



Ensino Fundamental  
Anos Iniciais

# 2

## Arte

Manual exclusivo do aluno

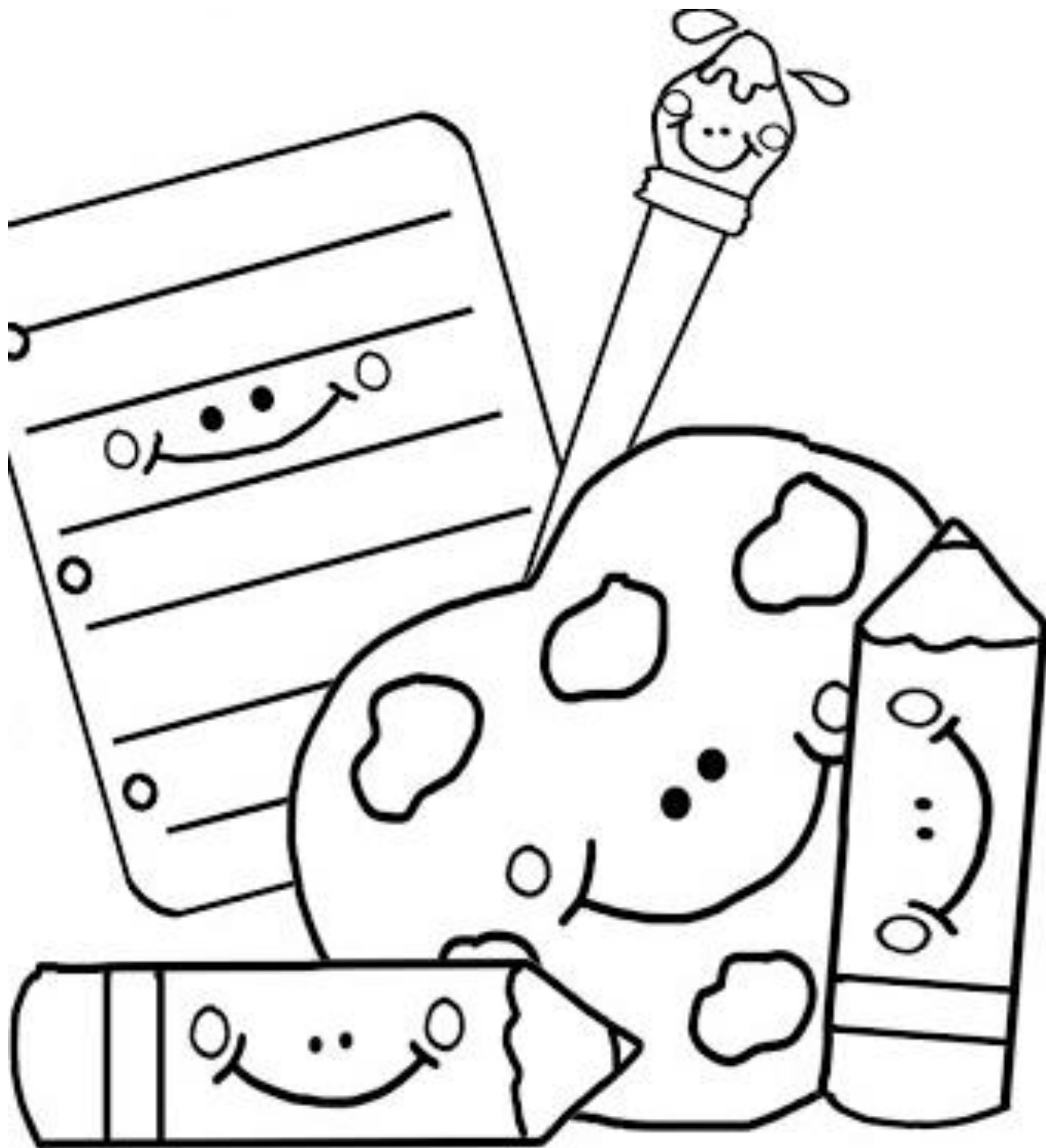
## Capítulo 1

### O ser humano como produtor de Arte

**Estudo da cor:** A cor é uma sensação visual quando existe luz.

A pintura é o elemento que dá grande destaque às produções artísticas, permitindo inúmeras combinações de cores, efeitos e texturas.

1. Faça um lindo colorido no desenho abaixo usando suas cores prediletas.



## Cores Primárias

Tudo tem origem em apenas três cores básicas e fundamentais para pintar:

Amarelo, vermelho e azul, que são as chamadas cores primárias.

As cores primárias são conhecidas como “cores puras”. Elas não se formam por nenhuma mistura de outras cores.

São elas três cores básicas:

• Amarelo →



• Vermelho →



• Azul →



2. Vamos desenhar flores no vaso, e colorir o desenho usando apenas as Cores Primárias.



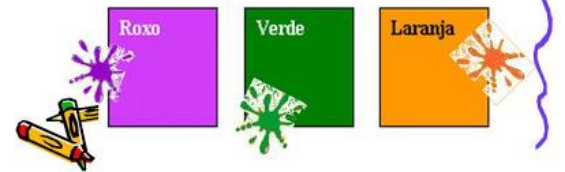
## Cores Secundárias

Com a mistura das cores primárias é que formamos as outras cores.

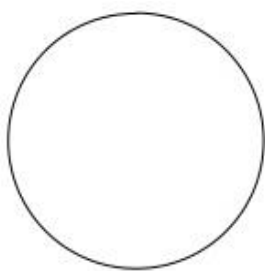
Misturando as cores primárias, fazendo combinações duas a duas em igual quantidade, obtemos as cores secundárias que são: Violeta, Alaranjado, Verde.

## Cores Secundárias

São as cores que surgem da mistura de duas cores primárias.

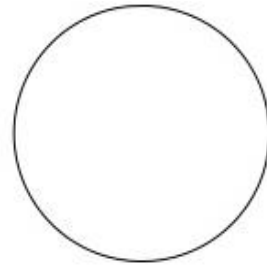


1. Em sala, misture as cores primárias conforme a tabela e descubra as cores, depois, pinte o desenho abaixo conforme o experimento das misturas.



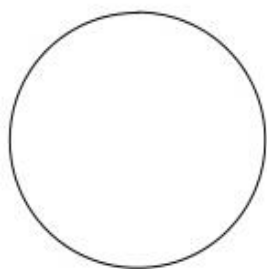
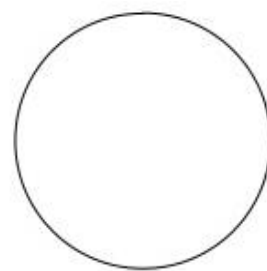
VERMELHO

+



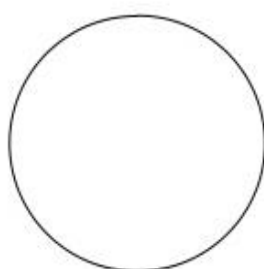
AMARELO

=



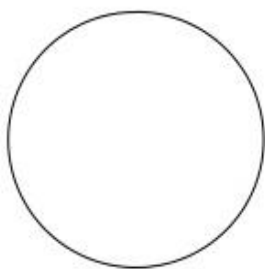
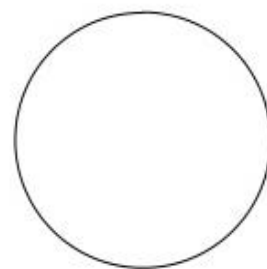
AZUL

+



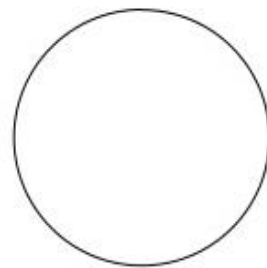
AMARELO

=



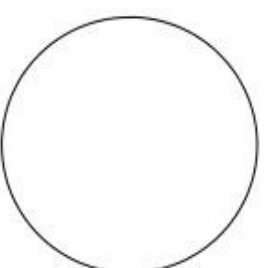
VERMELHO

+



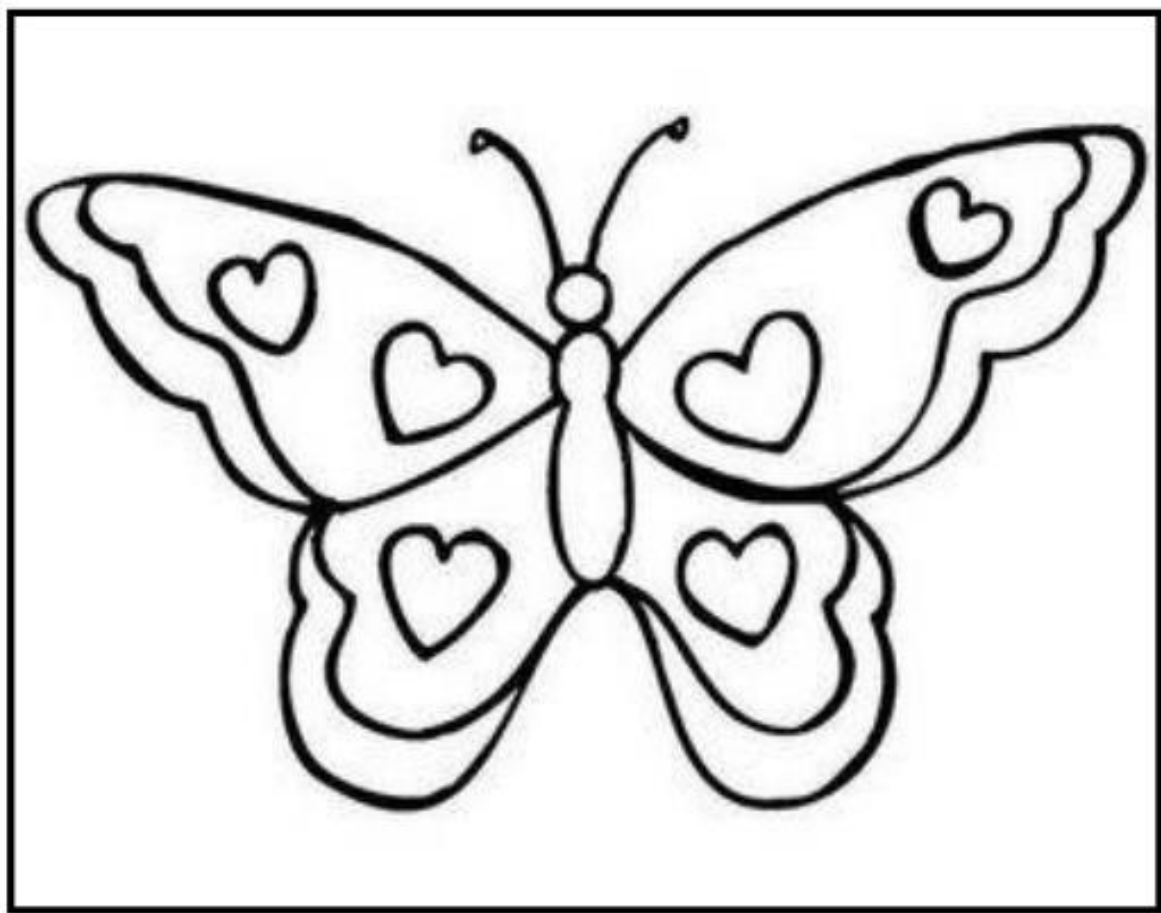
AZUL

=



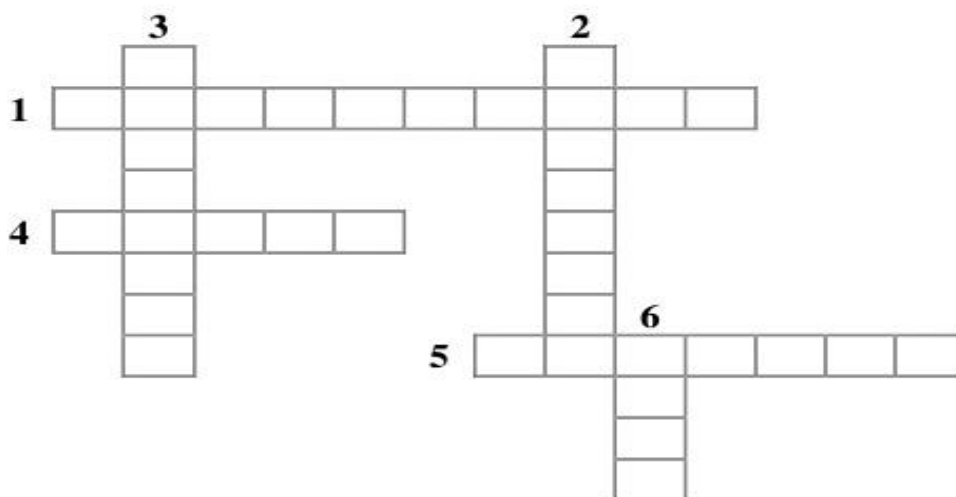


3. Pinte o desenho com giz de cera usando somente as Cores Secundárias.



4. Complete a cruzadinha de acordo com as informações.

1. Cores que são obtidas quando ocorre a mistura de outras cores.
2. Nome de uma cor primária.
3. Cor que deriva da mistura do azul com o amarelo.
4. Cor que deriva da mistura do vermelho com o amarelo.
5. Cor que deriva da mistura do azul com o vermelho.



## Cores Terciárias

As Cores Terciárias resultam da mistura de cada Cor Primária com uma Secundária. Recebem o nome das cores que lhe deram origem.

Veja a tabela:



5. Faça as combinações em sala usando tinta guache e veja as transformações das cores. Com a mistura construa uma obra de arte para exposição em sala. A professora decidirá um tema.
6. Faça um pelo colorido no desenho usando somente as Cores Terciárias.



## Cores Quaternárias

Surgem da mistura de duas Cores Secundárias. São elas: Ardósia, Castanho, e Citrino.

**Ardósia:** Verde + Roxo.

**Castanho:** Laranja + Roxo.

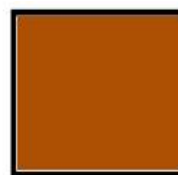
**Citrino:** Laranja + Verde.



**ARDÓSIA**



**CASTANHO**



**CITRINO**

## Cores Neutras

Caracterizam-se pela não predominância de tonalidades quentes ou frias. São elas: Preto, Branco e a junção das duas que é o Cinza (Preto + Branco).

Além delas, consideramos como cores neutras os tons pastéis: bege, marrom e suas nuances.



