
- _____

- d. ¿ / café / tazas / semana / ustedes / a / la / de / cuántas / tomar / ?
- _____
- _____

- e. alcohol / (nosotros) / de / beber / nada / no
- _____
- _____

CONJUNCIONES Y/E — O/U

Las conjunciones **y/e** adicionan palabras o frases entre sí. Se usa “e” en lugar de “y” cuando la palabra que viene a continuación comienza con “i” o “hi”, excepto delante del diptongo “hie” (ej.: Debemos consumir vitaminas **y** hierro).

Las conjunciones **o/u** indican que existe una alternativa. Se usa “u” en lugar de “o” cuando la palabra que viene después comienza con “o” u “ho”.

Función	Conjunciones	Ejemplos
Adición	y	Martin y Guillermo son médicos.
	e	Lucía e Isabel trabajan como enfermeras. Comemos uvas e higos.
Alternativa	o	Lucas toma agua con o sin gas.
	u	Como una u otra galletita. Mujeres u hombres pueden participar de la campaña contra la mortalidad infantil.

8. Lee las frases y haz un círculo en la conjunción que las completa correctamente.

- a. Este chico es un atleta e / y un buen alumno.
- b. ¡Come verduras y / e legumbres u / o no conseguirás mantener una buena salud!
- c. Javier e / y Ramón son los jugadores que tienen más problemas en las rodillas.
- d. Rosario come manzanas e / y higos en su dieta.
- e. ¿Qué vas a tomar: jugo de frutas u / o gaseosa?
- f. ¿Están cansadas u / o prefieren seguir con los ejercicios?
- g. Bebemos una gaseosa con limón e / y hielo.
- h. No sé si como este o / u otro pastel...

9. Completa las frases con las conjunciones adecuadas. Luego clasifícalas según su función.

- a. Ana practica deportes los martes _____ jueves.
- b. ¿Esta parte de la caminata lleva unos minutos _____ horas?
- c. Ramón participó de las clases de danza _____ invitó a sus amigos.
- d. ¿Le duele toda la pierna _____ solo la rodilla?

- Unen palabras u oraciones en concepto afirmativo: _____
- Denotan diferencia, separación o alternativa entre dos o más personas, cosas o ideas: _____

10. Completa las frases siguientes. Utiliza las conjunciones “y”, “e”, “o” y “u”, sin repetirlas.

- ¿Qué actividad física prefieres: andar en bici _____?
- Mis deportes favoritos son el voleibol _____.
- Los fines de semana la dieta permite comer un chocolate _____.
- María va al gimnasio todos los días, por eso no salió con Carlos _____.

GÉNERO DE LOS SUSTANTIVOS

Los sustantivos pertenecen al género **masculino** o al **femenino**.

Sustantivos masculinos terminados en:		Para formar el femenino:	
-o	el abogado	se sustituye -o por -a	la abogada
consonante	el profesor	añaden -a	la profesora
-e	el intérprete el estudiante	no cambian*	la intérprete la estudiante
-ista	el periodista	no cambian	la periodista

Hay excepciones: el presidente/la presidenta, el jefe/la jefa.

Formas especiales			
Sustantivos masculinos		Sustantivos femeninos	
el actor	el héroe	la actriz	la heroína
el emperador	el príncipe	la emperatriz	la princesa
el rey	el alcalde	la reina	la alcaldesa

Formas con palabras diferentes			
Sustantivos masculinos		Sustantivos femeninos	
el hombre	el padrino	la mujer	la madrina
el caballero	el yerno	la dama	la nuera
el padre	el caballo	la madre	la yegua
el papá	el toro	la mamá	la vaca

¡OJO! Los sustantivos terminados en “-umbre” son femeninos: la costumbre, la legumbre, la cumbre.

HETEROGENÉRICOS

Algunas palabras tienen géneros diferentes en español y en portugués: son los heterogénicos.

el árbol	» a árvore	la alarma	» o alarme	el equipo	» a equipe	la nariz	» o nariz
el análisis	» a análise	la cárcel	» o cárcere	el puente	» a ponte	la sangre	» o sangue
el arte	» a arte	la crema	» o creme	el vals	» a valsa	la sal	» o sal
el color	» a cor	la leche	» o leite	la miel	» o mel	el orden	» a ordem

¡OJO! Los sustantivos que en portugués terminan en -agem y son femeninos en español terminan en “-aje” y son masculinos. Ejs.: el paisaje – a paisagem / el mensaje – a mensagem / el lenguaje – a linguagem. Excepciones: la ventaja – a vantagem / la imagen – a imagem.

13. Reescribe las siguientes frases cambiando el género de las palabras en relieve como en el modelo.

Ejemplo:

El médico trabaja muchas horas al día.

La médica trabaja muchas horas al día.

- El presidente** discursó esta tarde en la televisión.

- El juez** anunció su decisión sobre el caso.

- El actor** ensaya todos los sábados por la noche.

14. Señala la alternativa en la que todas las palabras pertenecen al mismo género. Luego explica cuál es el género y qué característica en común tienen las palabras.

- computadora – calor – dolor – flor
- mensaje – paisaje – viaje – pasaje
- pasaje – actitud – eternidad – actor
- árbol – análisis – sangre – leche
- alarma – aterrizaje – arte – agua
- sal – orden – agenda – lenguaje

15. Haz un círculo alrededor de las formas que completan adecuadamente el texto.

El / La presidenta del / de la empresa anunció que el / la cafecito y el / la leche de los intervalos serán cobrados de los empleados porque subió mucho el / la precio del / de la crema desnatado / desnatada que los compone. Algunos / Algunas trabajadores sonaron el / la alto / alta alarma de incendio como forma de protesta.

GRADO DE LOS ADJETIVOS: COMPARATIVO Y SUPERLATIVO

La mayoría de los adjetivos, a diferencia de los sustantivos, pueden tener grado: comparativo — cuando hacen referencia a otro(s) estableciendo una comparación— y superlativo —cuando expresan la medida máxima—.

Comparativo

Grado	Estructura	Ejemplo
de superioridad	más + adjetivo + que	La actriz principal es más famosa que la actriz secundaria.
de inferioridad	menos + adjetivo + que	La actriz secundaria es menos famosa que la actriz principal.
de igualdad	tan + adjetivo + como	La actriz principal es tan famosa como la actriz secundaria.

¡Ojo! En español las formas “más grande” y “más pequeña” son correctas y se usan para indicar tanto

tamaño como edad. Ejs.: Este escenario es más pequeño que el otro; tiene 20 m² menos. / El cantante del dúo es más grande que el músico; tiene diez años más.