**PRETO**

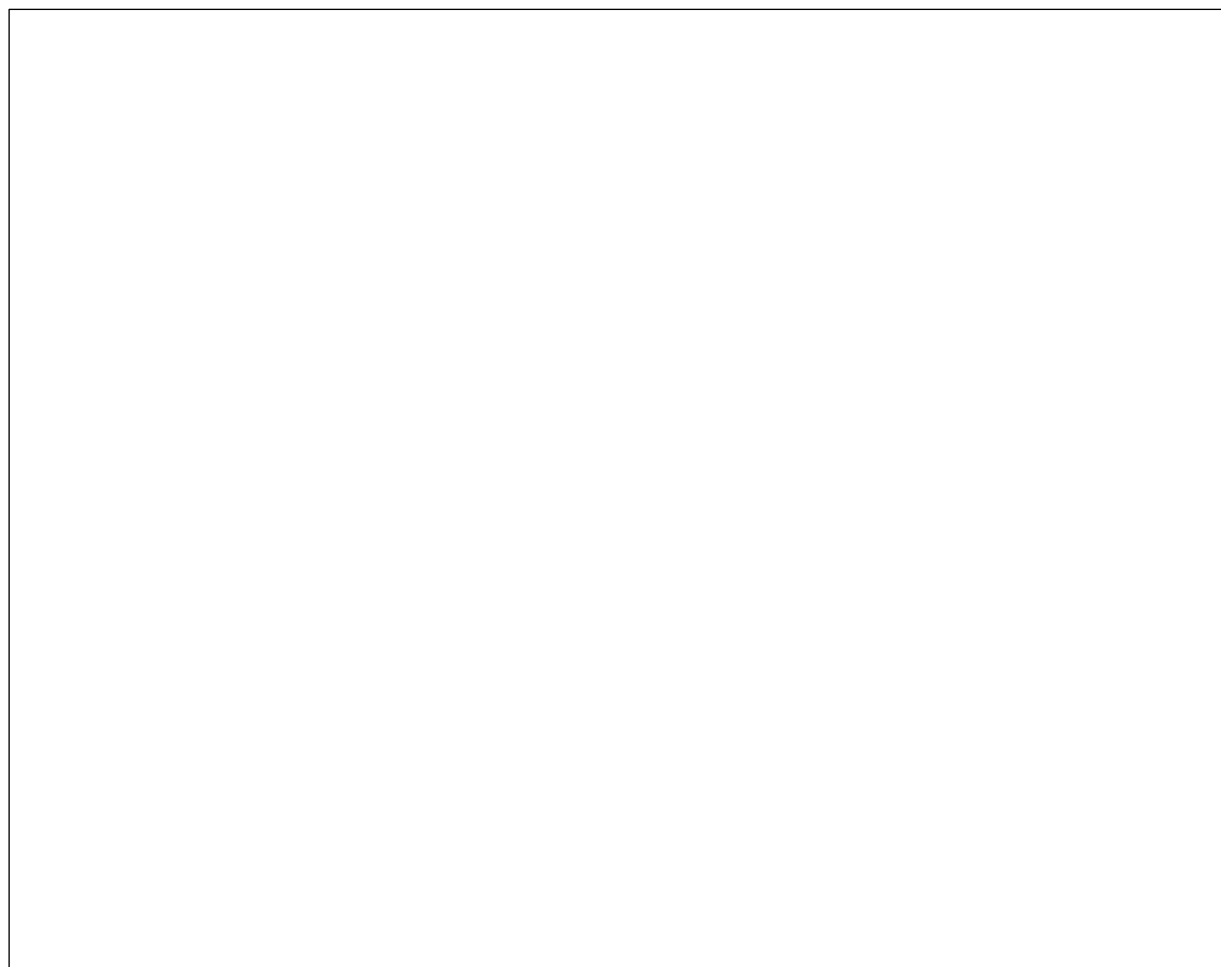


**CINZA**



**BRANCO**

7. Usando a técnica da pintura esfumada, faça um desenho usando somente as cores neutras. Técnica: Raspe lápis de cor sobre o papel e passe a esponja para dar o efeito de esfumado.



## Cores Quentes

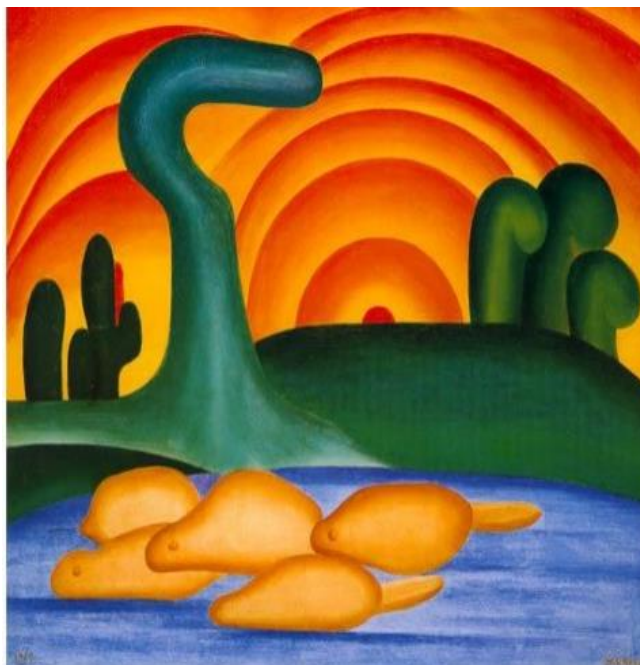
As cores quentes transmitem energia e calor, pois nos lembram do sol e do fogo. São cores alegres. Elas derivam do vermelho e do amarelo.

## Cores Frias

As cores frias transmitem-nos calma, tranquilidade e tristeza, pois nos lembram água, mar, vegetais e florestas. Elas derivam do azul e do amarelo.

8. A sala será dividida em dois grupos (cores quentes/cores frias). Cada grupo deverá pesquisar figuras, obras de artes, paisagens que representem suas cores. O material pesquisado deverá ser levado para sala para realização de uma Amostra das Cores, comparando e analisando o material.

Descobrimos as cores e os sentidos, através da obra *Sol Poente*, de Tarsila do Amaral.



## Questionamentos no pátio da escola

1. Como está o dia hoje? Quente ou frio?

---

2. O que acontece com nossos olhos quando se ficamos olhando muito tempo para o sol?

---

3. Quais as cores que o sol reflete?

---

4. O que acontece se ficamos muito tempo expostos ao sol?

---

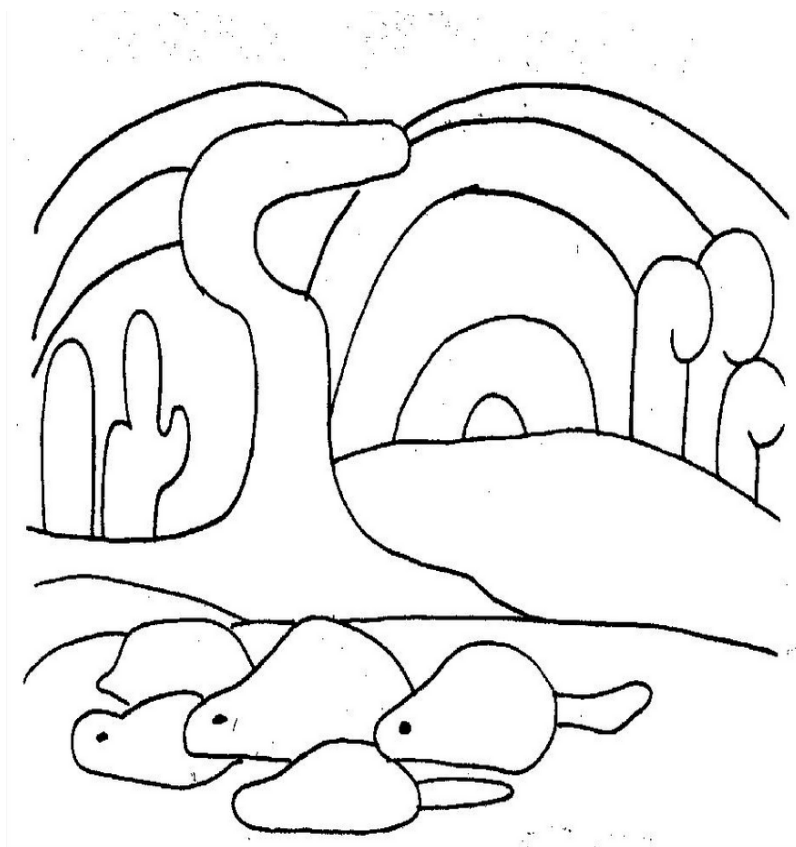


## Em classe

A professora levará a biografia de Tarsila do Amaral para conhecimento da turma sobre o trabalho e vida da artista.

## Compreensão

1. Observe o quadro de Tarsila do Amaral. O que você sente ao olhar este quadro?
2. O nome da obra *Sol Poente*. Em sua opinião o Sol parece está desaparecendo no final da tarde?
3. Agora, vamos produzir um cartaz coletivo, com papel laminado, giz de cera e muita criatividade, vamos produzir a obra Sol poente.
4. Pinte o quadro *Sol Poente* com cores quentes e frias.



## Romero Brito

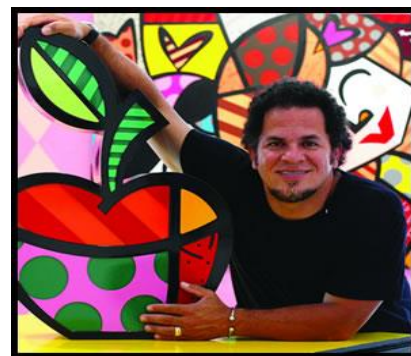
Você já ouviu falar em Romero Brito?

Ele é dos novos artistas brasileiros que tem feito muito sucesso internacional. Nasceu em Pernambuco, tem uma biografia incrível.

Para saber mais sobre a vida de Romero Brito faça uma pesquisa junto com a professora e colegas.

Selecione obras para serem feitas releituras e exponha todo o trabalho e produção no pátio da escola.

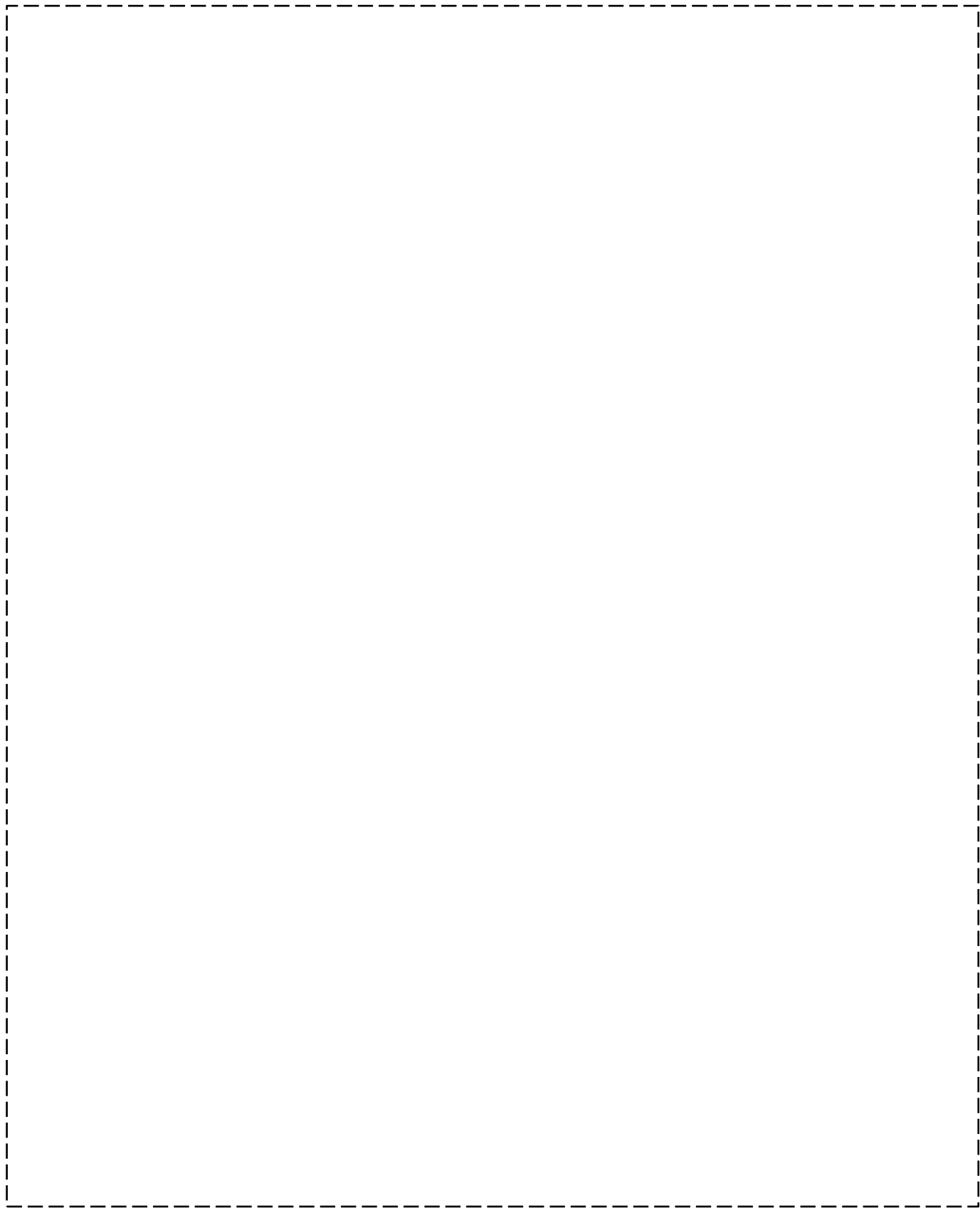
Observe a obra *Peixe*, de Romero Brito.



1. Faça a releitura da obra do seu jeito.

## **Desenho às cegas**

Desenhar livremente no espaço abaixo, utilizando um giz de cera branco. Em seguida, com pincel e guache, colorir todo o espaço. Pronto, irá aparecer um lindo desenho!



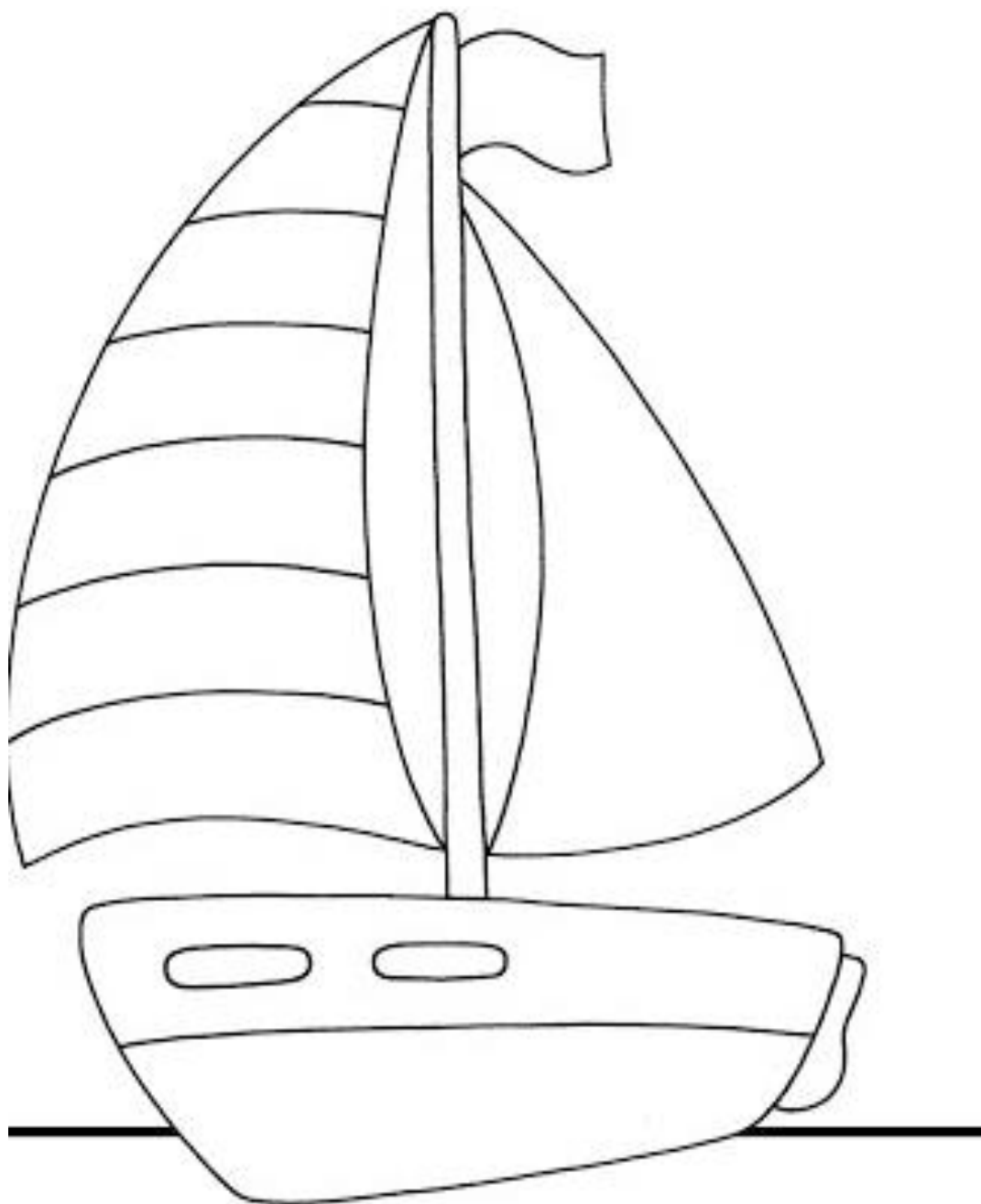
## Desenho às cegas 2

De olhos fechados, desenhar em todo o espaço abaixo utilizando lápis preto normal. Ao abrir os olhos: procure colorir todos os espaços feitos no desenho com todas as cores possíveis, de modo que fique como um painel multicolorido.