Superlativo

Tipo	Característica	Estructura	Ejemplo
absoluto	expresa el grado más alto	adjetivo + ísimo	La enfermera es atentísima .
		muy + adjetivo	Ese veterinario es muy capaz .
relativo	expresa el grado más alto dentro de un grupo	el/la/los/las + más/menos + adjetivo	Roberto, como constructor, es el más creativo .
		el/la/los/las + más/menos + adjetivo + de...	Juan es el abogado más capacitado del bufete .

16. Indica si la relación establecida en las frases es de superioridad (S), inferioridad (In) o igualdad (Ig).

- ☐ Marcos es mejor albañil que su compañero de trabajo.
- ☐ La profesora de Matemáticas es tan inteligente como la de Inglés.
- ☐ Este médico es mucho más dedicado que el otro.
- ☐ La pasante tiene menos experiencia profesional que la arquitecta.
- ☐ La jueza es tan competente como el abogado del caso.

17. Reescribe las frases pasando las palabras en relieve de un superlativo absoluto a otro.

*Ejemplo: Aquellos periodistas trabajan en revistas **muy conocidas**. => Aquellos periodistas trabajan en revistas **conocidísimas**.*

- Todo vendedor tiene que ser **muy agradable** para conseguir buenas ventas.

- Los panaderos deben estar muy atentos porque es demasiado peligroso trabajar con hornos industriales.

- Generalmente las modelos son **muy delgadas** para que las ropas les queden bien.

- A veces se consideran populistas los presidentes que son **muy amables**.

UNIDAD 2

PRESENTE DE INDICATIVO: VERBOS IRREGULARES. Verbos “ir”, “dar” y “saber”

	IR	DAR	SABER
Yo	voy	doy	sé
Tú/Vos	vas/vas	das/das	sabes/sabés
Él/Ella/Usted	va	da	sabe
Nosotros(as)	vamos	damos	sabemos
Vosotros(as)	vais	dais	sabéis
Ellos(as)/Ustedes	van	dan	saben

¡OJO! Las conjugaciones de “ir” y “dar” son iguales excepto por la letra inicial de la raíz: ir – v / dar.–.d.

Verbos “hacer”, “poner”, “salir”, “tener”, “venir” y “decir”

	HACER	PONER	SALIR	TENER	VENIR	DECIR
Yo	hago	pongo	salgo	tengo	vengo	digo
Tú/Vos	haces/hacés	pones/ponés	sales/salís	tienes/tenés	vienes/venís	dices/decís
Él/Ella/Usted	hace	pone	sale	tiene	viene	dice
Nosotros(as)	hacemos	ponemos	salimos	tenemos	venimos	decimos
Vosotros(as)	hacéis	ponéis	salís	tenéis	venís	decís
Ellos(as)/Ustedes	hacen	ponen	salen	tienen	vienen	dicen

¡OJO! Todos estos verbos incorporan una “g” en la primera persona del singular.

1. Agrupa los siguientes verbos conjugados en Presente de Indicativo bajo las personas a las que correspondan.

Van salimos voy dais ponemos tienes
dan sé vienes sale hago ponés tienen
dice haces viene tenéis salís (2x) ve-
nimos decís

Yo	Tú	Vos	Él/Ella/Usted

Nosotros(as)	Vosotros(as)	Ellos(as)/Ustedes

2. Arma las frases conjugando los verbos en Presente de Indicativo.

- a. Ana y su hermana / siempre / hacer / sus tareas del colegio en la casa de su madrastra

- b. mi nuera / a veces / tener / que trabajar los fines de semana

- c. mis tíos / venir / del pueblo a visitarnos cada quince días

- d. ir / al cine / con mis primos siempre que estrenan películas de aventura

3. Contesta las preguntas a continuación utilizando en las respuestas los verbos de las preguntas.

- a. ¿Tienes hermanos?

- b. ¿Sales con tus familiares los fines de semana?

- c. ¿Qué haces en tu tiempo libre?

- d. ¿Con quién vienes al colegio?

DEMOSTRATIVOS

Los demostrativos sirven para indicar la distancia en el tiempo o en el espacio que separa al hablante de algo o de alguien.

	Proximidad en el espacio y en el tiempo	Media distancia en el espacio y pasado próximo o futuro en el tiempo	Lejanía en el espacio y pasado lejano en el tiempo
masculino	este estos	ese esos	aquel aquellos
femenino	esta estas	esa esas	aquella aquellas
neutro	esto	eso	aquello
Ejemplos	Esta semana se sanciona el reglamento.	Esa ley que se discute en el Congreso protege a los menores de edad.	En aquella época no se respetaban los derechos de las minorías.

¡OJO! Los demostrativos pueden aparecer con un sustantivo (ej.: Esta Constitución es nueva) o sin él (ej.: La primera Constitución reconocía varios derechos; sin embargo, aquellos eran insuficientes).

4. Completa las frases a continuación con los demostrativos adecuados de acuerdo con la proximidad o el tiempo indicados.

- a. _____ es la sobrina de Luisa. (cerca del hablante)

- b. _____ días vi a tu hermana mayor. (presente)

- c. ¿_____ niños son tus primos? (lejos de los hablantes)

- d. _____ ahí es el auto de mi tío. (cerca del oyente)

- e. _____ que me cuentas sobre tu cuñada no me convence. (presente)

- f. _____ fin de semana iré a la playa con mis hermanos. (futuro)
- g. Todo _____ que te comenté era apenas una versión de los hechos. (pasado lejano)

5. Reformula las frases para que se altere la proximidad según la leyenda a continuación.

- i. Cerca del hablante o presente.
- ii. Cerca del oyente o futuro.
- iii. Lejos del hablante y del oyente o pasado.

Ejemplo: Estas llaves son las de mi papá. (II)

Esas llaves son las de mi papá.

- a. Toma esos papeles; entrégaselos a mi mamá. (III)

- b. Estas son mis nenas; ¡mira lo grandes que están! (II)

- c. Recuerdo que me encontré aquella mañana con tu abuela. (I)

- d. Aquel hombre está casado con mi hermanastrá. (I)

- e. Esas que están sentadas a la derecha son mis nueras. (III)

- f. ¿De quiénes son aquellos libros que me prestaste? (II)

6. Arma frases e indica la proximidad o lejanía de los demostrativos.

- a. jóvenes / ya / están / casados / esos

- b. aquella / esposa / mi / que lleva / es / vestido

- c. nietos / son / Antonio / los / estos / de

NÚMERO DE LOS SUSTANTIVOS

Los sustantivos pueden usarse en singular o en plural.

Sustantivos terminados en:		Para formar el plural:	
vocales	el sofá	añaden -s	los sofás
	el chalé		los chalés
-i/-u tónicas	el maní	añaden -s o -es	los manís/manies
	el bambú		los bambús/bambúes
consonante	el salón	añaden -es	los salones
	el comedor		los comedores
-s/-x cuando la sílaba tónica es la penúltima	el microondas	no cambian	los microondas
	el dúplex		los dúplex
-z	la luz	la sustituyen por -ces	las luces
	el lápiz		los lápices

¡OJO! Los sustantivos que terminan en consonante y llevan acento en la última sílaba lo pierden en el plural. Ejs.: el francés/los franceses, el autobús/los autobuses.