### **Desenho com giz de cor molhado**

Com o giz molhado na água ou no leite, faça um belo colorido no desenho abaixo.





**Técnica do Pontilhismo: utiliza como elemento base de suas pinturas o ponto**

Pinte o quadro *Vendedor de Frutas* com as Cores Primárias. No desenho você deve fazer pontinhos até preencher toda figura.



Observe a obra original.

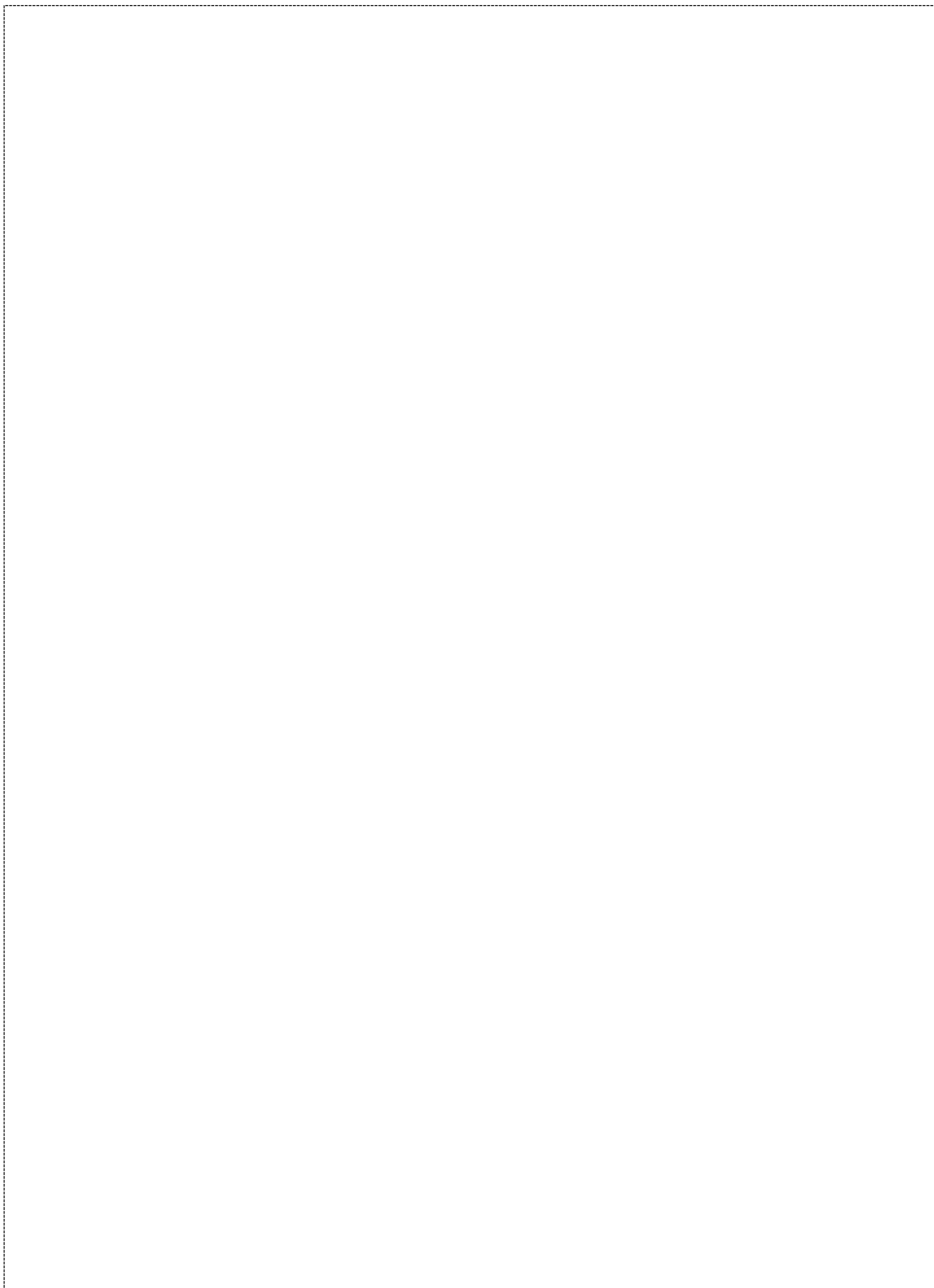


Tarsila do Amaral – *O vendedor de frutas* – 1925

A obra *O Vendedor de Frutas* foi feita por Tarsila do Amaral, em 1925. Para saber mais sobre essa importante artista, a professora irá dividir a sala em grupos e distribuir temas e perguntas relacionadas a vida e obra de Tarsila do Amaral. Fazer a pesquisa e apresentar uma releitura de uma das suas obras.

## Carimbos com as mãos

Use tinta guache da cor preferida, carimbe sua mão no espaço abaixo, e depois complete fazendo um lindo desenho usando canetinhas.

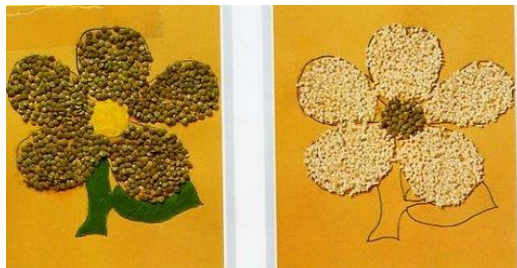


## Colagem

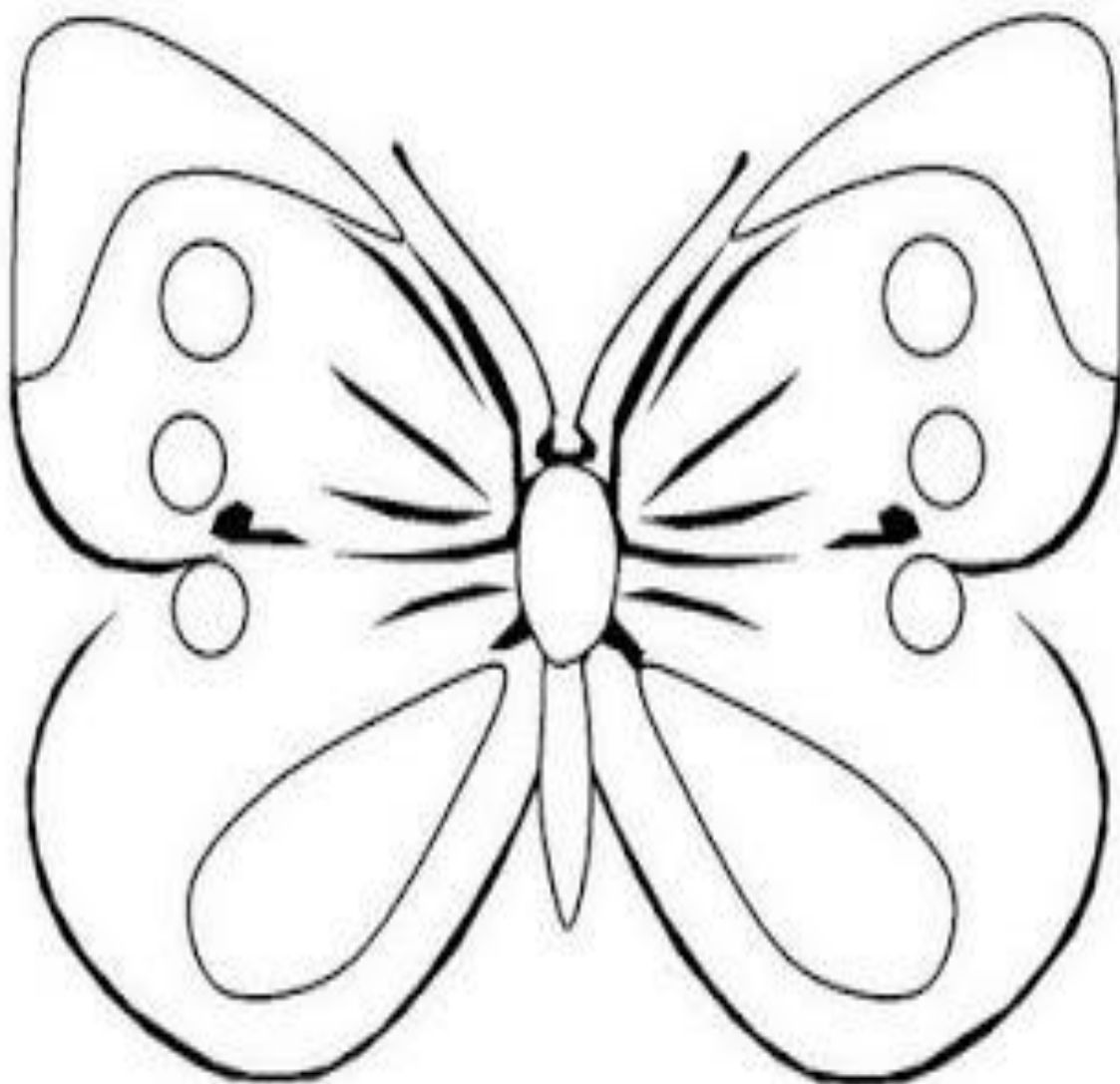
### Mosaico com Grãos

O mosaico é uma das artes decorativas mais antigas. É originário das Civilizações Egípcia e Assíria e estendeu-se por todo o Oriente Médio.

Observe algumas imagens feitas com a colagem de grãos.



Agora é sua vez, use grãos diversos para fazer a colagem na borboleta.



## **Vamos fazer um mosaico do Planeta Terra?**

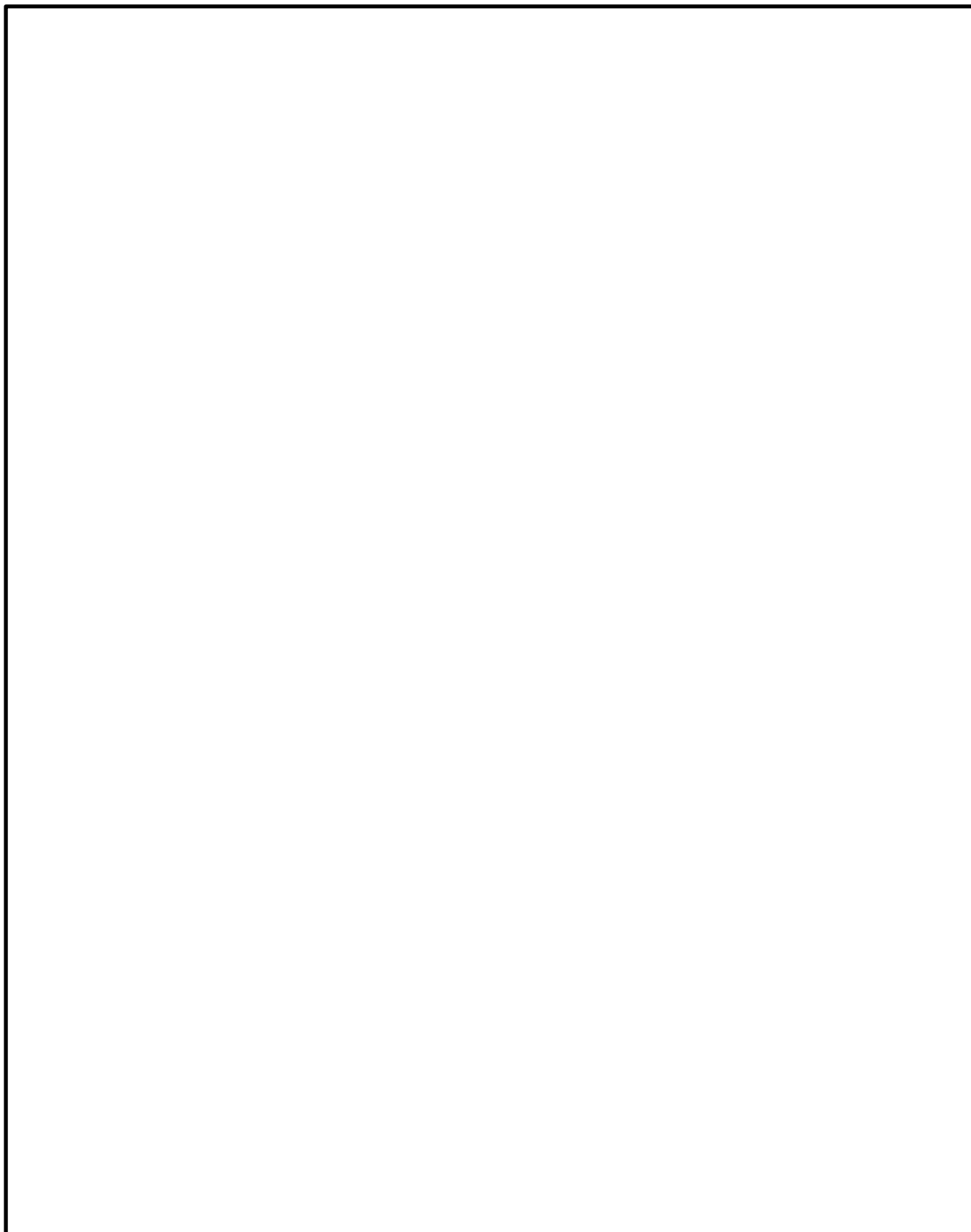
Use material reciclado para deixar bem lindo o planeta.

Em grupo confeccione um mural usando o Mosaico como referência, o tema será a Preservação do Meio Ambiente. Vamos incentivar reciclagem usando diferentes cores de garrafa pet, potinhos de iogurte coloridos picados ou mesmo EVA picado azul, verde, transparente, marrom clara, etc.



## **Recorte e colagem com Figuras Geométricas**

A professora levará para a aula Figuras Geométricas em cores e tamanhos diferentes, para que você possa criar uma bela arte juntando as formas. Use a criatividade!





## Capítulo 2

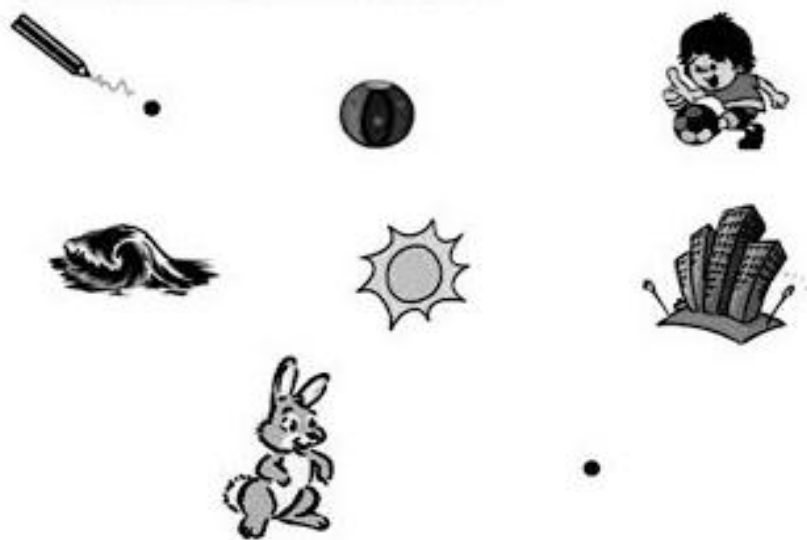
### A Linha

#### O Nascimento da Linha

Era uma vez um ponto que engordou e virou uma bola. Um menino que estava por ali jogou a bola, que caiu no mar, pegando uma carona com as ondas que subiam e desciam. Até que, num impuso, pegou um pé de vento que fez voar até o sol. Como estava muito calor, a bola se jogou lá de cima e caiu em uma cidade cheia de prédios muito altos. A bola, então, caminhou por cima deles até que encontrou um coelho gigante, que ensinou a pular. Ela pulou, pulou, foi e voltou pulando, pulou até cansar. Aí se enrolou e rolou até o ponto final. Dormiu e ponto.