7. Escribe el plural de las siguientes palabras.

- a. Pared: _____
- b. Chafariz: _____
- c. Oasis: _____
- d. Papá: _____
- e. Iglú: _____
- f. Papel: _____

8. Señala la opción cuyos sustantivos son invariables en cuanto al número.

- a) escocés – martes – virus
- b) paraguas – tesis – tórax
- c) análisis – cortés – campus
- d) cumpleaños – jueves – portugués
- e) marqués – atlas – crisis
- f) lunes – local – fijo

9. Pasa las frases a continuación para el plural.

- a. El champú está en el baño.
- _____
- _____
- b. La sala está adornada con tapiz.
- _____
- _____
- c. El rey vive en el grandioso palacio con balcón.
- _____
- _____

POSESIVOS

Los posesivos indican una relación de pertenencia.

Pronombres personales	Posesivos que se usan antes del sustantivo	Posesivos que se usan después del sustantivo o sin este
Yo	mi/mis	mío(a)/míos(as)
Tú/Vos	tu/tus	tuyo(a)/tuyos(as)
Él/Ella/Usted	su/sus	suyo(a)/suyos(as)
Nosotros(as)	nuestro(a)/nuestros(as)	nuestro(a)/nuestros(as)
Vosotros(as)	vuestro(a)/vuestros(as)	vuestro(a)/vuestros(as)
Ellos(as)/Ustedes	su/sus	suyo(a)/suyos(as)
Ejemplos	Esta es mi casa. Aquellas son sus habitaciones.	¡Esta casa mía es muy difícil de limpiar! Este escritorio es nuestro.

El posesivo que se usa delante del sustantivo no va precedido de artículo (ej.: Esta es mi cama y esa es tu mesa de luz). En cambio, cuando se quiere hacer una contraposición, el posesivo que sustituye al sustantivo lleva antes el artículo (ej.: Este cuarto es el mío y aquel, el tuyo).

10. Relaciona los elementos de las dos columnas para formar frases.

- Toni y José guardan
 - Almuerzo en
 - Preparas
 - Ponéis
- [] vuestros juguetes en el patio.
- [] tu merienda en la cocina.
- [] sus ropas en el dormitorio.
- [] mi casa todos los días.

11. Completa las frases con el posesivo correspondiente.

- Juan vive en una casa grande. Esa es _____ casa.
- Nosotros dormimos en el mismo dormitorio. Ese es _____ dormitorio.
- Tienes una casa preciosa. Esa es _____ casa.
- Yo vivo en el segundo piso. Ese es _____ piso.
- Paco y Roberta son los amigos de vosotros. Esos son _____ amigos.

12. Contesta las preguntas adecuando los posesivos.

- ¿Inés es la nueva vecina de Ramón? (Sí)

- ¿Esos cuadros son de vosotros? (Sí)

- ¿Estos son los dormitorios de Marco y Pablo? (No)

- ¿Cómo se llaman mis nuevos profesores? (Ignacio y Antonio)

VERBO "HABER"

El verbo "haber" en su forma impersonal se usa para indicar la existencia o la presencia de cosas o personas.

Hay	+ indefinido + sustantivo	Hay un comedor diario al lado de la cocina. Hay unos terrenos baldíos atrás de la casa.
	+ adverbio de cantidad	Hay muchas casas en este barrio. Hay mucha gente en ese jardín. Hay poco ruido en esta sala. Hay pocos muebles en el chalé.
	+ numeral + sustantivo	Hay tres dormitorios en este apartamento. Hay dos televisores en la vivienda.
	+ sustantivo singular	Hay dinero en el cajón.
	+ sustantivo plural	Hay libros en los estantes.

En español el verbo "tener" no se usa para indicar existencia o presencia, sino posesión o pertenencia. Ejs.: El apartamento tiene tres ambientes. / En casa tenemos un patio amplio.

11. Forma frases impersonales con los elementos dados.

- baño / espejo grande

- lavadero / casa de mi hermanastro

- jardín / muchas flores

- calle / dos edificios con balcón

- niños / patio

12. Escribe las siguientes frases en español.

a. *Sua casa tem piscina?*

b. *Na minha sala tem duas janelas.*

c. *Tem pratos na mesa da cozinha.*

d. *Dizem que tem uma planta exótica no seu jardim.*

e. *Tem fotografias da família no corredor.*

ADVERBIOS Y LOCUCIONES ADVERBIALES DE CANTIDAD

Los principales adverbios que indican cantidad son:

Adverbios de cantidad	Ejemplos
bastante	El jardín es bastante grande. Hay una piscina.
casi	La obra del departamento está casi lista.
demasiado	El dormitorio es demasiado pequeño; solo entran la cama y la mesa de luz.
menos/más	El departamento tiene menos/más luz que la casa.
mucho	Esa constructora tarda mucho en entregar los apartamentos.
muy	La terraza tiene muy linda vista.
nada	No me gusta nada este sillón.
poco	La casa cuesta poco ; es antigua y necesita una reforma.
tan	¡Ese edificio es tan alto! Tiene más de cuarenta pisos.
tanto	¡Tardamos tanto en amueblar la casa! No teníamos dinero suficiente.

¡OJO! El adverbio “bastante” significa “en cantidad suficiente”, pero no más que eso; por lo tanto, no es sinónimo de “mucho”.

Las locuciones adverbiales son conjuntos de palabras que desempeñan la misma función que los adverbios. Algunas locuciones adverbiales que expresan cantidad son:

Locuciones adverbiales de cantidad	Ejemplos
de menos	Este apartamento tiene espacio de menos . Como mínimo, necesito tres dormitorios.
de más	No está de más tener una casa con dos baños.
poco a poco	Poco a poco vamos comprando los muebles.
a lo sumo	Esa heladera cuesta a lo sumo unos \$800.
al por mayor	Esa tienda vende electrodomésticos al por mayor : no menos de cinco por compra.
al por menor	Por Internet venden artefactos para el hogar al por menor : puedo comprar uno solo.

MUY Y MUCHO

El uso de “muy” o de “mucho” depende de las palabras que los acompañen.

mucho(s)/mucha(s)	+ sustantivo	En el balcón hay muchas plantas.
mucho	+ verbos	Esa inmobiliaria vende mucho en este barrio.
muy	+ adjetivos	El color de la pintura quedó muy lindo.
	+ adverbios	Tu casa está muy cerca del centro.

¡OJO! “Mucho” seguido de un sustantivo concuerda con él en género y número. Ejs.: muchos sillones / muchas casas.

Como excepción, se usa “mucho” en lugar de “muy” en los siguientes casos:

- mucho + antes/después: El edificio quedó listo **mucho después** de la fecha prevista.
- mucho + mejor/peor: Esta vecindad es **mucho mejor** que la otra.
- mucho(s)/mucha(s) + más/menos: En el suburbio viven **muchas más** familias que en el centro.

13. Haz un círculo alrededor de la forma que completa correctamente las frases.

- En mi edificio vive muchas / mucha gente.
- Mi habitación es muy / mucho silenciosa.
- Esta silla es mucho / muy peor que la otra.
- En esta época las inmobiliarias venden mucho / muy.

14. Completa las frases con “muy” o “mucho(a/s)”.

- Estoy trabajando _____ en la reforma del baño.
- La cocina de este piso es _____ más grande que la del otro.
- Las habitaciones están _____ bien distribuidas en aquel piso.
- Hay _____ botellas de agua mineral en la despensa.
- Tengo que limpiar el garaje; hay _____ basura allá.

15. Completa las frases con los adverbios del recuadro.

más bastante casi tantos poco

- No sabía que tenías _____ cuadros en la sala.
- Este baño es _____ pequeño, ¿no?
- ¡Qué lástima! Tenemos _____ tiempo para arreglar la casa.

- d. La habitación de mi hermana es _____ grande que la mía.
- e. El jardín de Ana es enorme; tiene _____ veinte tipos de plantas.

16. Relaciona las locuciones adverbiales con su significado.

- a. A lo sumo.
- b. Al por menor.
- c. De más.
- ☐ Como mucho, como máximo.
- ☐ Superfluo, innecesario.
- ☐ En pequeña cantidad (de artículos, productos).

17. Forma frases con los siguientes adverbios o locuciones adverbiales de cantidad.

- a. De menos:
- _____
- _____
- b. Nada:
- _____
- _____
- c. Al por mayor:
- _____
- _____

**PRESENTE DE INDICATIVO:
VERBOS IRREGULARES**

e > ie

	PENSAR	VERTER	SENTIR
Yo	pienso	vierto	siento
Tú/Vos	piensas/pensás	viertes/vertés	sientes/sentís
Él/Ella/Usted	piensa	vierte	siente
Nosotros(as)	pensamos	vertemos	sentimos
Vosotros(as)	pensáis	verteís	sentís
Ellos(as)/Ustedes	piensan	vierten	sienten

Esos verbos, así como “empezar”, “comenzar”, “entender”, “querer”, “perder”, “mentir”, “preferir” y otros, cambian la letra “e” de la raíz por el diptongo “ie” en las tres personas del singular y en la tercera del plural.

o > ue

	ALMORZAR	PODER	DORMIR
Yo	almuerzo	puedo	duermo
Tú/Vos	almuerzas/almorzás	puedes/podés	duermes/dormís
Él/Ella/Usted	almuerza	puede	duerme
Nosotros(as)	almorzamos	podemos	dormimos
Vosotros(as)	almorzáis	podéis	dormís
Ellos(as)/Ustedes	almuerzan	pueden	duermen

Esos verbos, así como “contar”, “colar”, “encontrar”, “volcar”, “volver”, “morir” y otros, cambian la

letra “o” de la raíz por el diptongo “ue” en las tres personas del singular y en la tercera del plural.

¡OJO! En Presente de Indicativo las formas de la primera y de la segunda persona del plural nunca tienen diptongo. Ejs.: pensamos, podemos, dormimos.

e > i

	PEDIR	SEGUIR	SERVIR
Yo	pido	sigo	sirvo
Tú/Vos	pides/pedís	sigues/seguís	sirves/servís
Él/Ella/Usted	pide	sigue	sirve
Nosotros(as)	pedimos	seguimos	servimos
Vosotros(as)	pedís	seguís	servís
Ellos(as)/Ustedes	piden	siguen	sirven

¡OJO! En Presente de Indicativo la vocal de la primera y de la segunda persona del plural nunca cambia.

Esos verbos, así como “reír”, “repetir”, “vestir” y otros, cambian la “e” de la raíz por la “i” en las tres personas del singular y en la tercera del plural.

18. Agrupa los siguientes verbos conjugados de acuerdo con las irregularidades a las que correspondan.

huele sigues muerden pienso vierten
río siento pierdo mientes elige vuelvo
cuentas piden encuentras demuestran
empezan sueño muero cuenta mido

o > ue:

e > ie:

e > i:

19. Arma frases conjugando los verbos en Presente de Indicativo.

- a. ellos ya / más frutas y hortalizas / comenzar / a comer
- _____
- _____
- b. sentirme / menos / muy bien / más / cuando como / grasa / fibra / y
- _____
- _____
- c. el cocinero / verter / en la masa / leche descremada / y agua tibia
- _____
- _____
- d. si siempre / repetir (tú) / adelgazar? / ¿cómo querer / tres veces la comida
- _____
- _____

20. Haz un círculo alrededor de la forma verbal que completa correctamente las frases.

- El pollo asado con hierbas y patatas hole / ole / huele riquísimo.
- Lola se río / reí / ríe cuando su hijo le pede / pide / pedís para tomar sopita.
- Me moro / muero / morimos de hambre cuando no puedo comer a causa del trabajo.
- ¿(tú) Sueles / Soles / Suelen comer pescado, verduras y aceite de oliva?
- ¿Cuánta comida le siervo / sirvo / servís a mi hijo que tiene 2 años?

21. Completa las frases con los verbos a continuación conjugándolos en Presente de Indicativo.

empezar almorzar servir pensar pedir
preferir mentir volver

- Cuando _____ (yo) con mis amigos, _____ (yo) comer algo ligero.
- Mi madre _____ que mi hermana le _____ cuando dice que no le gusta el chocolate.
- ¡Le _____ (yo) un bocadillo de jamón con queso al camarero y él me _____ uno de atún!
- La vecina _____ de la calle a las ocho y pronto _____ a cocinar las zanahorias.

INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS

Los interrogativos se usan para formular preguntas. Hay algunos que son invariables y otros que flexionan en género y/o número.

	Interrogativos		Ejemplos
invariables	qué	¿Qué recetas sabes hacer?	
	cómo	¿Cómo es el nombre del chef?	
	dónde	¿Dónde trabajas?	
	adónde	¿Adónde vas? ¿Al curso de culinaria?	
	cuándo	¿Cuándo preparas la comida?	
	por qué	¿Por qué cocinas?	
variables que flexionan	solamente en número	cuál(es)	¿Cuál(es) fruta(s) prefieres?
		quién(es)	¿Quién(es) prepara(n) la cena?
	en género y número	cuánto(s)/cuánta(s)	¿Cuántos alumnos hacen el curso de culinaria?
			¿Cuántas mujeres hay entre ellos?