Claudia Holleben

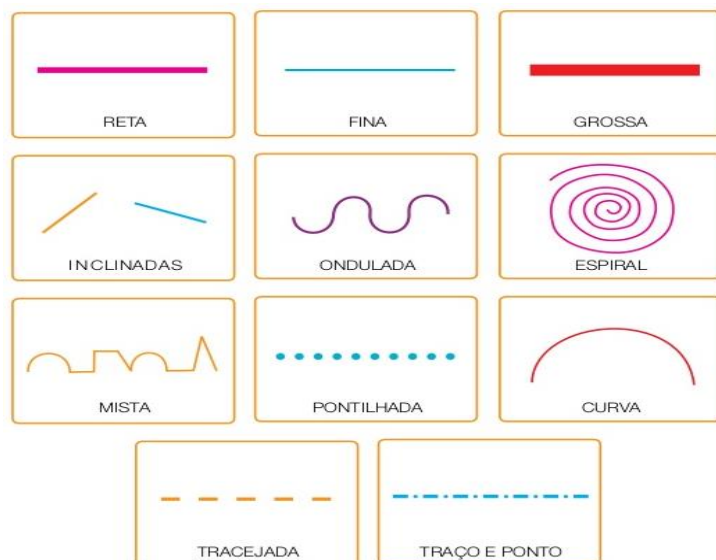
1. Agora, com seu lápis, faça o caminho que a bola percorreu de acordo com o texto.



O Caminho que você traçou é uma Linha.

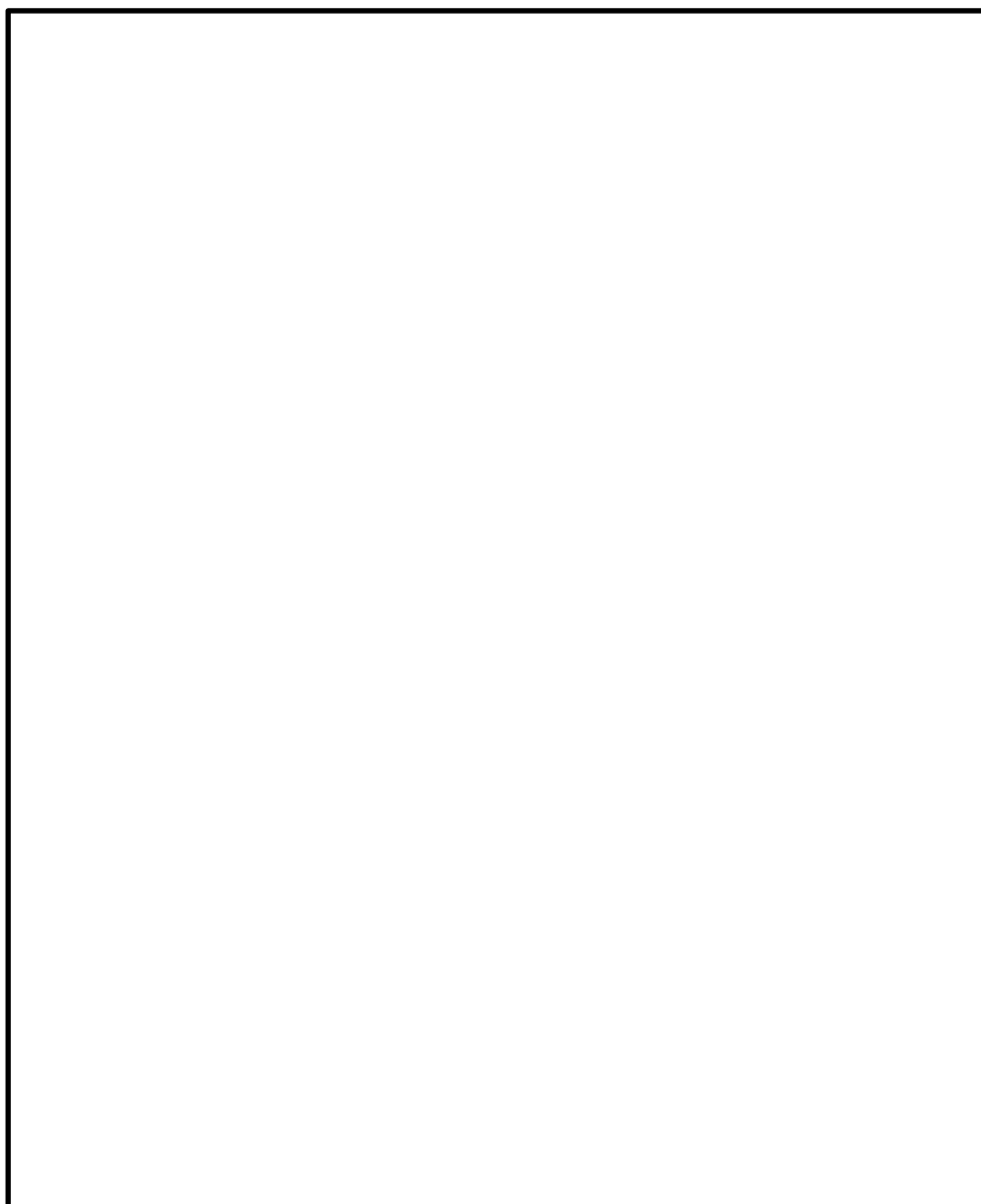
Na arte, as linhas podem variar de direção, tamanho, espessura e cor.

Observe os exemplos abaixo de alguns tipos de linhas:



A professora desenhárá no chão vários tipos de linhas. Você deverá percorrer as linhas de acordo com o comando da professora.

1. Agora, é sua vez crie um desenho usando somente linhas retas (finas e grossas).



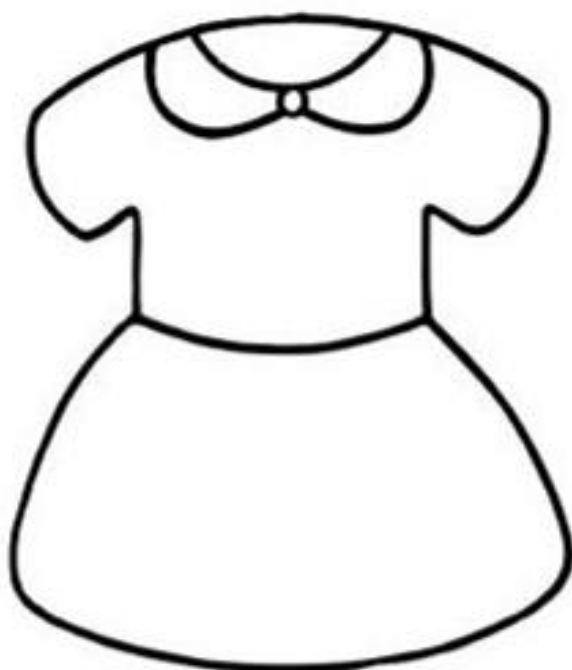
2. Decore as peças de roupa usando fios de lã e seguindo os tipos de linha indicados.



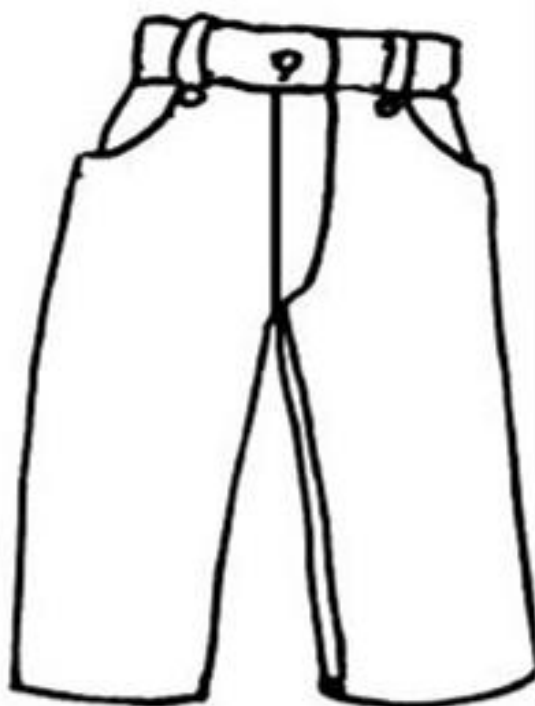
LINHA INCLINADA



LINHA ONDULADA



LINHA ESPIRAL



LINHA TRACEJADA

Você já viu nas páginas anteriores sobre as obras do artista Romero Britto. Ele e outros artistas utilizam a linha em suas obras de arte.

Observe:



Após apreciar a obra, responda:

1. Quais tipos de linhas o artista o usou?

---

2. Cite as cores predominantes?

---

3. Quais cores menos predominantes?

---

4. Quais linhas foram usadas na figura do gato?

---

5. Quais linhas foram usadas na figura do cachorro?

---

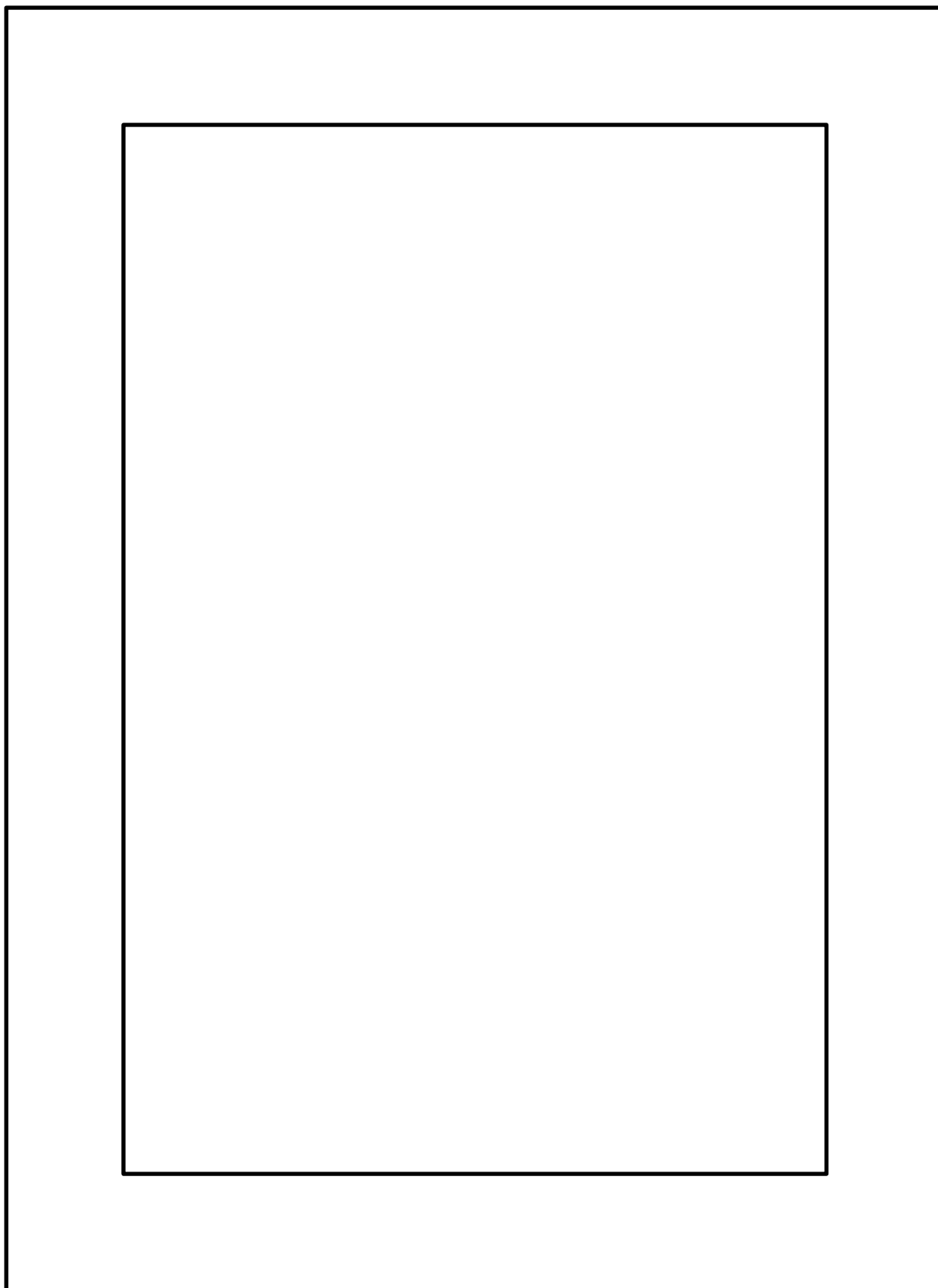
6. O que mais te chamou atenção na obra?

---

---

---

Faça sua obra de arte usando os tipos de linha que você aprendeu.





## Capítulo 3

### Folclore

É o conjunto de histórias populares, lendas, brincadeiras, tradições e costumes que são transmitidos de geração em geração, e faz parte da cultura popular.

A arte no Folclore brasileiro pode se manifestar de diferentes formas. Veja algumas:

#### • FESTAS

##### CARNAVAL



Escola de Samba Beija Flor – RJ.

##### FESTA JUNINA



Festa Junina Parque da Maturidade - Barueri.

#### • DANÇAS

##### BUMBA MEU BOI



Festival Folclórico Parintins.

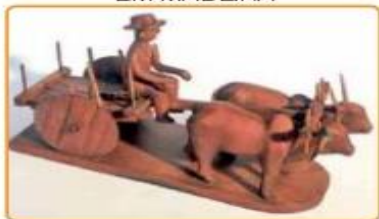
##### FREVO



Dia do Frevo - PE

#### • ESCULTURAS

##### EM MADEIRA



Carro de Bois – Artesanato Popular.

##### EM BARRO



Família Solidária - Obra de Mestre Vitalino.

Alguns brinquedos e brincadeiras também fazem parte do nosso Folclore e da nossa geração.



PETECA



PIÃO

Você conhece a brincadeira escravos de Jó?

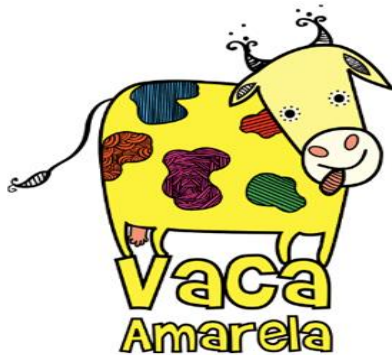
Junto com sua professora e colegas, desenhe um círculo no chão, cada criança ficará em um círculo e criará uma coreografia ao mesmo tempo em que canta a música.

Pesquise outras brincadeiras e leve para a sala para que todos possam brincar e interagir.

## Parlenda

A vaca amarela é uma parlenda tradicional do Folclore brasileiro.

### Conheça:



### Vaca Amarela

Vaca Amarela

Pulou pela janela

Quem falar primeiro

Tem que correr atrás dela.

Faça um desenho que represente a parlenda Vaca Amarela.

Observe o quadro ao lado.

É de um pintor chamado Franz Marc, ele pintou o quadro A Vaca Amarela, em 1911.

Franz Marc provavelmente não conhecia a parlenda da vaca amarela, mas pintou um quadro semelhante e de mesmo nome.



Franz Marc nasceu na Alemanha e gostava de pintar animais. Começou a pintar através da influência de seu pai que também era pintor.

### Compreensão

Após apreciar essa obra, responda os questionamentos:

1. O animal pintando no quadro está parado ou em movimento?

---

2. O que você acha que a vaca está fazendo?

---

3. Quais foram as cores usadas pelo pintor?

---

4. Quais elementos da natureza aparecem na obra?

---

5. Pesquise novas obras do artista Franz Marc e, faça a releitura no espaço abaixo.

Outros artistas também fizeram esculturas com a imagem da vaca.

Em 2005 aconteceu em São Paulo uma exposição de arte chamada “Cow parade”, que já foi apresentada nas principais cidades em todo mundo. Vários artistas fizeram esculturas de vacas em tamanho real e as expuseram em vários lugares da cidade de São Paulo. Veja a escultura do artista Morandini para representar o Brasil.



1. O que mais chamou sua atenção na obra?

---

2. Quais as cores mais usadas pelo artista?

---

3. Qual a diferença entre pintura e escultura?

---

4. Você já viu alguma outra escultura? Cite exemplos.

---

5. Junto com os colegas e a professora, use argila para construir uma escultura. Escolha um tema e monte uma exposição em classe.

---

---

---

---

---

---

## Capítulo 4

### A Arte na Natureza

#### Romeu e Julieta

Há muito tempo, não muito longe daqui, havia um reino muito engraçado. Todas as coisas eram separadas pela cor. Branco, Amarelo, Azul, Vermelho, Preto. As borboletas brancas só visitava o canteiro branco, as borboletas azuis só visitavam o canteiro azul.