¡OJO! Fíjate en que “quién” tiene forma en plural: “quiénes”. Ejs.: ¿Quién cocina hoy? (Si se supone que es uno solo entre varios). / ¿Quiénes cocinan hoy? (Si se supone que son varios).

Estas palabras se utilizan también como **exclamativos**. Ejs.: ¡Qué rica la comida! / ¡Cuánta gente participa del curso de cocina!

Los interrogativos y exclamativos siempre llevan tilde, incluso en los casos en que no van acompañados de los respectivos signos, pues corresponden a preguntas o exclamaciones indirectas. Ejs.: Los comensales preguntan **cuándo** sirven la comida. / No sé **qué** responderles.

22. Completa las preguntas con el interrogativo adecuado.

- ¿_____ quieres los huevos: fritos o duros?
- ¿_____ puede ayudarme a cocinar hoy? ¿Juan? ¿Su hermano?
- ¿_____ vas a cenar esta noche: en el chino, en el mexicano o en el vegetariano?
- ¿_____ son las opciones de ensaladas? ¿Habrás ensaladilla?
- ¿_____ van a venir a desayunar: solo los chavales o sus padres también?
- ¿_____ alimentos forman parte de una dieta sana?

23. Elabora preguntas para las siguientes respuestas.

- _____

Luis come muy deprisa porque solo tiene 15 minutos de intervalo.

- _____

Como muchas frutas y verduras al vapor en el almuerzo.

- _____

Tenemos tres opciones de menú.

- _____

Jorge, Pepe y Carolina van a cenar.

UNIDAD 3

PRESENTE DE INDICATIVO: VERBOS IRREGULARES

C > ZC

	RENACER	PERTENECER
Yo	renazco	pertenezco
Tú/Vos	renaces/renacés	perteneces/pertenecés
Él/Ella/Usted	renace	pertenece
Nosotros(as)	renacemos	pertenecemos
Vosotros(as)	renacéis	pertenecéis
Ellos(as)/Ustedes	renacen	pertenecen

	CONOCER	LUCIR
Yo	conozco	luzco
Tú/Vos	conoces/conocés	luces/lucís
Él/Ella/Usted	conoce	luce
Nosotros(as)	conocemos	lucimos
Vosotros(as)	conocéis	lucís
Ellos(as)/Ustedes	conocen	lucen

I > Y

	CONTRIBUIR	INCLUIR	DISTRIBUIR
Yo	contribuyo	incluyo	distribuyo
Tú/Vos	contribuyes/contribuis	incluyes/incluis	distribuyes/distribuis
Él/Ella/Usted	contribuye	incluye	distribuye
Nosotros(as)	contribuimos	incluimos	distribuimos
Vosotros(as)	contribuís	incluís	distribuíis
Ellos(as)/Ustedes	contribuyen	incluyen	distribuyen

¡OJO! Esos verbos, así como todos los verbos terminados en “-acer” (ejs.: “yacer”, “complacer”), “-ecer” (ejs.: “aparecer”, “agradecer”), “-ocer” (ejs.: “reconocer”, “desconocer”) y “-ucir” (ejs.: “traducir”, “reducir”), incorporan una “z” solo en la primera persona del singular en Presente de Indicativo.

1. Agrupa los siguientes verbos conjugados en cuanto a la irregularidad de la respectiva primera persona.

apareces agradecemos conduces intu-
yes influyes creces construye estable-
céis sustituimos concluyen reducís contri-
buís destruimos perecen excluyen ape-
tece carecen engrandecemos compla-
ces atribuíis

C > ZC	I > Y

2. Lee los fragmentos del texto “Manifiesto de las Siete Artes”. Luego, conjuga las formas verbales destacadas en todas las personas en Presente de Indicativo.

- “... de las apariencias y de las formas, **enriqueciendo** a las generaciones con la experiencia estética”.
- “Al **construir** la primera cabaña, al bailar la primera danza...”.
- “Más tarde **embelleció** a la primera con la representación de los seres...”.

3. Completa las frases con los verbos a continuación conjugados en Presente de Indicativo. Repítelos cuando sea necesario.

pertenecer construir influir establecer cono-
cer sustituir retribuir

- ¿Será que los aspectos sociopolíticos _____ en las obras de arquitectura?
- El público _____ con aplausos la dedicación de los bailarines.
- _____ (yo) a muchos actores de cine famosos. ¿Y tú, _____ a alguno?
- Mi profesor de música _____ una rutina de ensayos, y yo _____ los instrumentos que vamos a tocar.
- La chica de gafas _____ a la principal actriz del reparto y yo _____ a su compañera en la escena inicial.
- “¿A qué escuela de arte _____?”, le preguntó el crítico de arte al joven escultor. “Yo no _____ a ninguna escuela”, le contestó el joven artista.
- Los arquitectos modernos _____ edificios teniendo en cuenta no solo la estética, sino también su impacto ambiental.

4. Responde a las preguntas a continuación utilizando en las respuestas los verbos destacados.

- ¿**Perteneces** a algún grupo de teatro?
- ¿**Contribuyes** a alguna asociación cultural de niños y adolescentes?
- ¿**Traduces** a tu idioma las canciones que más te gustan?

- d. ¿**Aborreces** cuando te cuentan cómo termina una película?

5. Identifica los errores en las frases y reescribelas corrigiéndolos.

- a. Ella desconozco el origen de la mayoría de los cuadros de la galería.
- b. El pintor conduces a sus alumnos de una manera genial.
- c. La acción del tiempo destruye la mayoría de las grandes obras arquitectónicas.
- d. Las nuevas tendencias de danza influís en la música y en las obras de teatro.

LOS VERBOS “GUSTAR”, “ENCANTAR” E “INTERESAR”

Estos verbos se utilizan para expresar la reacción que nos produce una determinada persona, cosa o acción.

Uso de los verbos “gustar”, “encantar” e “interesar”

[A mí]	me		A mí me interesa el arte abstracto .
[A ti/vos]	te	gusta/encanta/interesa (con sustantivo singular y verbo en infinitivo)	A ti te gustan las nuevas expresiones artísticas .
[A él/ella/usted]	le		A usted le encanta hacer grafitis por la calle.
[A nosotros(as)]	nos	gustan/encantan/interesan (con sustantivo plural)	A mis hermanos y a mí nos gusta la intervención urbana .
[A vosotros(as)]	os		A vosotras os encantan las estatuas vivas que hay en los parques.
[A ellos(as)/ustedes]	les		A mis primos les interesa estudiar arquitectura .

Los verbos “gustar”, “encantar” e “interesar” se conjugan en tercera persona y concuerdan en singular con el sustantivo singular y el verbo en infinitivo, y en plural con el sustantivo plural.

Los verbos “gustar” e “interesar” permiten expresar en qué grado algo nos gusta o nos interesa. El verbo “encantar” indica el grado máximo del gusto y, por eso, no admite gradación. De mayor a menor intensidad, tenemos:

★★★★★	Me encanta(n).	
★★★★	Me gusta(n) muchísimo.	Me interesa(n) muchísimo.
★★★	Me gusta(n) mucho.	Me interesa(n) mucho.
★★	Me gusta(n) bastante.	Me interesa(n) bastante.
★	No me gusta(n) mucho.	No me interesa(n) mucho.
	No me gusta(n) nada.	No me interesa(n) nada.

¡OJO! Recuerda que en español “bastante” significa “en medida suficiente” y no tiene el mismo significado que “mucho”.

Los mismos grados de intensidad sirven para todas las otras personas. Ejs.: Te gustan mucho los arquitectos modernistas españoles. / Nos interesa bastante el arte del siglo XX.

El verbo “parecer”

El verbo “parecer” se usa muy a menudo para expresar opiniones.

Uso del verbo “parecer”

[A mí]	me		A mí me parecen lindos los grafitis .
[A ti/vos]	te	parece (con sustantivo singular y verbo en infinitivo)	¿A ti te parece interesante la escultura ?
[A él/ella/usted]	le		A mí profesor le parece importante conocer diferentes ramas del arte .
[A nosotros(as)]	nos	parecen (con sustantivo plural)	A ti y a mí nos parece muy colorido este cuadro pop .
[A vosotros(as)]	os		A vosotros os parecen novedosas las calcomanías como forma de arte .
[A ellos(as)/ustedes]	les		A los alumnos les parece divertido ir a la feria de arte .

Para expresar opiniones, el verbo “parecer” se usa en tercera persona igual que “gustar”. El adjetivo concuerda en género y número con el sustantivo; con el verbo en infinitivo se usa en la forma masculina singular.

6. Relaciona las columnas para formar frases.

a. Me gusta

b. Le gustan

c. Les encanta

[] las obras de teatro de Federico García Lorca, un famoso escritor español.

[] mucho ir a exposiciones de cuadros y esculturas clásicas.

[] la ópera italiana que van a estrenar en el Teatro Municipal.

7. Formula preguntas utilizando el verbo “interesar” conjugado en Presente de Indicativo para las situaciones a continuación.

a. (tú) ir a un concierto de música flamenca en el teatro La Zarzuela.

b. (Juan) visitar una exposición de moda antigua en el centro cultural del barrio.

c. (ellos) ver de nuevo la película que ganó el Óscar y el premio Goya.

d. (vosotros) las nuevas colecciones de libros medievales de la Biblioteca Nacional.

8. Expresa tu opinión respecto a las siguientes acciones utilizando los verbos “gustar”, “interesar” o “encantar”.

a. Pintar al aire libre.

b. Dibujar objetos o personas.

c. Tocar la guitarra.

d. Ir a un concierto de música folclórica.

e. Los poemas y letras de música de aquel artista.

f. Las visitas guiadas para conocer la arquitectura y la historia de una ciudad.

9. Completa las frases con el verbo “parecer” conjugado adecuadamente en Presente de Indicativo.

a. ¿Qué _____ (a ti) si empezamos las clases de canto?

b. _____ (a mí) que estás preparada para danzar en el musical.

c. ¿No _____ (a ti) raras las fotografías de la exposición?

d. _____ (a nosotros) que el escritor no va a autografiar todos los libros de la gente que está en la fila.

e. ¿ _____ (a ustedes) importantes las nuevas adquisiciones de aquel museo?

PRESENTE DE INDICATIVO:

VERBOS PRONOMINALES

PRONOMBRES REFLEXIVOS

Los verbos pronominales son los que van acompañados de los llamados pronombres reflexivos, que concuerdan con el sujeto. Esos pronombres se colocan delante del verbo conjugado.

	LLAMARSE		PEINARSE		VESTIRSE	
	Pronombre reflexivo	Verbo conjugado	Pronombre reflexivo	Verbo conjugado	Pronombre reflexivo	Verbo conjugado
Yo	me	llamo	me	peino	me	visto
Tú/Vos	te	llamas/llamás	te	peinas/peinás	te	vistes/vestís
Él/Ella/Usted	se	llama	se	peina	se	viste
Nosotros(as)	nos	llamamos	nos	peinamos	nos	vestimos
Vosotros(as)	os	llamáis	os	peináis	os	vestís
Ellos(as)/Ustedes	se	llaman	se	peinan	se	visten

¡OJO! Cuando el verbo está en infinitivo, el pronombre se coloca detrás de este. Ej.: Ella siempre se viste antes de peinarse.

10. Completa las frases con el verbo entre paréntesis conjugado en Presente de Indicativo.

a. ¿Vosotras _____ (calzarse) con botas acolchadas en invierno?

b. Mientras los chicos visitan las tiendas de artículos deportivos, las chicas _____ (divertirse) mirando las ropas en los escaparates.

c. ¿ _____ (maquillarse) tú misma cuando vas a una fiesta?

d. A mi madre no le gusta si voy a la cama sin _____ (secarse) el pelo.

e. ¿Cómo _____ (llamarse) aquel hombre de impermeable negro?

f. Yo _____ (levantarse) y _____ (ducharse) siempre a la misma hora.

11. Forma frases conjugando en Presente de Indicativo los verbos que están en infinitivo.

a. Juan José **afeitarse** después de la ducha con el agua caliente porque los poros quedan bien abiertos.

b. Los jugadores **quitarse** el uniforme cuando termina el partido y **ducharse**.

c. Cuando hace mucho frío **ponerse** bufanda, gorro y guantes porque soy muy friolero.

d. Guadalupe **teñirse** el pelo de negro para combinar con su piel clara.

e. Antes de ir a la escuela yo **vestirse** y luego **peinarse**.

PERÍFRASIS VERBAL “IR + A + INFINITIVO”

Para hablar del futuro, sea próximo o lejano, en español se usa comúnmente la perífrasis “ir + a + infinitivo”. Ejs.: Hoy voy a usar una ropa liviana porque hace calor. / Vamos a comprar unas zapatillas nuevas porque las que tenemos están gastadas.

	Verbo “ir”	Preposición	Verbo que indica la acción que se va a realizar
Yo	voy		
Tú/Vos	vas/vas		
Él/Ella/Usted	va	+ a	+ infinitivo
Nosotros(as)	vamos		
Vosotros(as)	vais		
Ellos(as)/Ustedes	van		

¡OJO! En español, para hablar del futuro también se puede usar el Presente de Indicativo. Ej.: Mañana conversamos sobre la nueva colección de invierno; el mes que viene pensamos en la colección de verano.