Neste reino viviam Julieta e Romeu. Julieta era uma borboleta amarela do canteiro amarelo e Romeu, uma borboleta azul do canteiro azul. Seus pais sempre avisavam para que não passeassem em canteiros de outra cor.

Um dia, na primavera, Ventinho convidou Romeu para dar um passeio no canteiro amarelo. Chegando lá, ventinho apresentou Romeu a Julieta e os dois logo ficaram amigos. Romeu e Julieta começaram a brincar e saíram para conhecer melhor o reino. Ficaram encantados com tudo o que viram e acabaram entrando na floresta. Quando a noite chegou, Romeu e Julieta não conseguiram encontrar o caminho de volta.

Enquanto isso, lá no canteiro amarelo, a mãe de Julieta estava desesperada, e lá no canteiro azul, o pai de Romeu estava preocupadíssimo. Eles não sabiam o que fazer para encontrar os filhos, até que a borboleta amarela tomou coragem e foi falar com a borboleta azul, falaram com o senhor Vento e todas as borboletas saíram de canteiro em canteiro procurando o Romeu e a Julieta.

Quando amanheceu o dia, o céu estava cheio de cores, todas as borboletas juntas procurando Romeu e Julieta.

Os dois estavam encolhidos em um galho e quando viram seus pais, ficaram felizes em poderem voltar para casa.

E quando chegou de novo a primavera, tudo estava diferente naquele reino. Os canteiros tinham todas as cores misturadas. Margaridas, cravos, dalias, miosótis, rosas, cresciam juntas, misturadas. E agora, todas as borboletas juntas brincam em uma grande roda.

Adaptado de Ruth Rocha. *Romeu e Julieta*. São Paulo: Ática, 1996.

Gostaram da leitura?

Agora em sala, faça junto com os colegas quadros que represente o texto.

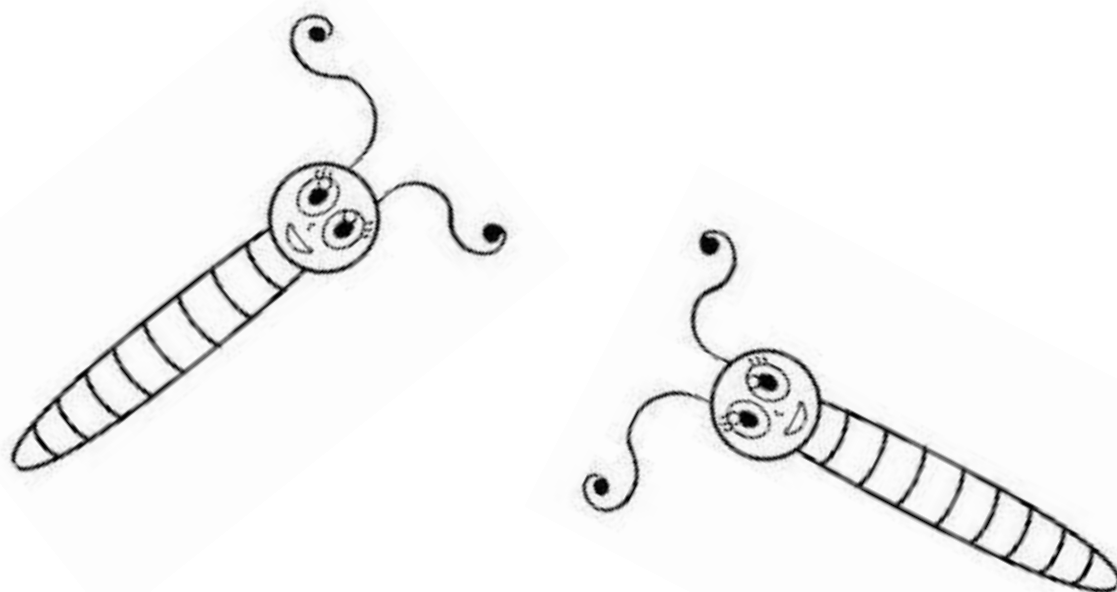
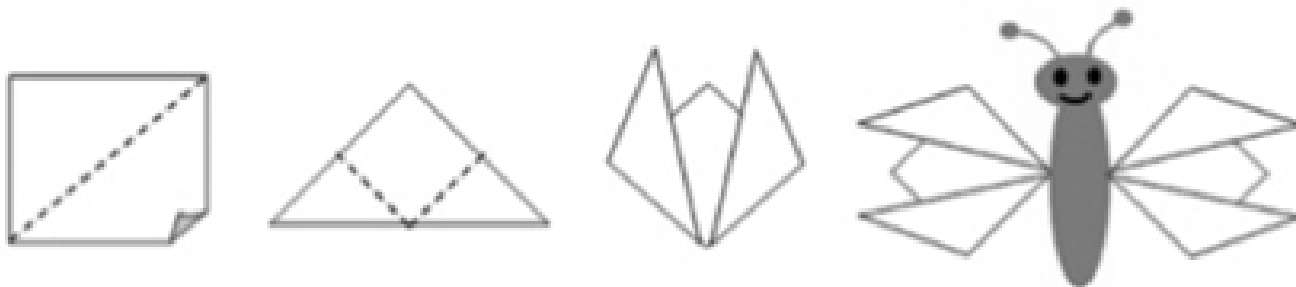


## Dobradura

A história trata da chegada da primavera que é a estação das flores.

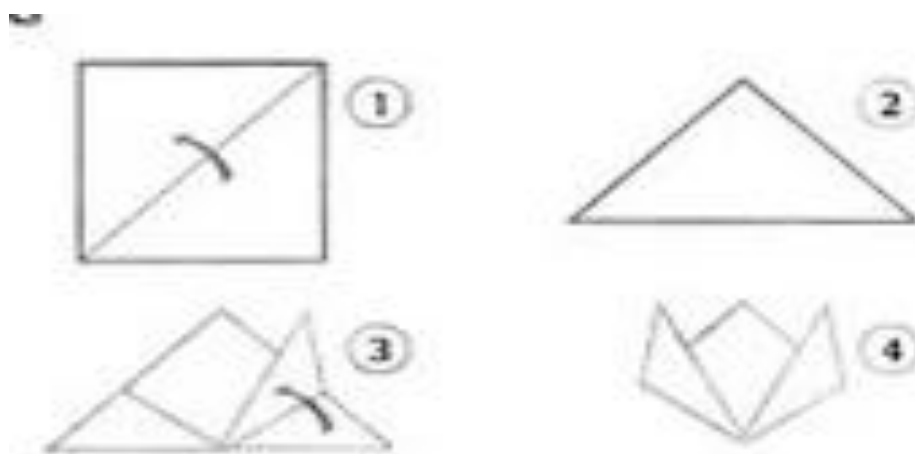
Vamos aprender a fazer dobraduras para representar essa data.

Veja o passo a passo da borboleta, e depois faça a dobradura e cole as asas de acordo com os personagens principais do texto.

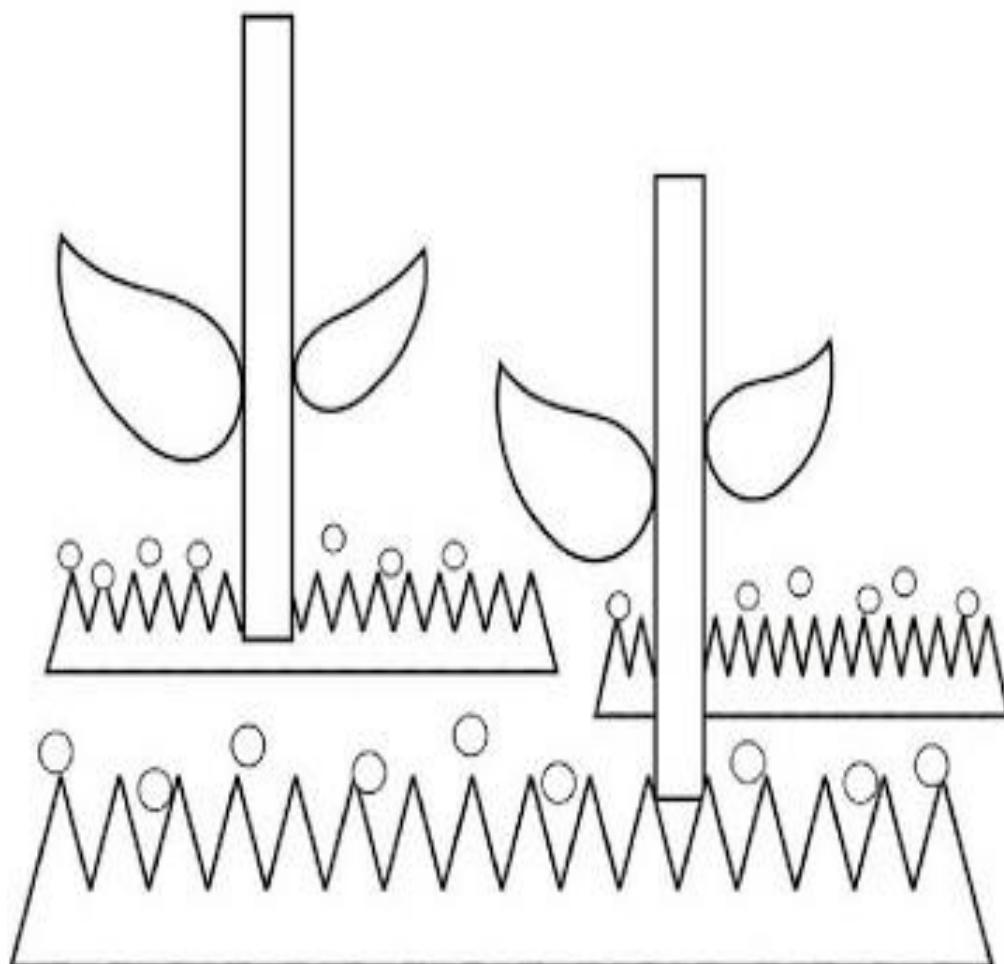


## Dobradura da Flor

Observe e faça a dobradura abaixo.



Use palito de picole para colar no caule e papel verde picado para cobrir a grama e cole as flores em dobradura no caule.



Você gostou de fazer a atividade anterior? Você tem uma flor preferida? Qual é? Você gosta de flores? Sabia que muitos artistas pintam e usam as flores como inspiração para suas artes?

Observe a imagem.



Vicent Van Gogh, Girassóis, 1880.

O que você achou da tela?

---

---

Quais as flores que ele pintou?

---

---

Você acha que existiam girassóis no jardim de Romeu e Julieta?

---

---

Observe outras telas que os artistas usaram as flores como inspiração.



Tarsila do Amaral, Manacá, 1927.



Paul Gauguin, Boquete de Flores, 1896.

Pesquise em jornais e revistas flores de diferentes tipos, recorte-as para podermos fazer um lindo mural em sala.

Escolha um dos quadros da página anterior e faça uma releitura da obra.



## A arte de ser criança

Você já ouviu falar em Cândido Portinari? Ele gostava de pintar e desenhar desde criança.

A professora levará para a sala alguns quadros de Cândido Portinari, observe-os e responda:

O que você achou dos quadros?

---

---

---

Qual você mais gostou?

---

---

---



Faça um desenho que represente os brinquedos ou brincadeiras que você e seus amigos brincam.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a drawing. It occupies the lower half of the page.

## Vamos recriar!

Observe o quadro abaixo:

O que será que há na outra metade do quadro? Use sua imaginação e complete a obra.



Que nome você daria para o quadro?\_\_\_\_\_

## Capítulo 5

### Arte Africana

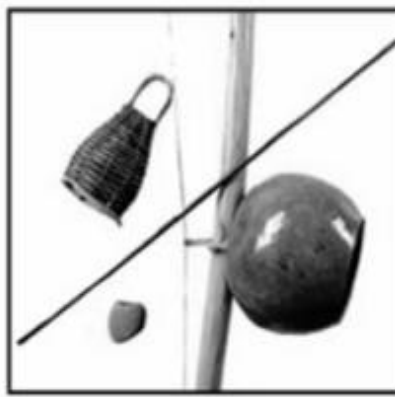
A cultura e os costumes africanos trouxeram grandes contribuições para a arte. As características africanas podem ser percebidas em muitos elementos artísticos e culturais, tais como:



PINTURA



ESCULTURA



INSTRUMENTOS MÚSICAIS



MÁSCARAS



DANÇAS



PENTEADOS



### Música e Dança

A professora levará para a sala algumas canções da cultura africana em áudio e vídeo. Ouça e assista depois pinte a cena que representa o momento de dança e música da Cultura Africana.





## Instrumentos Musicais

Pesquise e construa um instrumento musical que representa a Cultura Africana.

## Pintura

A professora entregará uma máscara para que seja decorada de acordo com os costumes africanos. Capriche!

Vamos organizar uma exposição para apresentar um pouco mais sobre a beleza africana, a professora dividirá a turma em grupos onde cada um ficará responsável por algum tema na exposição.

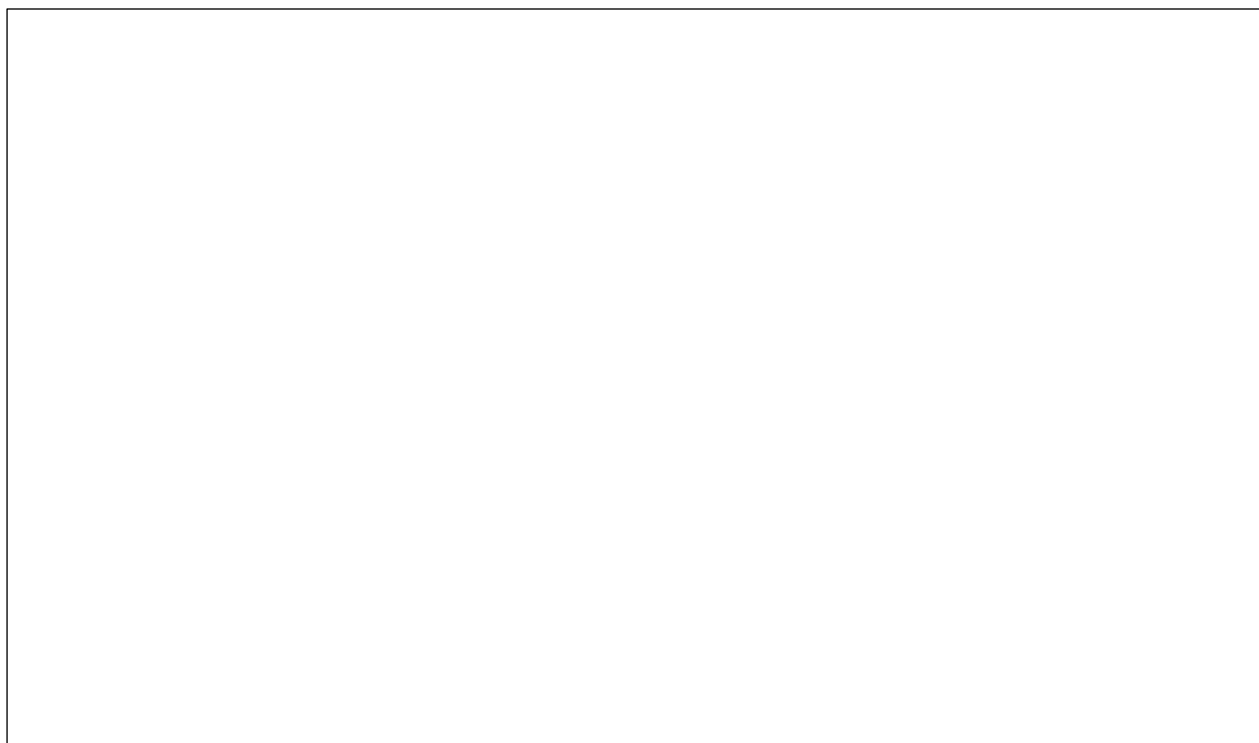
## Arte Rupestre

As primeiras formas de arte que se tem notícia são as imagens desenhadas na pré-história nas cavernas, chamada de Arte Rupestre, que surgiu bem antes da escrita. Nos desenhos eram retratados momentos do seu cotidiano, sua família e sua comunicação.