En el caso de los verbos pronominales, el pronombre puede colocarse antes del verbo “ir” o después del verbo en infinitivo, pero nunca entre ambos. Ejs.: Me voy a poner un vestido nuevo. = Voy a ponerme un vestido nuevo.

12. Reescribe las frases.

Ejemplo: Miguel usa botas de caña alta para andar a caballo. => Miguel va a usar botas de caña alta para andar a caballo.

a. Mis amigas y yo usamos bañador para ir a la piscina.

b. En verano, Marco vende muchas chancletas en su zapatería.

c. Julia, ¿te pruebas los sujetadores antes de comprarlos?

d. Juan y Santiago reciben muchas gafas de sol de su tío que es modisto.

e. Si caminas muy rápidamente, te duelen los pies debido a los tacones.

f. Compramos vestidos nuevos para la fiesta de Carmen.

13. En todas las frases siguientes hay una perífrasis verbal de futuro, excepto en:

- Voy a cambiar la cremallera de mi cazadora estampada.
- En la fiesta de Ana voy a usar mi vestido florido.
- Como están más delgados, van a usar tallas menores.
- Mi hermana y yo vamos a donar abrigos para niños huérfanos.
- Mañana voy a la tienda de ropas de invierno a comprar un chándal térmico.

ADVERBIOS Y LOCUCIONES ADVERBIALES DE TIEMPO

Los adverbios y locuciones adverbiales de tiempo sirven para indicar el momento en que transcurre una acción o tiene lugar un hecho.

Función	Adverbios de tiempo	Ejemplos
Para indicar frecuencia	siempre	En la escuela siempre usamos uniforme.
	nunca = jamás	Nunca nos ponemos abrigo en verano.
	habitualmente	Habitualmente me pongo zapatos de taco alto.
	frecuentemente	Frecuentemente compro ropa en las liquidaciones.
Para indicar un momento comparado con otro	antes	Voy al centro comercial; pero antes paso por la modista.
	después	Voy a la modista y después al centro comercial.
	temprano	Cuando hay liquidaciones, me gusta llegar temprano .
	tarde	Cuando hay liquidaciones, no me gusta llegar tarde .
	previamente	La modista me va a hacer el vestido; previamente debe tomarme las medidas.
Para referirse al presente	hoy	Hoy el sombrero panamá constituye un icono ecuatoriano.
	ahora	Ahora prefiero los zapatos sin tacón.
	actualmente	Actualmente se usan las faldas a la rodilla.
Para referirse al futuro	mañana	Mañana elegimos los vestidos para el casamiento.
	ya = enseguida	Ya vuelvo.
	pronto	Pronto vamos a ver el vestido de novia.
	luego	Me visto y luego salimos.

Función	Locuciones adverbiales de tiempo	Ejemplos
Para indicar frecuencia	a veces	A veces recorro varias tiendas antes de comprar ropa.
	de cuando en cuando = de vez en cuando	De cuando en cuando voy a desfiles de modas.
	a menudo	A menudo te vistes de fiesta.
	a diario	Uso vaqueros a diario .
Para referirse al presente	por ahora	Por ahora no uso anteojos; más adelante, no sé.
	en la actualidad	En la actualidad se usan zapatos con plataforma.
Para referirse al futuro	de ahora en adelante = de ahora en más	De ahora en adelante voy a usar anteojos permanentes.

14. Haz un círculo alrededor del adverbio o de la locución adverbial de tiempo en estas frases.

- Esta tarde ella llegó temprano al centro comercial porque las tiendas estaban en rebajas.
- Me gusta leer la columna de moda que siempre se publica en el diario.
- La zapatería abre a las nueve de la mañana, pero a menudo cierra después de las diez de la noche.
- Como hoy ha hecho mucho calor, me he cambiado de ropa tres veces.

- e. Luego me entero de las actualidades de la moda internacional.
- f. A veces compro ropas y no las uso.

15. Sustituye la palabra o la expresión destacada por un sinónimo, sin cambiarle el significado.

- a. **De vez en cuando** Pilar usa faldas largas para ir al trabajo.

- b. **Enseguida** vamos al centro comercial para comprar zapatos más cómodos.

- c. Como mi madre y yo usamos la misma talla **frecuentemente** ella me presta sus ropas.

- d. He sufrido una lesión en el tobillo y **provisionalmente** no puedo usar tacones.

- e. Almuerzo **en este momento** y **después** voy a comprar un vestido para usar en la boda.

PARTICIPIO PASADO

Los participios de los verbos regulares se forman de la siguiente manera:

Verbos terminados en "-ar"	Verbos terminados en "-er"	Verbos terminados en "-ir"
-ado	-ido	-ido

Fíjate en que los verbos terminados en "-er" y en "-ir" tienen la misma terminación.

Algunos verbos tienen participio irregular:

Infinitivo	Participio irregular	Infinitivo	Participio irregular
abrir	abierto	morir	muerto
cubrir	cubierto	poner	puesto
decir	dicho	romper	roto
escribir	escrito	ver	visto
hacer	hecho	volver	vuelto

PRETÉRITO PERFECTO COMPUESTO DE INDICATIVO

El Pretérito Perfecto Compuesto es uno de los tiempos que se usan para referirse a hechos pasados.

	Verbo auxiliar "haber"	VISITAR	CONOCER	PARTIR
Yo	he			
Tú/Vos	has/has			
Él/Ella/Usted	ha			
Nosotros(as)	hemos	visitado	conocido	partido
Vosotros(as)	habéis			
Ellos(as)/Ustedes	han			

¡OJO! En español se utiliza un único verbo como auxiliar en los tiempos compuestos: "haber".

El Pretérito Perfecto Compuesto se forma con el verbo auxiliar "haber" conjugado en Presente de Indicativo más el participio pasado del verbo principal. Se utiliza para referirse a hechos pasados que tienen relación o efectos con el presente y sucedidos en:

- períodos de tiempo no terminados.
Ejemplos: Hoy **hemos tomado** el avión a Lima. / Este año **he conocido** Cartagena de Indias.
- cualquier período de tiempo cuando se hace un balance de él o de sus consecuencias hasta el momento presente.
Ejemplos: En tres ocasiones **he estado** en Córdoba. / Hasta ahora los hoteles de la región **han tenido** muchos turistas.

16. Haz un círculo alrededor de la forma verbal que completa correctamente las frases.

- a. Los ciudadanos ha hecho / han hecho / has hecho muchas reclamaciones a causa de la subida de impuestos.
- b. Los cines, teatros y casas de espectáculos ha-béis puesto / han puesto / has puesto muchos carteles con la programación de la semana cultural.
- c. El periodista has escrito / han escrito / ha escrito una crítica muy favorable sobre la nueva área de restauración del más antiguo centro comercial del barrio.
- d. La contaminación del aire en los grandes centros ha vuelto / has vuelto / han vuelto preocupar las autoridades del país.
- e. El ayuntamiento hemos abierto / ha abierto / han abierto una decena de centros de Informática en la periferia de la ciudad.

17. Ordena y reescribe las frases conjugando los verbos que están en infinitivo en Pretérito Perfecto Compuesto de Indicativo.

- a. (yo) no poder visitar / de la ciudad / de interés turístico / los principales sitios

- b. de los comercios locales / el alcalde / recibir / a los representantes

- c. de la ciudad / y ya cuentan / ser reformadas / con nueva iluminación / las fuentes y plazas

- d. en las calles / pedir más / los peatones / del centro / señalización

- e. las entradas / el partido / en el estadio de fútbol / ya se agotar / para ver

18. Contesta las siguientes preguntas utilizando los verbos en relieve en la forma adecuada.

Ejemplo: ¿Te he contado que he comprado una bici nueva?

No, no me lo has contado.

- a. ¿**Has puesto** la carta en los correos?
 Sí, las _____
- b. ¿**Habéis visto** la nueva exposición en el Museo de Arte Moderno?
 No, aún no la _____.
- c. ¿Ya **han visitado** la antigua universidad?
 Sí, ya la _____.
- d. ¿Qué iglesia Catalina **ha elegido** para casarse?
 Ella _____ la iglesia más antigua de la ciudad.
- e. ¿Te **he dicho** lo que **han resuelto** sobre el tema de las viviendas de alquiler?
 No, no me _____ nada sobre lo que _____.
- f. ¿Por qué habéis vuelto / han vuelto más temprano del paseo?
 _____ más temprano para no pillar ningún atasco en la carretera del norte donde están construyendo un nuevo puente.

PERÍFRASIS VERBALES DE PARTICIPIO

Las perífrasis verbales de participio se forman con un verbo que cumple la función de auxiliar y un verbo principal que se presenta bajo la forma del participio.

Perífrasis de participio	Función	Ejemplos
tener + participio	Indicar la parte realizada de una acción o tarea.	Tengo leídas cincuenta páginas de la guía de Costa Rica.
llevar + participio		Llevo visitados tres de los cinco mejores museos de la ciudad.

¡OJO! En las perífrasis de participio este concuerda en género y número con el sustantivo al que se refiere. Ambas perífrasis indican que se ha cumplido en parte una tarea o acción; “tener + participio” puede indicar también que se la ha cumplido en su totalidad. Ejemplos: **Tengo leído** todo el libro para la prueba. / Ya **tengo hechos** todos los ejercicios.

19. Reorganiza las frases utilizando las perífrasis de participio a continuación.

- a. el gobierno / resolver / en el aeropuerto / los problemas de retraso (tener + participio)

- b. apuntar / la recepcionista / de los turistas extranjeros / las solicitudes (llevar + participio)

- c. las nuevas tarjetas de transporte / los usuarios / ya encargar (tener + participio)

- d. de acceso / los formularios / rellenar / nosotros / a la biblioteca (llevar + participio)

ADVERBIOS DE TIEMPO

Función	Adverbios de tiempo	Ejemplos
Para referirse al pasado	ya	Ya hemos visitado el centro de la ciudad.
	todavía = aún	Todavía no hemos estado en el Malecón.
		Aún están en Puerto Rico; regresan la semana que viene.

El adverbio “ya” en este caso sirve para referirse a algo ya realizado o cumplido en el pasado. El adverbio “todavía”, por un lado, se utiliza para indicar una acción no realizada o no cumplida hasta el momento y, por el otro, para indicar una acción que comenzó en el pasado y continúa en el presente.

¡OJO! No se debe confundir “aún” (con acento), sinónimo de “todavía”, con “aun” (sin acento), sinónimo de “hasta, incluso”. Ejs.: Aún no has comprado la guía de la ciudad. / Han visitado todos los principales puntos turísticos, aun los menos conocidos.

20. Completa las oraciones con “ya” o “todavía”/“aún”.

- a. ¿_____ has comprado los mapas de carretera? Mañana los necesitaremos.
- b. _____ no hemos podido comprar los nuevos billetes de metro.
- c. ¡Enhorabuena! _____ tienes las llaves de la casa de veraneo.
- d. ¿_____ has ido a las discos del centro? No, _____ no.

PRETÉRITO IMPERFECTO DE INDICATIVO

El Pretérito Imperfecto de Indicativo es otro de los tiempos que se usan para referirse a hechos pasados.

Verbos regulares

	PASEAR	RECORRER	VIVIR
Yo	paseaba	recorría	vivía
Tú/Vos	paseabas/paseabas	recorrías/recorrías	vivías/vivías
Él/Ella/Usted	paseaba	recorría	vivía
Nosotros(as)	paseábamos	recorríamos	vivíamos
Vosotros(as)	paseabais	recorríais	vivíais
Ellos(as)/Ustedes	paseaban	recorrían	vivían

El Pretérito Imperfecto de Indicativo se usa:

- para hablar de acciones pasadas que se repetían o duraban en el tiempo.

Ejemplo: Cuando era chica, viajaba mucho con mis padres.

- para describir situaciones de otras épocas.
Ejemplo: Cuando Cuba dependía de la Unión Soviética, recibía divisas a cambio del azúcar que producía.
- para pedir cosas cortésmente.
Ejemplo: Quería dos entradas para el museo, por favor.

Ahora observa los verbos irregulares en Pretérito Imperfecto de Indicativo:

Verbos irregulares

	VER	SER	IR
Yo	veía	era	iba
Tú/Vos	veías	eras	ibas
Él/Ella/Usted	veía	era	iba
Nosotros(as)	veíamos	éramos	íbamos
Vosotros(as)	veíais	erais	ibais
Ellos(as)/Ustedes	veían	eran	iban

¡OJO! Los verbos terminados en “-ar” en Pretérito Imperfecto de Indicativo adoptan una “b” en la desinencia y los terminados en “-er” y en “-ir” llevan acento en la “i”.

Los verbos “ver” e “ir” incorporan en la conjugación una “e” y una “b”, respectivamente (la “e” del infinitivo de “ver” corresponde a la terminación y no a la raíz).

El verbo “ser”, a su vez, cambia su raíz por “er-”.

21. Completa las oraciones conjugando en Pretérito Imperfecto de Indicativo los verbos entre paréntesis.

- En los pueblos, la gente _____ tener menos coches y más bicis. Y también se _____ más en la calle con los vecinos. (soler – charlar)
- Las vacaciones escolares _____ el acontecimiento más esperado del año. Todos _____ a visitar nuestra playa. (ser – venir)
- Ella _____ todas las placas y aún así no _____ encontrar el nombre de la calle. (leer – poder)
- Cuando él _____ de compras al Rastro, nadie _____ que vendría antes de la cena. (ir – garantizar)