As imagens eram desenhadas em pedras usando elementos da natureza como: carvão, tintas de plantas e areias.



Agora, inspirado na Arte Rupestre, retrate o seu cotidiano por meio de desenho.



Vamos aprender algumas técnicas de Arte Rupestre. A professora irá fazer uma exposição dos desenhos produzidos pelos alunos escolha uma das técnicas abaixo:

### **Tinta de Terra**

Você vai precisar de:

- ✓ Potes de plástico transparente;
- ✓ Amostra de terra de cores diferentes;
- ✓ Colher plástica ou de metal (velha);
- ✓ Cola branca;
- ✓ Folhas de papel sulfite;
- ✓ Recipiente plástico com água;
- ✓ Jornais para forrar a mesa;
- ✓ Pincéis;
- ✓ Pano ou papel toalha para secar o pincel.

### **Como Fazer**

- ✓ Pesquise diferentes tipos de terra e coloque pequenas amostras em potes de plástico transparente.
- ✓ Misture cada uma das amostras com cola branca e um pouco de água. Mexa com a colher.
- ✓ Arrume os potes de plástico transparente lado a lado e observe as cores obtidas.

- ✓ Explore os diferentes tons e texturas da terra ao pintar. Não se esqueça de lavar seu pincel num pote com água antes de mudar de cor.

### **Pintura Rupestre com relevo**

Você vai precisar de:

- ✓ Cartolina branca
- ✓ Cola branca
- ✓ Giz de cera triangular.

#### **Como Fazer**

- ✓ Faça um desenho sobre a cartolina inspirado nos desenhos da Arte Rupestre. Utilize o giz de cera da cor de sua preferencia.
- ✓ Contorne todo o desenho com a cola branca (utilize uma camada grossa de cola). Espere secar.
- ✓ Com a mesma cor que fez o desenho da arte rupestre, passe o giz de cera deitado por toda a superfície da cartolina. Os desenhos feitos com a cola ficarão mais destacados.

### **Pintura Rupestre Feita com esponja – Painel**

Você vai precisar de:

- ✓ Cartolina branca
- ✓ Papel Kraft
- ✓ Esponja
- ✓ Tinta guache marrom
- ✓ Tesoura

#### **Como Fazer**

- ✓ Desenhe uma imagem inspirada na arte rupestre. Utilize a canetinha preta para fazer o seu desenho.
- ✓ Procure uma superfície que tenha uma textura áspera, como chão, parede ou caule de árvore. Passe o giz de cera no papel que desenhou.



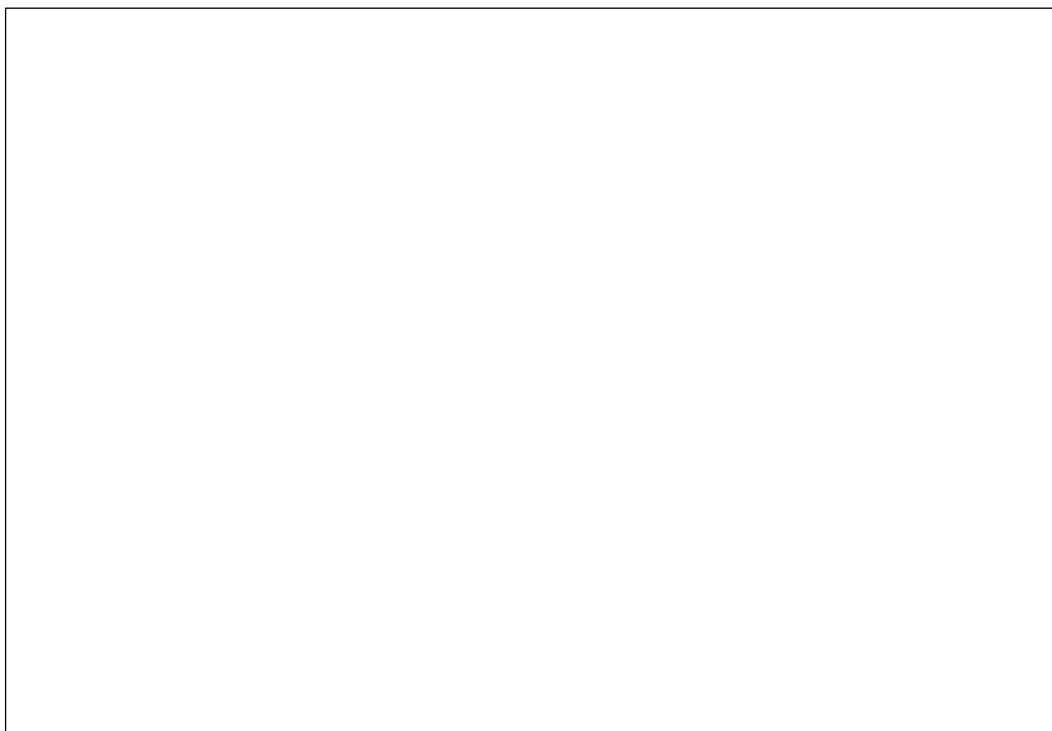
## Capítulo 6

### A Arte Indígena Brasileira



Somos filhos da terra cor de urucum.  
Dos sons Igarapé e da força do jatobá.  
Das águas do Araguaia, do Tapajós, do Iguaçu.  
Somos filhos do sol de Kuaray, da lua de Jaci.  
E da chuva que semeia o guaraná, a pitanga e o aipim.  
Somos filhos dos mitos.  
Do uirapuru e seu canto, do vento e do pranto.  
Guerreiros, fortes, sábios.  
Somos Ianomânis, Guaranis, Xavantes, Caiabis,  
E que somos nunca deixaremos de ser.  
Zeli Poá.

Pesquise em jornais e revistas, figuras que represente a Cultura Indígena.



Qual comida da cultura indígena faz parte do seu cardápio?

---

Quais objetos da cultura indígena você tem em sua casa?

---

Para você o que chama mais atenção na arte indígena?

---

Use elementos da natureza para decorar a cena abaixo.

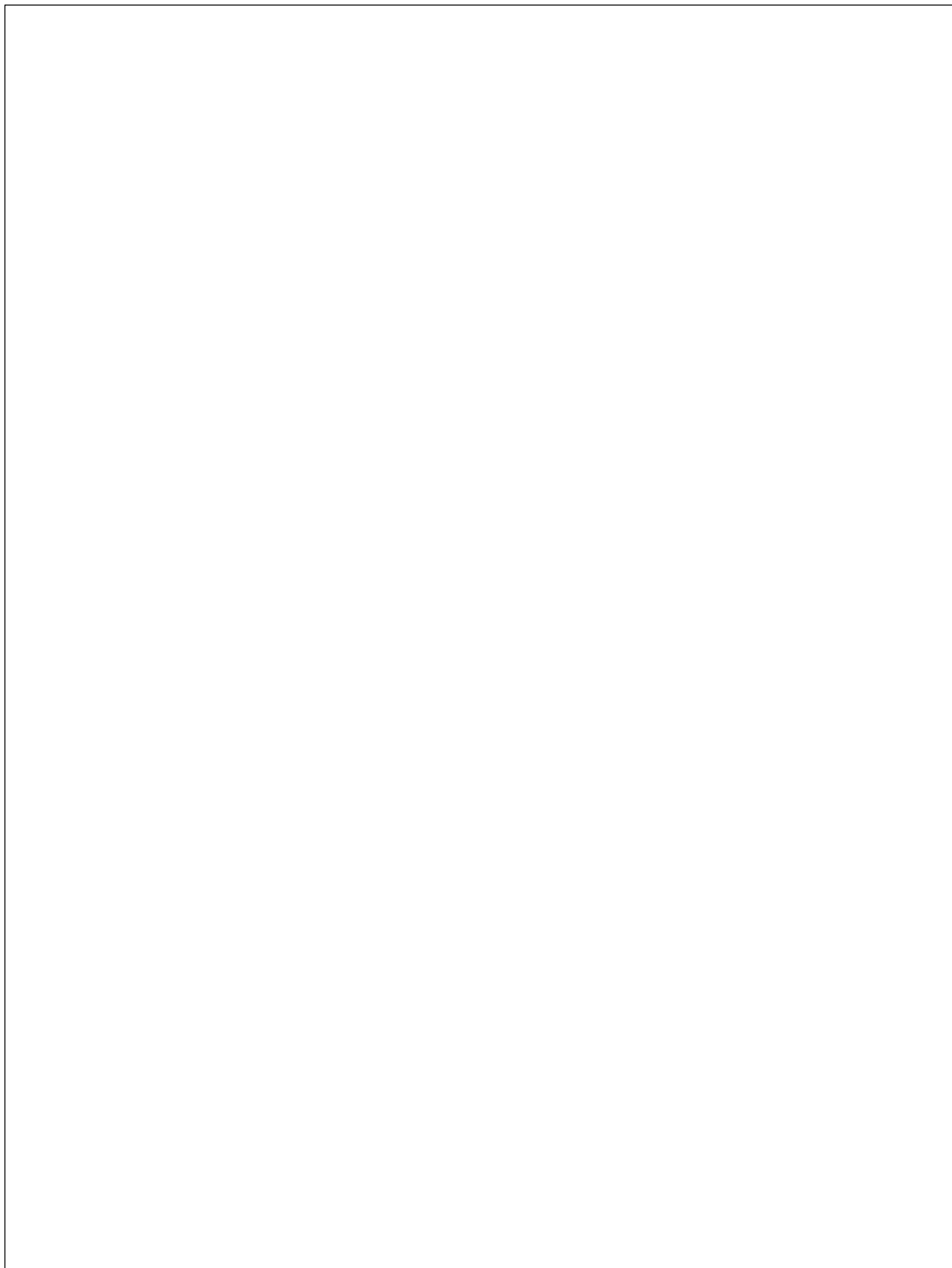
### **Índios, os primeiros habitantes da terra Brasil**



## Capítulo 7

### Teatro de Fantoques

Qual é a sua história favorita? Vamos escolher uma historia favorita na sala para podermos confeccionar fantoches e recontá-las! Desenhe no espaço abaixo sua história favorita.

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for a child to draw their favorite story.



## Datas Comemorativas

Carnaval \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

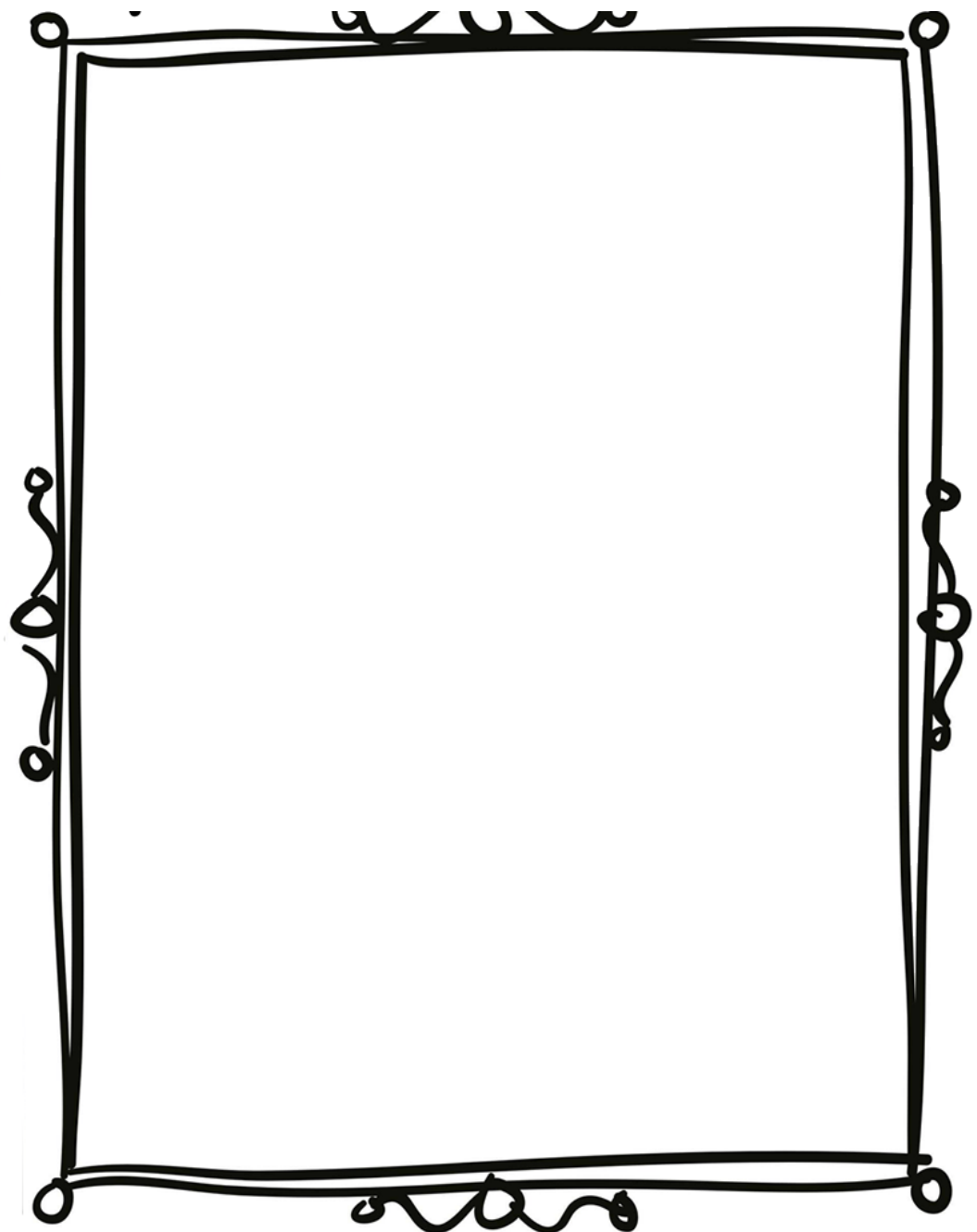
Ligue os pontos e descubra um personagem do Carnaval. Pinte a cena e decore com purpurina e papel picado.





## Dia da mulher – 8 de Março

Desenhe a mulher mais importante da sua vida.



## **Dia da Escola – 15 de março**

Termine de desenhar a escola, desenhe as portas, janelas e o que mais desejar. Lembre-se de usar as cores que a representa a sua escola.



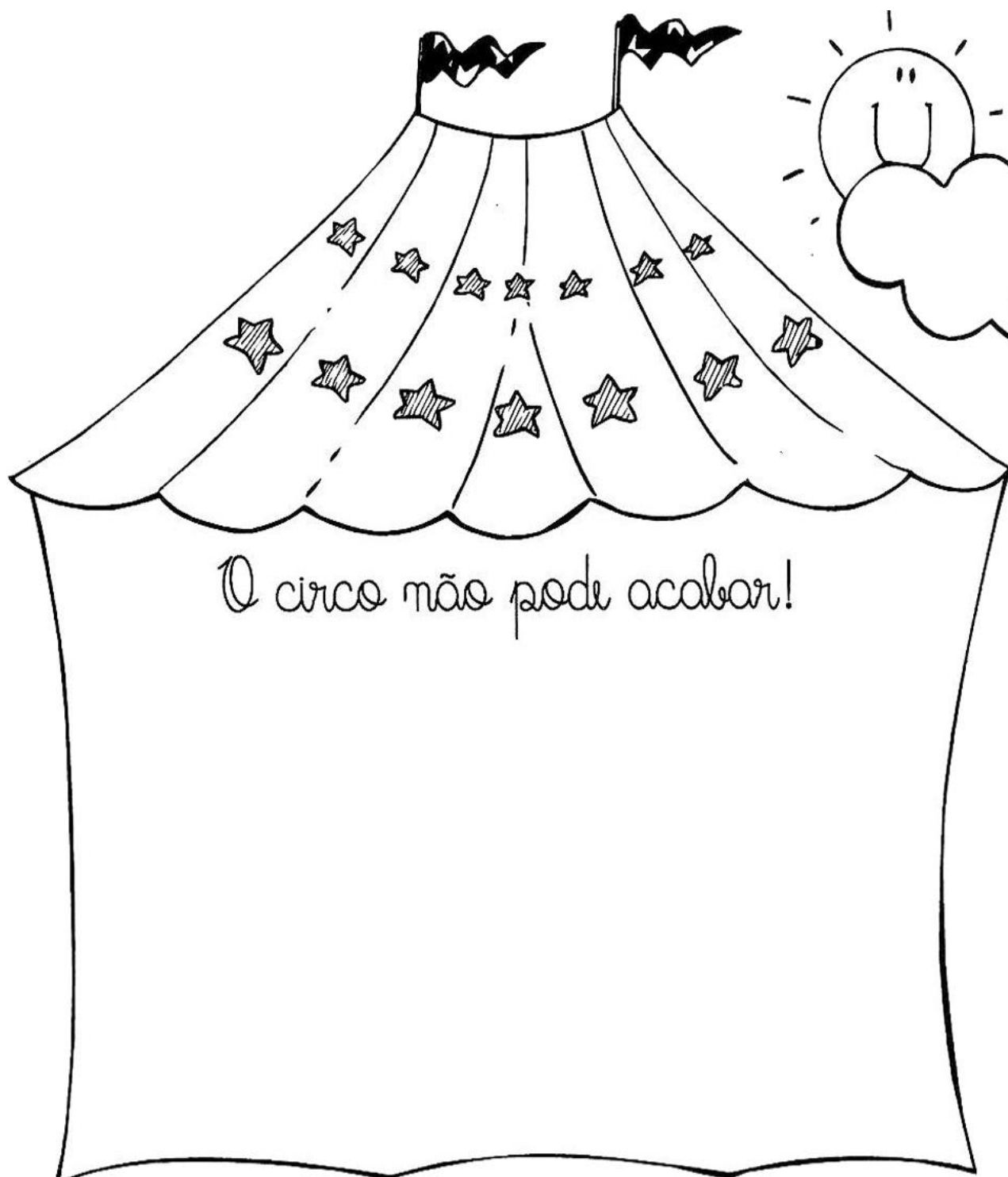
## Dia da Água- 22 de março

Decore a gotinha usando pedacinhos de papel.



## Dia do Circo – 27 de março

Você conhece algum personagem do circo? Desenhe os que você conhece dentro da tenda. Vamos brincar junto com a professora de malabarismo! A professora irá montar circuitos para você.

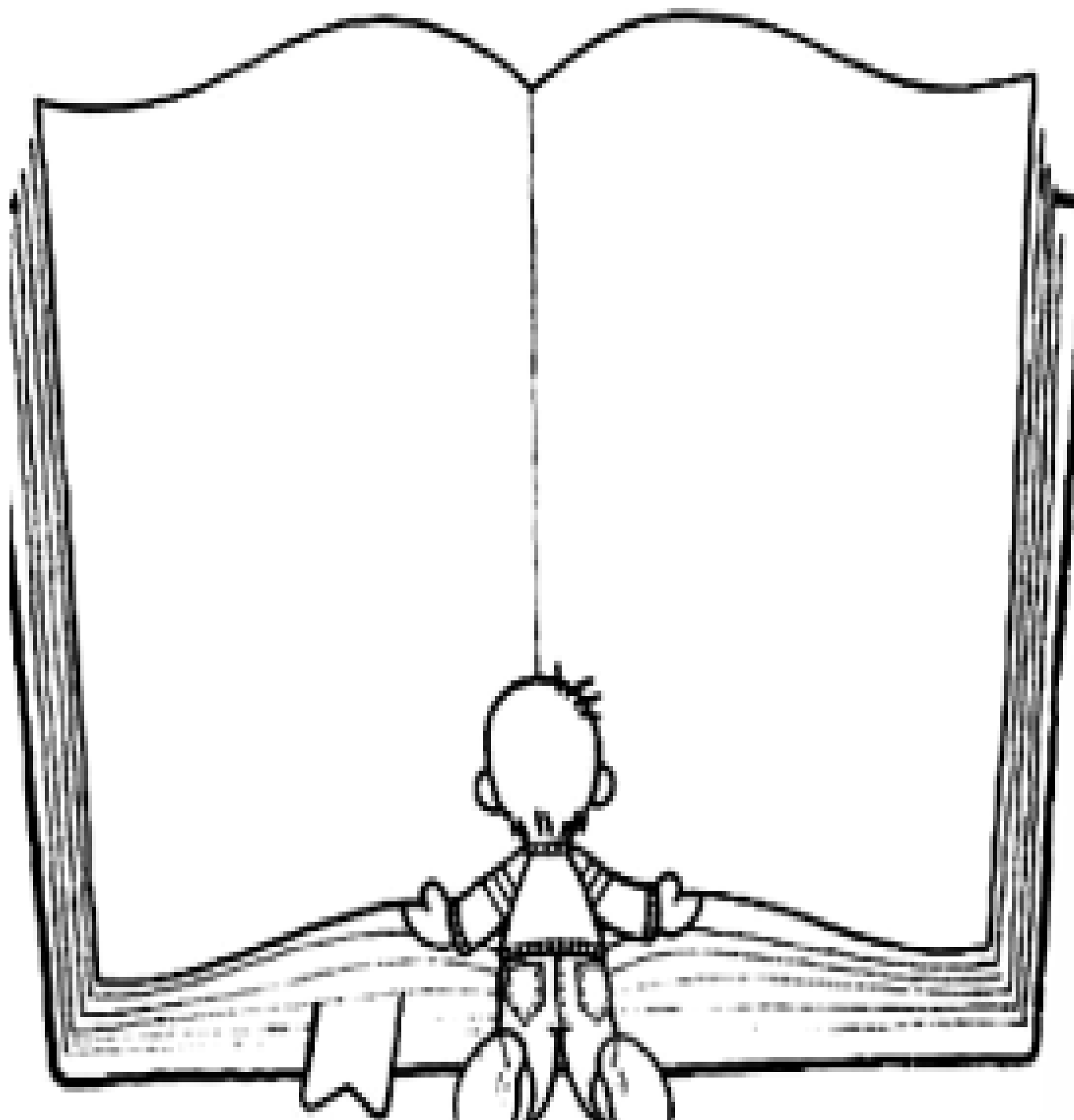


## **Dia do Livro infantil- 18 de abril**

A professora irá contar uma história para vocês. Preste bem atenção, e desenhe os personagens da história.

Escreva o título da história que a professora contou.

---



## Dia do Índio- 19 de abril

Cante e dance a música dos indiozinhos

### Os Indiozinhos

1, 2,3 Indiozinhos

4,5,6 Indiozinhos

Num pequeno bote,

Vinham navegando rio abaixo

Quando um jacaré se aproximou

E o pequeno

Bote dos Indiozinhos

Quase... quase... virou...

O índio faz u,u,u,u! Vamos colorir e enfeitar o índio como quisermos.



Vamos construir um instrumento musical indígena com sua professora.

**Páscoa** \_\_/\_\_/\_\_

Cante e encene a canção do coelhinho.

**Coelhinho da Páscoa**

Que trazes pra mim?

Um ovo, dois ovos, três ovos assim!

Um ovo, dois ovos, três ovos assim!

Coelhinho da Páscoa

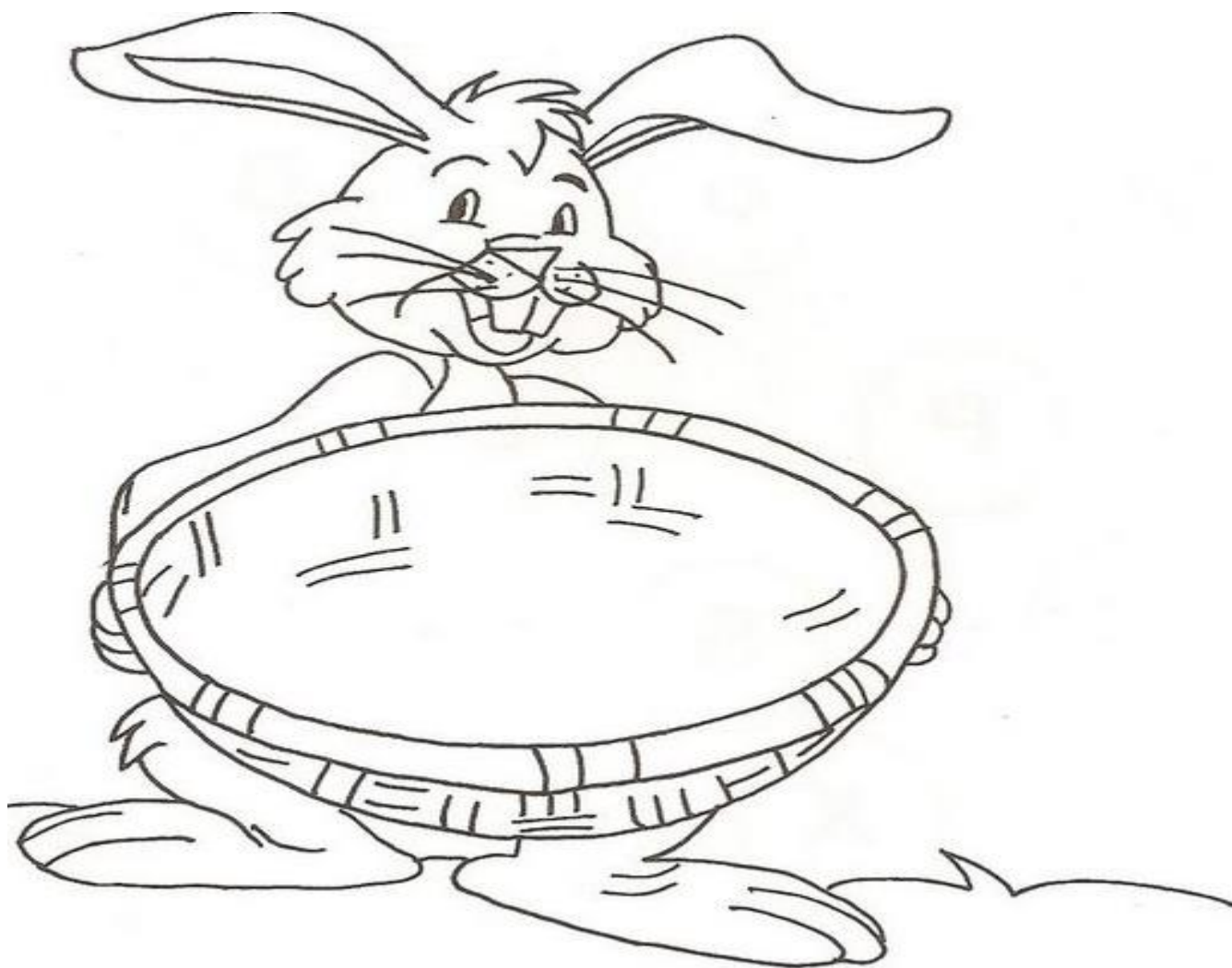
Que cor eles têm?

Azul, Amarelo e Vermelho também.

Azul, Amarelo e Vermelho também.



Recorte papel colorido e retalhos de tecidos em forma de ovo e cole no cesto do coelhinho.





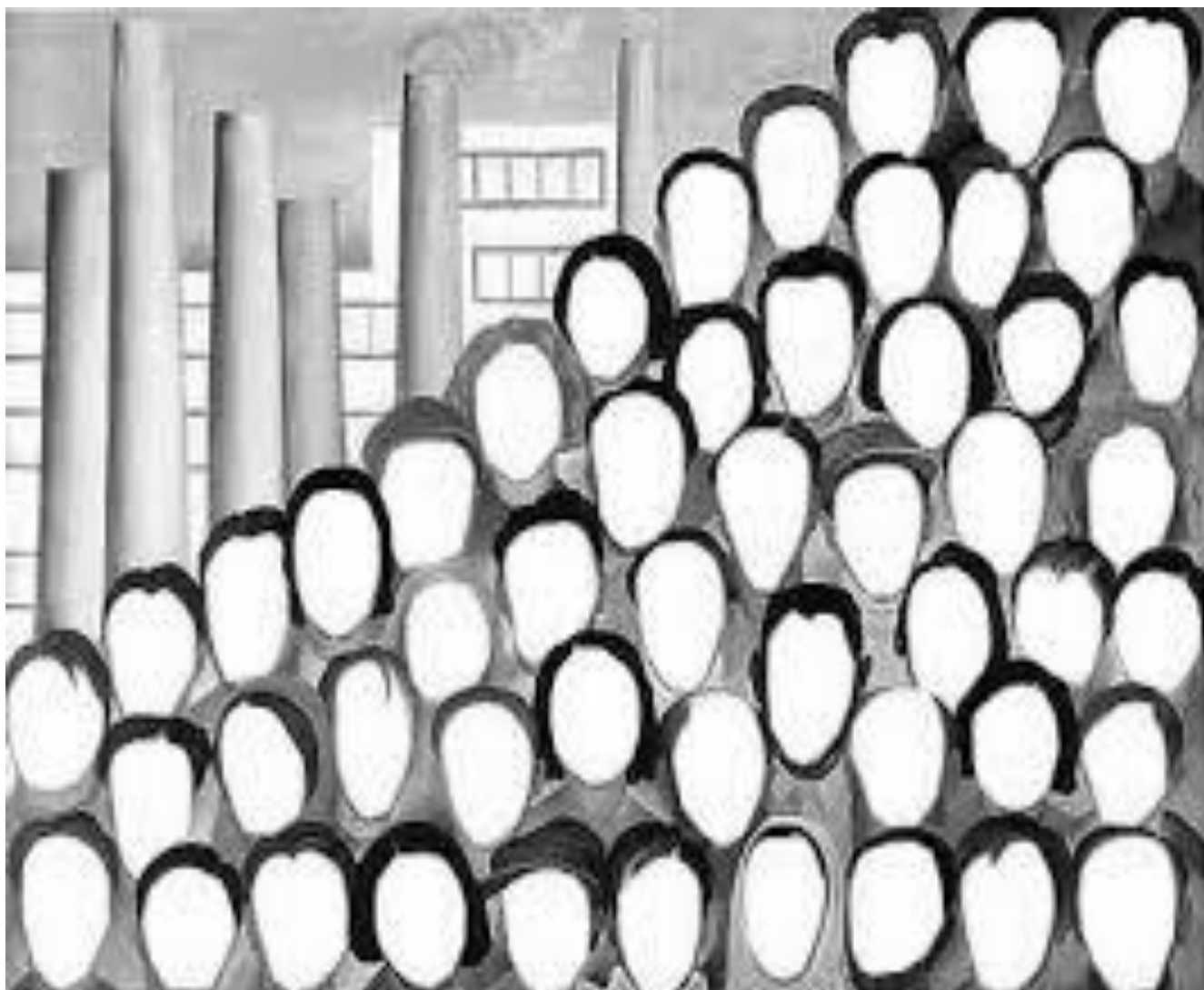
## Dia do Trabalhador – 1 de Maio

Observe o quadro abaixo.



*Operários* de Tarsila do Amaral

Agora é sua vez, faça a releitura da obra, desenhando ou recortando e colando fotos nos rostos, para representar os trabalhadores brasileiros.



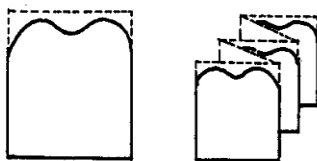
## Dia das Mães – 2º Domingo de Maio

Vamos fazer uma rosa para homenagear a mamãe. Observe o passo a passo.

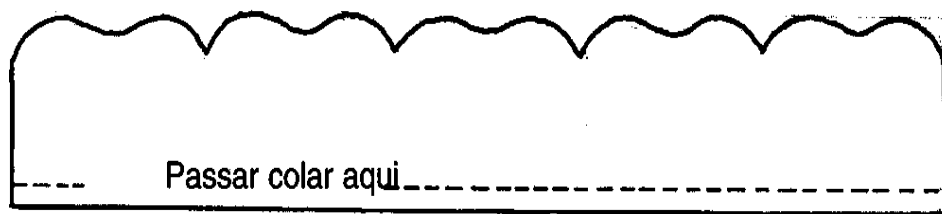
Recortar uma tira de papel crepom 4 cm de largura (usar todo o papel).



- ✓ Dobrar em quadrados 4 cm x 4 cm.
- ✓ Riscar na tira o molde da flor.



- ✓ A tira ficará assim:



- ✓ Enrolar a tira formando uma rosa. Utilizar um pauzinho de churrasco como haste.
- ✓ Passar cola na parte interior da tira.
- ✓ Colar uma tirinha de crepom verde para dar um acabamento na haste.
- ✓ Colar 2 folhas na haste.

Presentei a mamãe com a rosa e não esqueça de confeccionar um lindo cartão.

**Dia Mundial do Meio Ambiente – 5 de Junho**

**Cuide bem nosso Meio Ambiente!**

Pinte a cena e depois construa um brinquedo usando material reciclado.



**Dia de São João – 24 de Junho**

**Viva São João!!!**

Vamos dançar e cantar!



### **PULA A FOGUEIRA**

(D.P.A Adapt.: Dianne / Robertinho)

Pula a fogueira ia lá  
Pula a fogueira ioiô  
Cuidado para não se queimar  
Pois essa fogueira já queimou  
O meu amor

### **O BALÃO TÁ SUBINDO**

(D.P.- Adapt.: Dianne / Robertinho)

O balão tá subindo  
Tá caindo a garoa  
O céu é tão lindo  
E a noite é tão boa

São João  
São João  
Acende a fogueira no meu coração

### **CAI, CAI BALÃO**

(D.P.- Adapt.: Dianne / Robertinho)

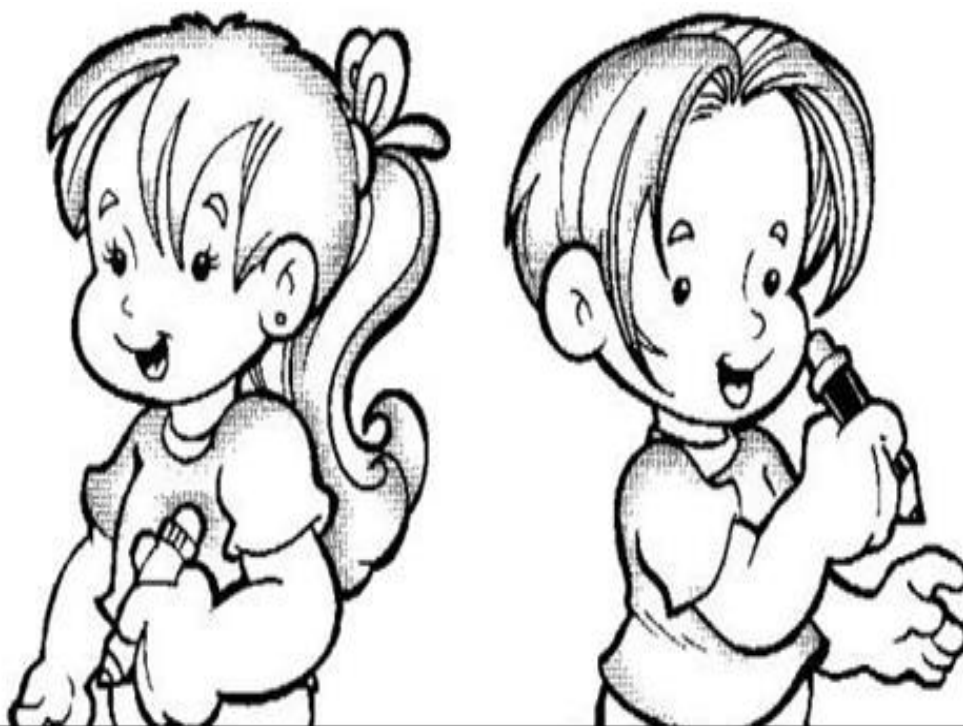
Cai, cai balão  
Cai, cai balão  
Aqui na minha mão  
Não cai não  
Não cai não  
Não cai não  
Cai na rua do sabão

Confeccione painéis, bandeirolas e balões decore a sala com muita criatividade para se preparar para festa junina.



## Dia do Estudante – 11 de Agosto

Faça um lindo desenho para representar sua vida de estudante.



## 2º Domingo de Agosto – Dia dos Pais

Use retalhos de tecidos para decorar a gravata do papai. Depois confeccione um lindo cartão para presentear-lo.



## Dia do Folclore – 22 de Agosto

Os personagens do Folclore estão escondidos, encontre-os e pinte-os.





## Dia da Independência – 7 de Setembro

Pinte a cena!

Sete de Setembro

Às margens do Rio Ipiranga

Um grito de liberdade

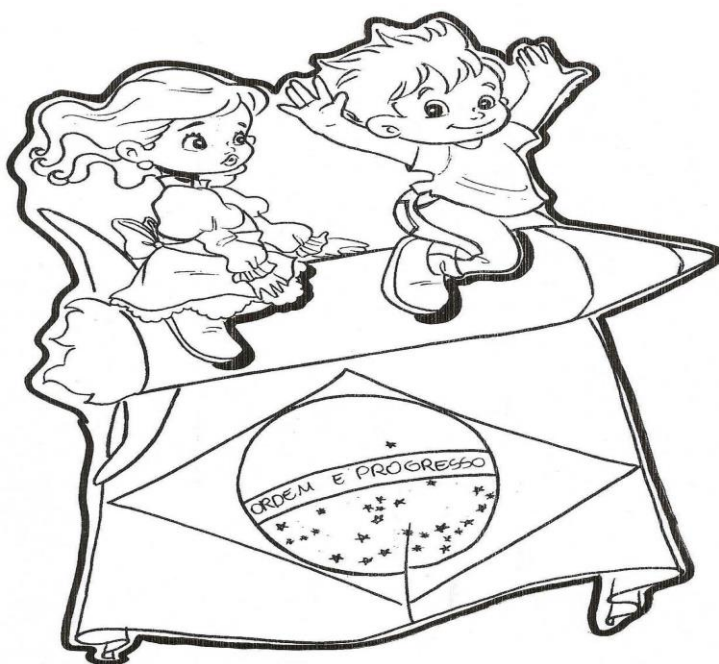
Marcou nossa história.

Brasil de D. Pedro I

Nação de um povo guerreiro

Que luta e não se cansa,

Só eu, hoje, às margens da esperança!



Para comemorar esse dia, confeccione esse lindo chapéu em dobradura e faça uma pequena marcha pela escola.



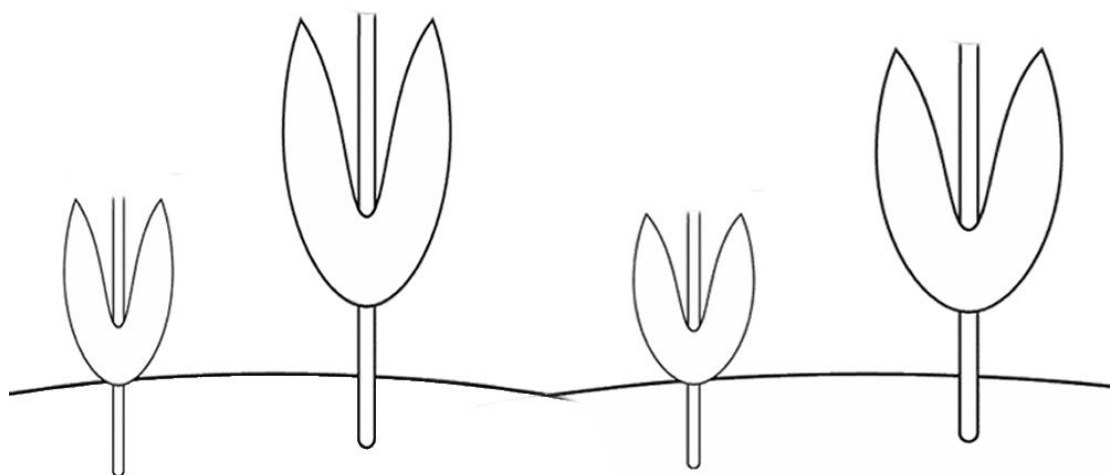
## Dia da Árvore – 21 de Setembro

Use raminhos de mato como pincel e tinta guache para fazer a copa da árvore.



## Primavera – 23 de Setembro

Cole forminhas de doce no caule das flores para dá boas vindas à primavera.



## Dia das Crianças – 12 de Outubro

Pinte a cena e aproveite o dia para brincar com suas brincadeiras favoritas.





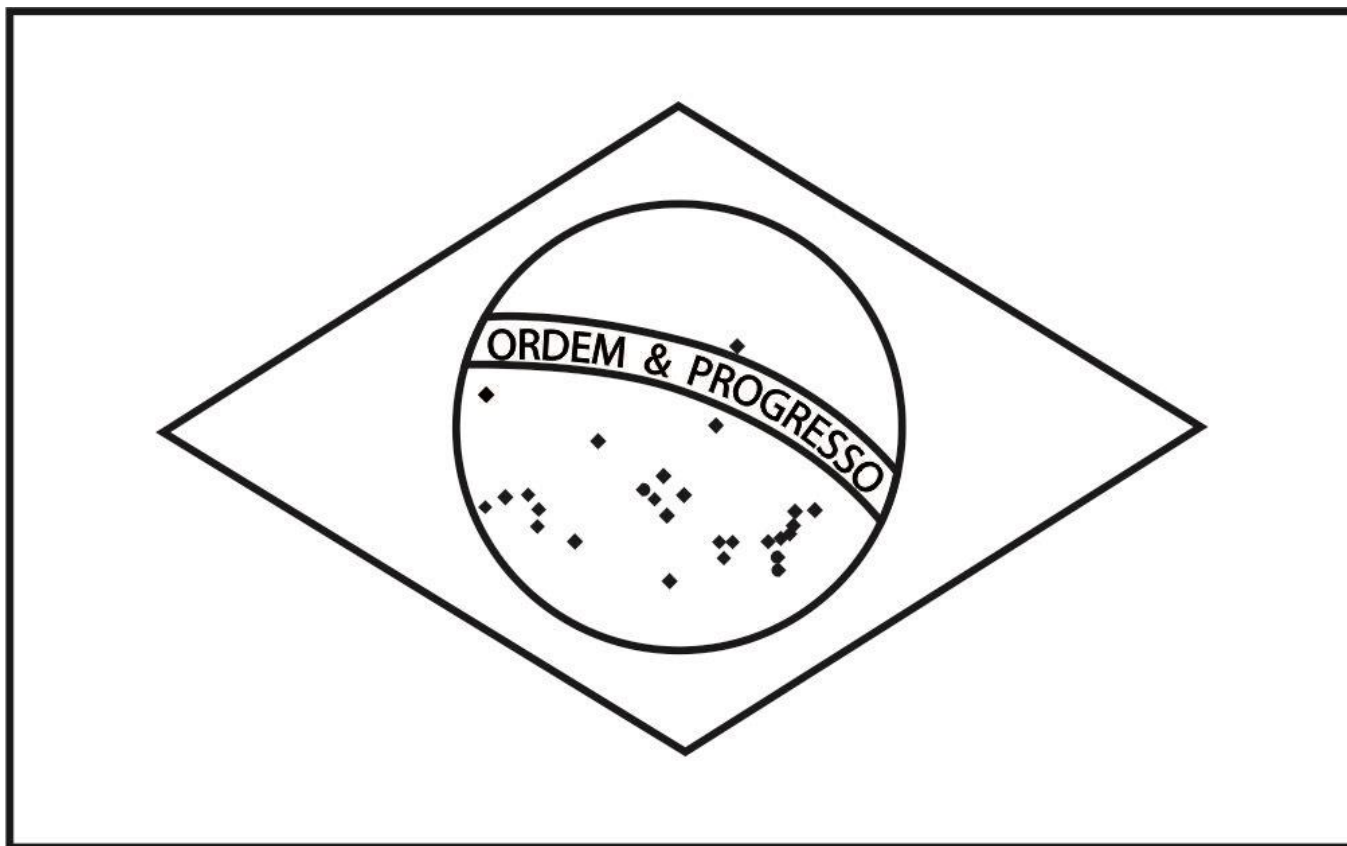
## Proclamação da República – 15 de Novembro

Pinte a cena.



## Dia da Bandeira – 19 de Novembro

Pinte a bandeira usando algodão e tinta guache e construa em sala uma bandeira usando materiais reciclados.



## Consciência Negra – 20 de Novembro

Complete o desenho.

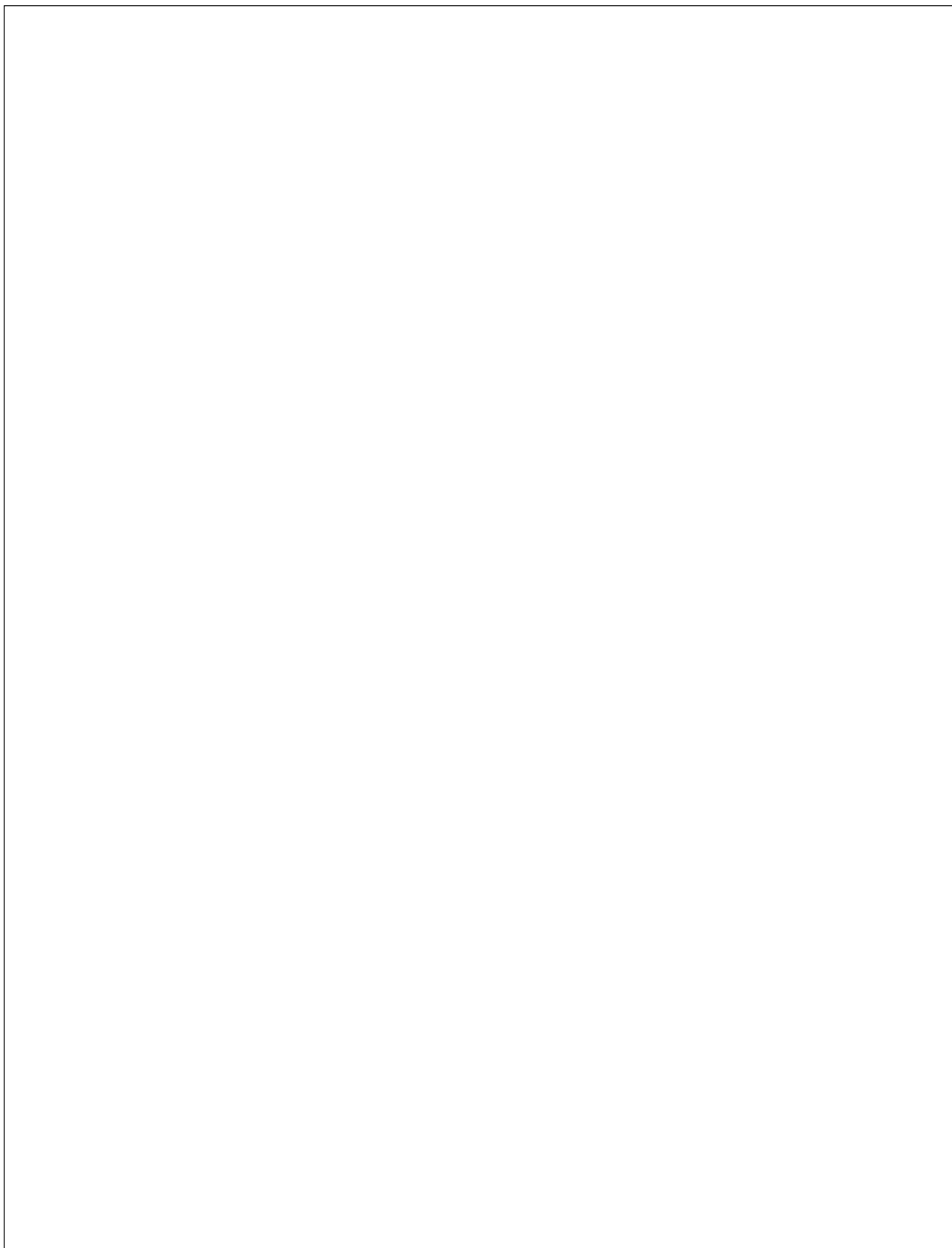


Observe que o rosto dele tem tudo que o seu rosto tem.



## **Dia da Família – 8 de Dezembro**

Faça um lindo desenho para representar sua família.



## Natal – 25 de Dezembro

Vamos organizar uma linda apresentação natalina, decorar a sala e deixar tudo bem lindo para o Natal. Faça um lindo cartão natalino para entregar a uma pessoa especial. Decore a cena abaixo.

